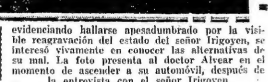
"Yo Nunca Hice Mal a Nadie, y si lo Hice no Tuve la Intención de Hacerlo", le Dijo a su Confesor

Pueyrredón ☆ Alvear Visita al Paciente ☆ Delcassé ☆ Le Dió la Extremaunción ☆ Pablo Torello

TAMBIEN EL doctor Pueyrredón ha sido uno de los primeros en acudir esta mañana a la casa del señor Irigoyen, para conocer las alternativas de su estado



LA NOTICIA de la gravedad del estado del señor Irigoyen cundió rápidamente esta mañana por toda la ciudad, provocando un ininterrumpido desfile de correligionarios y amigos por la casa del ex presidente. Entre esos visitantes figuró en primer término el doctor Marcelo T. de Alvear, quien, evidenciando hallarse apesadumbrado por la visible reagravación del estado del señor Irigoyen, se interesó vivamente en conocer las alternativas de su mal. La foto presenta al doctor Alvear en el momento de ascender a su automóvil, después de la entrevista con el señor Irigoyen

EL DOCTOR Carlos Delcassé, también concurrió al domicilio

ESTE ES EL religioso que le suministró al señor Irigoyen el agua de Santo Domingo y la extremaunción. Durante las últimas horas el ex mandatario conversó en momentos de calma con fray Alvarez y Sánchez, expresándole aquellas palabras que registra la crónica: "Dios no quiere que muera. La patria me necesita"

EL EX SENADOR doctor Pablo Torello, entrando a la casa del ex mandatario

EL DOCTOR Pedro Uslenghi, uno de los médicos del Sr. Irigoyen

VELARIAN A IRIGOYEN EN CONSTITUCION O EN EL ATRIO DE SANTO DOMINGO

El Postrer Homenaje Estará a Cargo de la Masa Popular, sin Carácter Partidario

Una vez que Monseñor D'Andrea hubo orado ante el lecho del señor Irigoyen, considerando ya perdida toda esperanza, los familiares del ex presidente se reunieron en una sala con los principales dirigentes del radicalismo para considerar la situación que se crearía de un momento a otro. Asistieron a esa reunión el doctor Alvear, Pueyrredón, Elpidio González, Eduardo Irigoyen, Andrés Ferreyra, Juan Garralda, Ricardo Rojas, José Bianco, almirante Alfaro, Juan B. Fleitas, González Zimmermann y otros dirigentes y allegados al Sr. Irigoyen. No obstante la reserva que se guardó acerca de lo conversado, podemos anticipar cuál ha sido la idea dominante en esa reunión.

Honores del pueblo en lugar público

Se llegó a la conclusión de que el señor Irigoyen ya no pertenecía al partido radical, sino al pueblo argentino y que en consecuencia el homenaje no debe ser hecho exclusivamente por ese organismo político, sino por la masa popular. Se insinuó en consecuencia la idea de que, producido el deceso — cosa fatal dado el estado del enfermo — los restos del señor Irigoyen debían ser velados en una plaza pública (por ejemplo, la de Constitución) o bien en el atrio de un convento, como Santo Domingo.

No aceptarán homenaje oficial

Desde luego, pese a la reserva guardada al respecto, se sabe que la familia del señor Irigoyen no aceptará homenajes oficiales. Así se dijo cuando esta tarde concurrió a la casa de la calle Sarmiento el secretario del ministro del Interior, doctor Melo, a enterarse del estado del enfermo y a ofrecer incondicionalmente los servicios del gobierno.

Según informaciones, se habría pensado, consecuentes con el acuerdo tomado esta tarde después del responso de monseñor D'Andrea, en cablegrafiar tan pronto se produzca el deceso al Vaticano para que el Sumo Pontífice autorice la habilitación de un templo a fin de colocar en él al féretro, salvo que no se acuerde hacer el velatorio en una plaza pública. El doctor Alvear participa de la opinión de que la capilla ardiente se alce en un templo, entendiendo que el espíritu del señor Irigoyen merece por su pureza ese marco solemne y simbólico.

PEDRO BIDEGAIN, el conocido dirigente radical de la sexta, fué esta mañana temprano a la casa del señor Irigoyen,

"¡Padre!...¡Padre!"-Exclamaron Sara y Eduardo - "¡Hijos Míos!"

CUANDO esta mañana, al amanecer, llegó a la casa de la calle Sarmiento el hijo mayor del ex presidente, don Eduardo Irigoyen, acompañado de su hermana Sara, las personas de la familia y los allegados que se hallaban allí experimentaron una gran emoción por que sabían que iban a asistir al desenlace de un largo drama que se ha prolongado por espacio de treinta años. En efecto, seis lustros hacía que el señor Irigoyen no hablaba con sus hijos.

La escena que se desarrolló al encontrarse el padre con los hijos, fué breve, pero de honda emotividad:

Eduardo y Sara Irigoyen se aproximaron al lecho presas de una gran angustia. El señor Irigoyen, que estaba recostado sobre unos almohadones, más bien alta la cabeza, los miró con una larga mirada húmeda, tendiéndoles las manos con esfuerzo.

Los dos hijos se inclinaron, sollozantes, sobre ellas.

—Hijos míos... — dijo el señor Irigoyen, cerrando los ojos ya con lágrimas.

—¡Padre! ¡Padre! — exclamaron Eduardo y Sara, besando las manos del anciano y abrazándolo luego en un arrebato de amor y de angustia.

Sin más palabras, se epilogó el drama familiar de treinta años.

5 Piratas Mataron a los Tripulantes de un Barco y se Apoderaron de Este

(Agencia Havas)

TOKIO, 3. — La policía dió a publicidad un informe sobre un crimen atroz que cometieron cinco piratas, los extranjeros Tautin, Wueller, Schuder y Westan y el suizo Gautsch, el 28 del mes pasado a bordo del vapor Chengan.

El informe establece que a pedido del sujeto Tautin, éste y sus cuatro cómplices obtuvieron a título excepcional el permiso para viajar a bordo del buque chino Chengan, de 2.000 toneladas, que partió el 26 de junio de Taku, dirigiéndose a Fu-Chow transportando un cargamento de 1.800 toneladas de carbón. En la noche del día 28, a 200 millas del noroeste de Shanghai, los piratas europeos atacaron a los oficiales de a bordo, logrando maniatarlos, y ultimaron a tiros al capitán y a su esposa que eran rusos blancos, al radiotelegrafista y a otros seis oficiales chinos, arrojando sus cadáveres al agua.

Los bandidos se proponían conducir el buque a Dairen, de donde partirían a Estados Unidos, después de abastecerse de agua y provisiones, con el objeto de vender el vapor y su cargamento. Pero el día 30, los bandidos trataron de llegar a la costa de Dairen, pero sus maniobras despertaron las sospechas de la policía, la cual los dió alcance arrestando a tres de ellos. Los otros dos que habían logrado huir fueron detenidos más tarde.

L. MELO SE INTERESO POR IRIGOYEN

En la Casa de Gobierno se siguió atentamente, desde las primeras horas de la mañana, el desarrollo de la enfermedad del señor Irigoyen.

El ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, ante las noticias que llegaban a su despacho sobre el gravísimo estado del ex presidente, destacó al señor Hilario de Gall, en su carácter de secretario particular y pariente del mencionado ministro, para que se informara sobre el verdadero estado del paciente y manifestara asimismo a la familia del señor Irigoyen, que el ministro del Interior se ponía a disposición de la misma en todo lo que podía ser útil en tal circunstancia.

El señor De Gall se trasladó al domicilio del señor Irigoyen, alrededor del mediodía, siendo recibido por el señor Carlos Borzani

El señor Borzani confirmó al enviado del ministro del Interior la gravedad del estado del ex presidente y agradeció, en nombre de los familiares, la atención del doctor Melo.

Se Renuevan los Visitantes

EL SEÑOR Ricardo Batallé, al salir de la casa del señor Irigoyen fué asediado por sus correligionarios en procura de las últimas informaciones. Su rostro evidencia la satisfacción que le produjo la reacción favorable que experimentó a media noche.

EL EX senador Delfor del Valle, en la casa de la calle Sarmiento

DE NO HABER SIDO PIANISTA BRAILOWSKY HABRIA SIDO MECANICO DE AUTOMOVILES

El Gran Pianista Recorrió el Mundo en Todas Direcciones: Cruzó 22 Veces el Atlántico y 4 el Pacífico

NO recordamos quién ha dicho que el público es un chico grande. No recordamos quién lo ha dicho, pero estamos de acuerdo con él. Y si el público es eso, un chico grande, ¿qué es lo que puede interesarle? Queremos hablarle hoy de un personaje que es de su predilección, pero ¿cómo hacerlo? Aun las más sencillas y simples normas pedagógicas nos dicen que debemos adaptar nuestra enseñanza a la mentalidad del educando. En este caso queremos contarle a esa criatura algo que le interese, y ya sabemos que a las criaturas les interesa más saber qué es lo que hay dentro del muñeco que la técnica empleada para construirlo.

La intimidad de los grandes hombres

Nosotros éramos colegiales y admirábamos y respetábamos a Sarmiento, pero confesamos que nos interesaba más de él escuchar la anécdota de los pepinos que saber la labor desarrollada durante su vida de militar y tribuno. Por eso, al entrevistar hoy al famoso pianista Alejandro Brailowsky tuvimos en cuenta que íbamos a relatar su desarrollo a un niño grande y le pedimos que para él nos contara sus confidencias.

Brailowsky anecdótico

Cuando el mucamo del lujoso hotel donde se hospeda nos anuncia, nos recibe el pianista, pero una vez que manifestamos a Brailowsky cuál es nuestro deseo, una sonrisa pone en fuga al personaje y entramos a conversar con el amigo.

—En realidad —nos dice el maestro— temo defraudarlos, pues creo que mi vida anecdótica no es tan emocionante como para interesarles.

Insistimos y Brailowsky recuerda:

—Fué en el transcurso de mi último viaje a Oriente. En cumplimiento de mi contrato nos trasladamos con mi esposa a una ciudad del interior del Japón, llamada Fu-Kuoka. Allí debía dar un concierto, al día siguiente de mi llegada. (Pero es algo trivial —se interrumpe—. No sé si debo...,

—Continúe. Continúe.

—Pues bien. Al día siguiente di el concierto ante una sala repleta, mas como resultó ser que en aquella localidad mi esposa y yo éramos los únicos europeos que se encontraban, hasta hoy ignoro si los japoneses acudieron a oírme o, simplemente, a vernos, obedeciendo a una lógica curiosidad.

BRAILOWSKY

Brailowsky nos habla después de sus innumerables viajes por todo el mundo:

—He cruzado veintidós veces el Atlántico y cuatro el Pacífico. Di conciertos en regiones árticas y en el infierno de los trópicos. Para dar un concierto en Batavia tuve una vez que hacerme un smocking blanco; al final del mismo no sabía si mi cuello duro era un pañuelo mojado y mi cabeza una fuente.

Otra de las cosas que advertí en Oriente —agrega— es que los japoneses creen que asimilar las costumbres de occidente es sólo superficial, cuestión de técnica. Así ellos acudían a mis conciertos no ya para escucharme, sino para aprender a tocar "como Brailowsky". Al final de un ciclo de los mismos, un caballero japonés, que había asistido a todos, me decía: "Yo tengo técnica y ahora que lo he oído, podría ejecutar como usted". Y es que ellos no tienen en cuenta ni la interpretación ni la emotividad ni el sentimiento occidental, que no conocen.

Occidentalización aparente

—¿No cree usted Brailowsky que a través de ese análisis que hace podría definirse la aparente occidentalización japonesa?

—No sólo creo, sino que estoy convencido. Sin embargo cabe agregarse aunque lo mismo sucede a la inversa. El europeo jamás podrá comprender y menos asimilarse a la civilización Oriental como también poco se halla capacitado para comprender e interpretar sus emociones y sentimientos.

En este punto Brailowsky abre un paréntesis al curso de la conversación para poner de relieve la obsequiosidad que caracteriza a los nipones: En ese sentido son muy atentos. El día antes de retirarme de Japón acudí a atender un llamado a la puerta de la casa donde me alojaba y como al acudir luego el mucamo éste se deshiciera en saludos y genuflexiones ante las personas llegadas, permanecí perplejo. Se trataba nada menos que de algunos miembros de la familia imperial (entre ellos un hermano del emperador Hirohito) que había acudido para saludarme y desearnos un buen viaje, trayéndonos como presente un hermoso ramo de flores.

Sobresaliente en historia

Nos apercibimos que nos hemos apartado un tanto de nuestro objetivo cual era de dar a conocer la vida anecdótica de Brailowsky y para reconquistar lo perdido le formulamos intempestivamente una pregunta:

—Díganos Brailowsky. ¿Si usted no hubiera sido un gran concertista de piano, qué le hubiera gustado ser?

—Hombre. No sé — contesta titubeando — desde los seis años me he dedicado a la música y no recuerdo qué otras aficiones haya podido tener para orientar mi vida. Es cierto que en los primeros grados de la escuela — nos dice luego mientras sonríe — salía siempre sobresaliente en geografía e historia pero no creo que con el tiempo me hubiera dedicado a esos estudios.

Una española polaca

La puerta del departamento se abre para dar paso a una elegante y joven señora de tipo español. Nos ponemos de pie y Brailowsky nos presenta: "Mi señora".

Nosotros siempre indiscretos, seguimos en nuestro tren de averiguar:

—¿Española? — decimos.

—No. Polaca. Pero no son ustedes los primeros en confundirse. Ya en Manila, donde hay muchos residentes españoles, un día que se disfrazó con una mantilla y un peinetón, no poco trabajo nos costó luego para convencer a los socios de un club donde acudimos, que no era andaluza. Hasta creían que pronunciaba mal el castellano para confundirlos.

Habría sido mecánico

Brailowsky explica luego a su esposa la pregunta que le habíamos formulado y que estaba en tren de analizar en el instante de su llegada.

—Oh! No te molestés más en buscar — interviene ella entonces. Yo voy a contestar a los señores esa pregunta.

Y volviéndose a nosotros agrega:

—Pueden ustedes decir que si Brailowsky no hubiera sido pianista sería mecánico.

—"Tiens c'est vrai — exclama el maestro. — Je ne l'avais pas pensée! (Es cierto. No lo había pensado). Tiene razón — agrega — los pocos meses que permanecemos en nuestra casa de Lausania donde pasamos habitualmente el verano, me quedo entretenido las horas arreglando... — o desarreglando — interviene la esposa — en el garage los motores de los coches.

—¿Y no le sobró a usted nunca alguna pieza?

—No. Hasta ahora nunca.

Y bajando la voz nos confía:

—Cuando me sobra alguno, lo llamo al mecánico para que la coloque en su sitio.

Nos despedimos de Brailowsky y de su señora satisfechos **de haber descubierto el otro yo del maestro.**

La Muchedumbre Aguarda Noticias del Enfermo

DURANTE TODA la mañana de hoy, el público se renovó en las inmediaciones de la casa donde agoniza el ex mandatario. Gente del pueblo, en su mayoría, desciende por las calles adyacentes e inquiere noticias. ¿Cómo sigue el "doctor"?, ¿qué ha dicho?, ¿quiénes lo visitan? Esas son las palabras que circulan, de boca en boca, aguardando con emoción no contenida, la noticia fatal

Podrá Formarse un Bloque de Fuerzas Republicanas

Esto Permitirá a los Socialistas Retirarse del Poder de Acuerdo a Declaraciones Anteriores

(De nuestro corresponsal permanente, señor Manuel Fontdevilla, actual director de "El Heraldo" de Madrid).

MADRID, 3. — Se considera de una importancia política trascendental la declaración del Partido Radical anunciando que acepta el programa mínimo de los radicales-socialistas, iniciándose así una fase interesante en la política española, por considerarse como la base de la formación de un bloque de fuerzas republicanas para facilitar la salida a los socialistas del poder, quienes habían declarado anteriormente que lo abandonarían cuando existiera una fuerte organización republicana que les prometiera gobernar con una mayoría parlamentaria.

Promulgada la ley del Tribunal de Garantías Constitucionales, la elección del presidente se verificará el día 15, indicándose como candidato al ministro de Justicia, señor Albornoz. Con tal motivo publica "El Socialista" un artículo contra las derechas, diciendo que éstas abrumarán al tribunal con recursos y pleitos mezquinos, pues sus teorías contrarias al espíritu de la República no les satisface ninguna de las leyes promulgadas.

VISITARON AYER CUATRO CASAS LOS LADRONES

Aprovechando la Ausencia de los Moradores, Robaron Dinero y Objetos

COMO siempre, los ladrones supieron aprovechar el día domingo. Sabedores de que la gente de trabajo deja solas en muchos casos las viviendas, a fin de divertirse, ellos buscaron la forma de sacar provecho de esas ausencias. Y no lo hicieron del todo mal.

El primero

Marcos Buenos, Alsek Kesselman y Moisés Rosensen, ocupantes de una pieza de la casa de la calle Valentín Gómez 3037 denunciaron en la comisaría 7a. que entre las horas 15 y 21, aprovechando que la habitación quedó sola y sin llave, autores desconocidos penetraron en su interior sustrayendo géneros y ropas valuados en la cantidad total de $ 168. Además los amigos de lo ajeno se alzaron, como de paso y para aprovechar el viaje, con una valija llena de géneros propiedad de Abraham Monjar, que aun no avaluó el damnificado.

En la seccional se instruye el sumario de práctica y se dió cuenta del hecho al juez doctor Malbrán.

Otro más

En la comisaría 1a., se presentó Emiliano Domuz, domiciliado en el departamento E. de la casa Florida 731, expresando que ayer entre las 14 y 17.30 horas, dejó sola su habitación a fin de dar un paseo, circunstancia en la cual autores desconocidos le robaron una póliza de empeño de alhajas por valor de 3000 pesos.

El tercero

José M. Pardo, que vive en Melincué 3163 también fué a contar sus cuitas al comisario de la 45a. Dijo que ladrones anónimos le habían hurtado ropas y efectos en ausencia suya. Pardo no apreció el monto de lo robado.

Interviene el juez doctor Moreno.

El último

En la casa Buen Orden 1039, su morador, Lauro Alonso, guardaba una cantidad de dinero que él mismo no sabe a cuánto ascendía diciendo sólo que era de regular importancia. Ayer entre las 18.30 y media noche, autores desconocidos lo dejaron sin nada.

Alonso no tuvo más remedio que dirigirse a la seccional 12a., donde le prometieron que le devolverían la plata.

8° 4

UNA densa neblina, que se prolongó hasta la hora del mediodía envolvía esta mañana la ciudad.

La temperatura máxima registrada en el Observatorio de Villa Ortúzar fué de 8.4 grados a las 9 horas, mientras que la mínima sólo alcanzó a 2.4 grados a las 6.20.

A pesar del brusco descenso experimentado, es posible que la temperatura vuelva a ascender, sobrepasando la máxima registrada esta mañana.

La presión atmosférica llegó a 67.10, pero la húmedad relativa se elevó a 98, soplando vientos NE. a una velocidad de 7 kilómetros.

Estado probable del tiempo

Buenos Aires. — Bueno; leve ascenso de temperatura.

La Pampa. — Id. íd.

Santa Fe y Entre Ríos. — Id. íd.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa. — Bueno; poco cambio de temperatura.

Santiago del Estero y Córdoba. — Bueno; leve ascenso de temperatura.

Mendoza y San Luis. — Id. íd.

Catamarca, La Rioja y San Juan. — Bueno; poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán. — Id. íd.

Río Negro, Neuquén y Chubut. — Bueno; temperatura en ascenso.

Santa Cruz. — Bueno; poco cambio de temperatura.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata. — Bueno; vientos suaves del Norte.

Costa Este de Buenos Aires. — Id. íd.

Costa Sur de Buenos Aires. — Bueno; viento moderado del Norte.

Estado del tiempo

Río Paraná. — Baja hasta Itá Ibaté; aguas abajo hasta Goya; crece lentamente y en el resto de su curso estacionario.

Río Paraguay. — Crece muy lentamente en Bermejo. No hay más datos.

Río Uruguay. — Baja en todo su curso.

Río Colorado. — No hay datos.

Río Negro. — Baja en Choele Choel

Inhumaron Hoy los Restos de Castro

El Extinto Era el Conocido Periodista de Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — Esta mañana, a las 10 horas, fueron inhumados los restos del profesor y conocido periodista señor Juan José Castro. Usaron de la palabra en el acto realizado en el cementerio, el doctor Blás Pérez Colman; el director de "El Diario", señor Aníbal Vázquez y señoritas Sara Figueroa y Grippo y el estudiante Piérola, y el doctor Ernesto Sammartino.

El Suegro Quiso Liquidar Ayer a su Yerno

Ayer, a las 23 horas, se presentó en la comisaría 45a. Rosario Jaria, argentino, de 30 años de edad, domiciliado en la calle Nazarre 4410, denunciando que a las 18 horas, en la esquina de las calles Nogoyá y Segunda Marcos Paz su suegro Francisco Musolino había sostenido con él una breve y acalorada discusión descerrajándole después un tiro de revólver sin lograr dar en el blanco.

La policía procedió inmediatamente a la detención del acusado, a quien no fué posible secuestrarle el arma empleada.

Detuvieron a los Autores de un Importante Robo

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — A su entrada a Madrid, la policía detuvo un automóvil ocupado con cuatro maleantes que robaron en Avila, en diversas casas, alhajas y dinero, por un total de 100.000 pesetas.

DESMIENTEN LOS RUMORES SOBRE LOS PILOTOS

Continuamente Circulan Rumores Acerca de la Aparición

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Diariamente los diarios recogen para desmentirlos, los rumores públicos sobre la aparición de los aviadores Barberán y Collar. Se recuerda que hace años, entre Madrid y Santander, 350 kilómetros, se perdieron dos aviadores y nunca apareció rastro alguno

LOS PATRONOS FIJARAN SU ACTITUD

Realizarán un Mitin Para Defender sus Intereses

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA (España), 3. — Los elementos patronales han anunciado para el próximo domingo un mitin y manifestación para fijar su actitud definitiva en el conflicto sobre las bases de trabajo. Hoy presentaron un oficio anunciando un lockout. También lanzaron un manifiesto haciendo un llamamiento a las autoridades para que ponga fin a la anarquía, dicen, "existente en 50 pueblos, donde los elementos extremistas, amparados por las autoridades sectarias impiden recoger las cosechas llevándoles a la ruina"

HUBO UN DOBLE HOMICIDIO EN LA VILLA BELGRANO

Detuvieron a Dos Sujetos en Averiguación del Hecho

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 3 — En la Villa Belgrano, partido de Junín, se produjo ayer un doble homicidio del cual resultaron víctimas Bartolo Homf y Vicente Budel, que está gravemente lesionado. Julio Astudillo y los hermanos Pascual y Felipe Perone, fueron detenidos en el lugar del hecho en averiguación de lo ocurrido.

Murió en pelea en Lincoln

Pascual Ceja que mantuvo una pelea con otros individuos en esta localidad resultó muerto de un tiro en la noria.

Hasta Fin de Mes no se Conocerá Sentencia Alguna

A Fin de Semana Comenzará el Informe de los Defensores en la Vista del Proceso de Agosto

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Fué reanudada la vista del proceso por los sucesos de agosto, continuando el desfile de testigos. Las defensas han renunciado a numerosos testigos que propusieron, con el fin de aligerar la vista. Se calcula que a fin de semana comenzará el informe de los defensores.

Multaron a Del Moral

(United Press)

MADRID, 3. — En la sesión matutina de la vista por los sucesos de agosto, continuó sin interés el desfile de los testigos propuestos por los defensores. El defensor Del Moral sostuvo una incidencia con la presidencia del tribunal y fué multado.

Del Moral, apoyado por los demás defensores, pretendió que se suspendiera la vista, alegando estar enfermo, pero los médicos forenses que lo reconocieron negaron la enfermedad.

Procesan a Del Moral

Se le ha com[...]cado a Del Moral el auto de procesamiento firmado por el juzgado de instrucción, que instruye las diligencias relacionadas con la querella que presentó el fiscal de la República, basada en desacato y ofensas, en la persona del fiscal de la República, señor Anguera de Sojo, a quien llamó separatista.

La sala, accediendo a las peticiones de los defensores de Cavalcanti y Fernández Pin, revocó su decisión de que no acudieran a declarar como testigos Sanjurjo y Lerroux, anunciando que se les citará en el momento oportuno.

Atentaron Contra la Legación del Soviet, en Japón

(Agencia Havas)

TOKIO, 3. — Un joven polaco cometió un atentado hoy en las oficinas de la delegación comercial del Soviet.

Poco más tarde, el autor se presentó a la policía alegando que el atentado se debía a que había sabido que los guardacostas soviéticos habían ultimado a los pescadores japoneses de Kamtchatka.

HAN LLEGADO YA TODOS LOS ACORAZADOS

Esperan en Palma de Mallorca al M. de Marina

(De nuestros corresponsales especiales)

PALMA DE MALLORCA, 3. — Han llegado todos los barcos de guerra que intervendrán en las maniobras. Se espera la llegada del ministro de Marina, señor Companys, que las presidirá.

Colocarán una Placa en Homenaje a Galán

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON (España) 3. — Ante el acuerdo de la madre del capitán fusilado, Galán, de permanecer este verano en la playa Luarca, el vecindario de aquel ayuntamiento ha abierto una suscripción para colocarle una placa.

Falleció el Periodista y Político L. Ballesteros

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Falleció el veterano periodista y político Luis López Ballesteros, que dirigió muchos años "El Imparcial".

Autorizaron la Instalación de Servicios Telegráficos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 3. — Para evitar la incomunicación de numerosos pueblos de más de 2.000 habitantes, se ha autorizado la instalación de oficinas telegráficas, cuyo funcionamiento pagarán los respectivos ayuntamientos.

La Biblioteca Popular Esteban Echeverría

La Biblioteca Popular Esteban Echeverría realizará mañana martes, 4 del corriente, a las 20.45 horas, una función cinematográfica cultural, en el cine-teatro Güemes, avenida Montes de Oca 972, donde pasará la interesante película "Cómo se nace y cómo se muere", cuyo argumento tiende a robustecer la cultura popular.

La cinta que se exhibirá es sonora y musical y será presentada al público por la autorizada palabra del diputado nacional, doctor Angel M. Jiménez.

En un intervalo, hará uso de la palabra el profesor A. Razumney, que desarrollará el tema "Educación sexual de la infancia" y "El deber de los padres y educadores".

Dos Enmascarados Robaron 21.000 Pesetas y Cloroformaron al Director del Banco

(United Press)

OVIEDO, 3. — Cuando a primera hora el director de la sucursal del Banco Español de Crédito en Pola Lena abrió el establecimiento, se encontró dentro de la casa con dos enmascarados, que le apuntaron con pistolas y le obligaron a abrir la caja, de la que sacaron 21.000 pesetas. Los malhechores, después de cloroformar al director, huyeron sin ser vistos.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

		Apertura	Clausura
Trigo:	Julio	6.10	6.12
"	Agosto	6.42	6.43
"	Septiembre	6.50	6.55
"	Octubre	6.66	6.71
Maíz:	Julio	4.07	4.07
"	Agosto	4.23	4.20
"	Septiembre	4.35	4.29
"	Septiembre	4.35	4.29
"	Octubre	4.43	4.39
Lino:	Agosto	13.30	13.42
"	Septiembre	13.35	13.43
"	Octubre	13.45	13.59

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Comp.	Vendes.
Trigo:	Julio	6.05	6.05
"	Agosto	6.44	6.46
"	Septiembre	6.53	6.55
"	Octubre	6.65	6.67
Maíz:	Julio	4.06	4.08
"	Agosto	4.19	4.21
"	Septiembre	4.29	4.30
"	Octubre	4.39	4.40
Lino:	Agosto	13.32	13.35
"	Septiembre	13.41	13.43
"	Octubre	13.52	13.55

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los 100 kilos:

	Bolsas	De $	A $
Trigo	5.52	5.—	7.40
Maíz	6.360	3.60	4.80
Lino	342	10.—	13.—
Avena	4.963	3.50	4.60
Cebada	36	4.—	4.—
Centeno	521	3.60	3.70

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	24.604	bolsas
Maíz	15.775	"
Lino	627	"
Avena	2.025	"

ALGODON — LIVERPOOL

Equivalencia en $ m/n. por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Septiembre	0.66	0.65
Diciembre	0.66	0.65
Marzo	0.67	0.66

EL VALOR DE LAS CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
5172	38.000	93.30	Julio 4
5172	8.000	83.50	" "
4a.	8.000	85.30	" "
5a.	3.000	84.50	" "
7a.	15.000	85.70	" "
8a.	1.125	85.70	" "
9a.	3.750	85.30	" "
11a.	2.000	84.70	" "
12a.	1.000	84.70	" "
15a.	1.000	84.50	" "
16a.	1.400	84.50	" "
17a.	5.000	85.70	" "
18a.	18.500	85.70	" "
21a.	7.000	84.30	" "
21a.	3.000	84.10	" "
22a.	1.000	84.30	" "
23a.	31.000	85.30	" "
24a	10.500	85.20	" "
25a.	27.000	84.30	" "
25a.	20.000	84.20	" "
26a.	2.500	84.30	" "
27a.	2.000	85.70	" "
28a.	10.000	85.70	" "
28a.	5.500	85.60	" "
29a.	17.300	85.30	" "
30a.	1.000	86.30	" "
30a.	10.000	86.20	" "
31a.	3.000	84.70	" "
33a.	16.000	85.30	" "
34a.	10.000	85.20	" "
35a.	2.000	85.70	" "
35a.	18.100	84.30	" "
37a.	2.000	85.70	" "
37a.	9.000	85.50	" "
38a.	7.500	85.70	" "
39a.	5.800	85.60	" "
39a.	40.000	86.20	" "

Títulos Solicitados y Ofrecidos en la Bolsa de Comercio

EN COMPRA

30	Acciones Bedalana ords.	$ 115.—
1320	Nom. Cons. Deuda Interna de Córdoba 7 o/o, ley 3318, serie A.	" 78.—

EN VENTA

10000	nom. Bonos de Pavimentación de la Municipalidad de Rosario, tipo "B"	" 75.—
10.000	nom. Deuda Pública Prov. de Mendoza, 5 o/o	" 78.50
20	Acc. Noel y Cía.	" 65.—
100	íd., Bodegas y Viñedos Giol	" 70.—
100	íd., La Celulosa Argentina de Rosario	" 72.—
24	íd., Columbia, Cía. de Seguros	" 11.—
12	íd., América, Cía. de Seguros	" 95.—
13	íd., La Inmobiliaria, Cía. de Seguros	85.—
150	íd., La Estrella Cía. de Seguros	" 95.—
100	íd., Mercado C. de Frutos	" 99.50

Investigan Desde Hoy la Contaduría Municipal

REACCIONO LEVEMENTE EL MERCADO DE LINIERS

Mejoraron los Precios de los Novillos y Novillitos

16.040 OVINOS

FUERON reanudados esta mañana los negocios de vacunos de la semana dentro de un ambiente ligeramente más animado que el del viernes último. Esto permitió que los conjuntos nuevos especiales sin distinción, fueran realizados con mayor facilidad a precios más convenientes, destacándose los registrados por novillos de frigorífico y novillos y novillitos de consumo. El ternero, a su vez, se vendió mejor que en los últimos días de la semana pasada.

Precios

Los novillos con más de 500 kilos se realizaron de $ 0.15,6 a 0.20 el kilo, precio que correspondió a 12 cabezas muy especiales con 503 kilos de peso promedio; con más de 600 kilos no hubo en venta, y los que están comprendidos entre 460 y 500 kilos lograron venderse entre $ 0.17,1 a $ 0.19, que se fijó a 28 cabezas ídem con 487 kilos.

Las categorías de consumo registraron los máximos siguientes: novillos, a $ 0.20,2 pagado por 10 cabezas muy especiales con 445 kilos; vacas, $ 0.15,6 por 16 ídem con 421 kilos; novillitos, $ 0.21,7 por 12 ídem con 265 kilos; vaquillonas, $ 0.20,1 por 28 ídem con 271 kilos; terneros, $ 0.26 por 10 ídem con 159 kilos y mamones, $ 0.37,1 por 5 ídem con 100 kilos.

Entrada y compras

La entrada se formó con 2.387 novillos, 1.722 vacas, 3.856 terneros; total, 7.965 cabezas. Remanente del sábado último: 131 cabezas.

Compraron las fábricas: La Blanca, 667 cabezas; Swift, 620; Anglo, 549; Wilson, 434; Armour, 131 y Smithfield, 16; total, 2.747 cabezas. Para matadero se vendieron 4.306 y para matar en los pueblos circunvecinos 683. Sin vender quedaron 360 animales.

Liniers, Ovinos

Entraron hoy a este mercado 177 lanares, los cuales quedaron para ser vendidos mañana.

Mercado de Avellaneda: Encalmado

El mayor número de ofertas habidas esta mañana en el Mercado de Avellaneda con relación a lo entrado durante los días de la semana anterior, hizo que el mercado se mostrara ligeramente encalmado. Esto no fué inconveniente para que se realizarán un gran número de ventas a precios que se estimaron convenientes.

Precios

Los precios extremos registrados fueron: ovejas pesadas de consumo, de $ 7 a 11; livianas, a $6.50; capones pesados de consumo, de $ 8 a 11.40; livianos de frigorífico, de $ 7 a 7.80; borregos excepcionales, a $ 8.20; pesados de frigorífico, de $ 6.70 a 7.80; livianos de frigorífico, de $ 6.10 a 6.50; generales de matadero, de $ 5.30 a 5.80; corderos de frigorífico, de $ 5.80 a 6; de matadero, de $ 4.20 a 5.50 y carneros, a $ 10.20.

Entrada y compras

La entrada sumó 16.040 cabezas. Remanente del sábado: 201 animales. Compraron las fábricas: Armour, 3.547 cabezas, Sansinena, 3.031; Wilson, 1.436; Anglo, 979; La Blanca, 950 y Swift, 818; total, 10.761 cabezas.

Para matadero se vendieron 3.723 y para revender 594 animales.

Cerdos: Ligero interés

Con 3.253 cabezas de entrada fueron reanudados esta mañana los negocios de cerdos en el mercado de Liniers. La demanda mejoró ligeramente el interés con relación al que demostrara el viernes último, fijando precios que oscilaron de $ 0.17 a 0.23,1 el kilo.

La Liquidación de Harrods dió Lugar a una romería popular

Pese a la Crisis, los Millares de Personas que Acudieron a la Liquidación de Invierno, Brindaron un Gran Espectáculo Comercial

EL PUBLICO comprador, aprovechando la venta invernal de la Casa Harrods

De verdadero acontecimiento comercial puede calificarse el que nuestra ciudad ha podido observar en el día sábado. La casa Harrod's iniciaba su liquidación de invierno y hacia ella se trasladaron durante todo el día millares y millares de personas, que pusieron con esa preferencia una nota destacada en nuestro ambiente comercial. Buenos Aires sabe dar sus preferencias en lo que a estos acontecimientos se refiere, y no es exagerado asegurar que, tratándose de la casa Harrods, asista a llamados de esa naturaleza.

Pocas veces, en efecto, hemos presenciado una tan grande afluencia de personas en un caso análogo. El espectáculo, aparte de su significado puramente comercial, tuvo otro que cabe asimismo poner de relieve, cual es el de observar cómo en tiempos, a los que me denomina de crisis, la gente realiza compras en gran escala. Claro está que nuestro público, ese público porteño, respectuoso siempre hacia todo lo que le inspire confianza, la deposita continuamente en una casa comercial que es orgullo de Buenos Aires, no solamente por su prestigio, cimentado en diez y nueve años de éxito, sino también en su lema principal, que es de la favorecer, en todo cuanto sea posible, a la clientela que hizo objeto a la Casa Harrods de sus predilecciones.

Por el éxito rotundo logrado en su primer día de liquidación, y por lo que ello importa para Buenos Aires como espectáculo comercial, felicitamos a la Gerencia de Harrods.

La Cooperativa Dental Argentina Edita una Revista

Coincidiendo con el Día de la Cooperación, la Sociedad Dental Argentina, entidad cooperativa compuesta por odontólogos y protésicos ha editado el primer número de la revista "El cooperador dental", publicación de carácter científico que aparecerá bimestralmente y cuya distribución se realizará gratuitamente entre los asociados y personas vinculadas al ejercicio de la odontología.

La dirección de "El cooperador dental" ha sido confiada al doctor José M. Quiroga, prestigioso profesional, quien desde el primer número ha sabido imprimir a la revista una acertada orientación y una fisonomía original. Sobriamente presentada, ofrece al lector colaboraciones interesantes como el trabajo del doctor José Pueñas sobre "Influencia de la maloclusión en la salud y en la estética facial"; el doctor Héctor V. Rossi, titulado "Algunos conceptos sobre odontología preventiva" y colaboraciones sobre cooperativismo del doctor Adolfo Dickmann y de los señores Alfredo Elpiner, José J. Bianchi y J. Páenz.

El cooperador dental, en una palabra, constituye un meritorio y simpático esfuerzo, por cuyo éxito y difusión formulamos votos.

Mattern en las Buenas

HE AQUI un grabado que reproduce al popular piloto Mattern en momentos de prosperidad y en que la suerte le sonreía, anteriormente a la infortunada empresa, que se halla en estos días hundida en el mayor de los misterios

En la Presidencia

El presidente de la República, general Justo, concurrió a su despacho esta mañana temprano, como lo hace habitualmente. Inició su tarea con la firma de decretos y resoluciones de los distintos departamentos; al mismo tiempo que trató con algunos ministros y funcionarios asuntos administrativos.

Alrededor del mediodía visitó al general Justo, el senador nacional por Buenos Aires, señor Antonio Santamarina.

La señora Zelmira Paz de Gainza, efectuó una visita al primer magistrado, de quien se despidió con motivo de emprender un viaje para Europa.

Pidió por Haya de la Torre la U. del Litoral

EN la última sesión celebrada por el Consejo Superior de la Universidad del Litoral y con la asistencia de los Decanos de las Facultades de Derecho, Química Industrial, Medicina, Ciencias Económicas y los delegados de las otras Facultades, así como de los representantes estudiantiles, se resolvió, por unanimidad de votos:

"Dirigirse al gobierno del Perú, solicitándole la libertad de Víctor Raúl Haya de la Torre".

Alvarado se Hizo Cargo del M. de Agricultura

El ministro de Obras Públicas, doctor Manuel R. Alvarado, se ha hecho cargo esta tarde en forma interina de la cartera de Agricultura por enfermedad del doctor de Tomaso.

Publicaciones Recibidas

Motociclismo: El número de mayo y junio de esta revista profusamente ilustrada, trae interesantes artículos sobre la Nota enviada al señor gobernador de Buenos Aires con motivo del decreto prohibiendo la realización de carreras de motociclistas en la provincia; la entrega de premios del trofeo "Agaroil" y del premio "Estímulo", y otros que dan cuenta de las carreras de motociclistas y automovilistas en Bahía Balnca. Muy juiciosas las observaciones del presidente del Moto Club argentino, Pedro Vaccario sobre el motociclismo actual.

Bolletino della "Unione Alessandrina", asociación de los piamonteses en la Argentina: artículos sobre sitios del Piamonte sobre Garibaldi, y otros de interés general integran a esta publicación encargada de mantener vivo el afecto de los piamonteses hacia su bella provincia natal.

"La Nota", esta revista editada en General Villegas se ocupa de los acontecimientos deportivos sociales de la localidad.

"Asociación Empleados Aduana de la Capital", esta revista gremial procura unir todos aquéllos que están empleados en esta importantísima repartición del Estado. Trae este número datos biográficos del director general de Aduanas, D. A. F. Pinedo y unas palabras de aliento del administrador de la misma, D. E. Mota del Campillo. Integran asimismo el texto notas deportivas y el reglamento general para las Aduanas de la República.

LITVINOFF FIRMO EN LONDRES PACTOS DE NO AGRESION

(United Press)

LONDRES, 3. — El comisario de Relaciones Exteriores del Soviet, Maxim Litvinoff, ha firmado pactos de no agresión con los representantes de Persia, Afghanistán, Turquía, Polonia, Rumania, Letonia y Estonia.

LA COMISION DESIGNADA POR EL CONCEJO INICIARA ESTA TARDE SU COMETIDO

Cumpliráse Así lo Resuelto por la Rama Deliberativa de la Comuna

DE acuerdo con lo decretado por el C. D., hace ya algún tiempo, hoy empezará su gestión la comisión designada por dicho cuerpo, para realizar una investigación en la Contaduría de la Municipalidad de la Capital.

Arrancaron de la Muerte a 9 de los Sepultados Vivos

(United Press)

BUDAPEST, 3. — Nueve mineros de los once que quedaron enterrados anoche en la mina de Pilisvoerosvar fueron salvados después de desesperados esfuerzos. Los sepultados aían los llamados de las partidas de auxilio y trataban, vanamente, de responder, arañando las paredes de la mina con las uñas.

Finalmente, los obreros fueron localizados y sacados de lo profundidad de la mina, hambrientos y sedientos. Fueron hospitalizados.

La Suerte de la Conferencia se Decide Mañana

(United Press)

LONDRES, 3. — Ha sido convocada para el martes la comisión ejecutiva de la Conferencia Económica Mundial, la que decidirá su futuro.

Uno de los miembros de la Conferencia ha declarado a este corresponsal que los miembros de la comisión directiva "determinarán si se procede a la cremación del cadáver de la Conferencia o se permite que éste se desintegre solo".

No ha fracasado

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — El señor Macdonald informó a los presidentes de todas las comisiones y subcomisiones de la Conferencia Económica Mundial, que el impasse monetario no significaba ni el fracaso ni la suspensión de la Conferencia.

Sin embargo los presidentes de todos los organismos de la Conferencia se vieron obligados a aplazar sus trabajos hasta mediados de semana, pues ningún orador se había inscripto para proseguir los debates.

La impresión reinante en los pasillos de la Conferencia es netamente pesimista y los rumores de aplazamiento continúan circulando activamente.

Abstención de Francia

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — El gobierno francés no estaba representado hoy en el subcomité técnico de la subcomisión de medidas permanentes para el restablecimiento del patrón monetario internacional, cuya sesión quedó aplazada sin fijar fecha.

Esta abstención ha dado lugar a ciertas interpretaciones que no tienen ningún fundamento, pues potencias apegadas aún al patrón oro como Suiza e Italia, expusieron ante la subcomisión de política comercial y ante el subcomité de subsidios para la marina mercante, respectivamente, que los acontecimientos y la situación creada por la respuesta americana exigían una suspensión provisoria de los trabajos. Es esta tesis que Francia ha defendido ante la comisión monetaria especialmente creada para encontrar una estabilización monetaria durable. La actitud de Francia no implica de manera alguna el deseo de desinteresarse del éxito de la conferencia. Si ciertas proposiciones de aplazamiento están al estudio, no es a Francia a quien se debe la iniciativa.

La Conferencia continuará

(United Press)

LOMORS, 3. — Una alta autoridad británica declaró que "la conferencia económica mundial proseguirá su labor a pesar de los rumores en contrario".

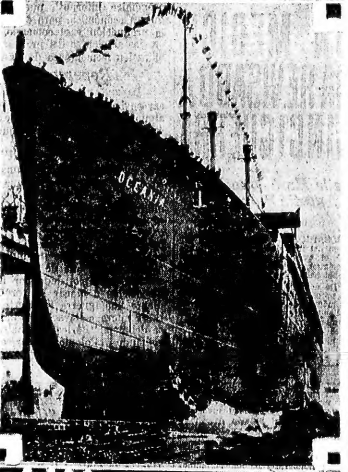
Disminución de actividades

(Agencia Havas)

LONDRES, 3 — La negativa del presidente de Estados Unidos, señor Roosevelt a la estabilización monetaria tuvo como primer efecto una disminución de la actividad de los diferentes organismos de la Conferencia Económica Mundial.

En efecto, esta mañana, la subcomisión número 1, de la comisión económica decidió suspender sus trabajos hasta el jueves próximo.

A Almorzar a Europa



El transatlántico "Oceanía"

NOTICIAS transmitidas por el cable, desde Trieste, anuncian que en las pruebas de ensayo efectuadas días pasados por la nueva motonave del Cantieri Riuniti Dell' Adriático, "Oceanía", dicha nave cumplió, superando todos los cálculos, las de alta velocidad, navegando durante nueve horas consecutivas a una velocidad media de 22,15 millas por hora.

Si nos colocáramos en el supuesto de que el "Oceanía" efectuara su travesía en los viajes que emprenderá a ésta directamente desde Génova, tendríamos que la nueva motonave de la Italia - Cosulich, navegando a dicha velocidad, cubriría las 6200 millas que nos separan de aquel puerto en poco más de seis días. Como vemos, no sólo la competencia de velocidades se deja librada actualmente a las carreras automovilísticas y de aviación, sino que con el afán de superarse tendremos quizá dentro de poco la perspectiva de poder permitirnos el lujo de ir a almorzar a Europa.

Después de la Prueba de Aviación

UN ESPECTACULO formidable brindó ayer al público rosarino el aviador Johson, quien fué llevado en andas, al finalizar la fiesta, por la concurrencia entusiasmada

Drama en la Aristocracia de Chile

La Sra. Larrain de Barceló Fué Muerta por su Esposo

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — Después de una violenta discusión relacionada con la administración de los bienes conyugales, la señora Rebeca Larrain de Barceló fué muerta por su esposo de dos tiros de revólver.

La extinta era hija de la destacada escritora D. Inés Echeverría de Larrain, conocida en los círculos literarios por su seudónimo "Iris".

El autor del hecho se halla detenido.

SE REUNIRA HOY LA CONV. DEMOCRATICA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — La convención del Partido Demócrático tratará en la sesión de esta tarde la moción presentada ayer prohibiendo al partido pactar alianzas con partidos históricos y especialmente con los radicales liberales.

También será presentado un proyecto pidiendo al gobierno libertad de prensa.

EL DR. LEY INAUGURO LA CASA PARDA EN BERLIN

(Agencia Havas)

COBLENZA, 3. — El doctor Ley, presidente del Frente de Trabajo Alemán inauguró esta tarde la Casa Parda en presencia de las autoridades de dicha institución.

La casa se halla situada en la ex Commandantur Prusiana.

TERMINO EL CRUCERO DEL BUQUE ESC. JEANNE D'ARC

(Agencia Havas)

LORIENT, 3. — El buque-escuela francés "Jeanne d'Arc" ha puesto término a la larga jira de estudios que efectuó alrededor del mundo.

Esta unidad, que está al mando del capitán de navío Marquis, fondeó hoy en la rada de Quiberon, procedente de Punta Delgada.

Después de efectuar ejercicios de tiro diurno y nocturno el "Jeanne d'Arc" se dirigirá a Brest.

VIAJE DEL PRESIDENTE DEL C. DE TURQUIA

(Agencia Havas)

SOFIA, 3. — Se anuncia que el presidente del consejo de Turquía, señor [illegible] Pachá, se trasladaría próximamente a esta ciudad para retribuir la visita que el señor Mouchanoff, presidente del consejo de Bulgaria, [illegible] a Turquía el año pasado.

PEDIRAN LA SUSPENSION DE F. EXTRAORDINARIAS

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — En la sesión que celebrará esta tarde la Cámara de Diputados, el legislador Juan Antonio Ríos presentará un proyecto pidiendo la suspensión de las facultades extraordinarias últimamente acordadas al gobierno.

Por su parte, la convención del Partido Radical aprobó la presentación de un proyecto análogo.

ALESSANDRI NO ACEPTO LA RENUNCIA DE MINISTROS

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — Los ministros radicales, señores Alfredo Piwonka, ministro del Interior, y Domingo Santamaría, Fomento, Domingo Durán, Educación y Justicia, presentaron sus renuncias al presidente doctor Alessandri, por las incidencias que se produjeron en la convención radical de Viña del Mar, a fin de dejar al presidente en libertad de acción.

El doctor Alessandri les reiteró su confianza, rechazándoles la renuncia.

UNA EXPLOSION CAUSO 5 MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

(United Press)

RECKLINGHAUSEN, 3. — Cinco muertos y varios heridos graves al explotar el lavadero de carbón de una mina de esta localidad.

SE DESCUBRIO UNA ORGANIZACION COMUNISTA

(Agencia Havas)

SOFIA, 3. — Hace dos meses que la policía local estaba en conocimiento de la existencia de una vasta organización comunista en el Sud de Bulgaria, pero solamente en estos últimos día consiguió identificar a todos sus miembros.

Uno de los principales cabecillas era el alcalde de la ciudad de Simeonovgrad, en cuya casa se reunían los demás miembros y en donde la policía secuestró los archivos y una clave cifrada de dicha organización.

Hasta ahora la policía a detenido a 70 personas.

LA CONFISCACION DE BIENES DE LA IGLESIA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — Momentos antes de poner fin a sus trabajos, la convención del Partido Radical aprobó una moción interpretativa del acuerdo de amnistía, con lo cual se logró el regreso al seno de la convención de los 60 convencionales que por no hallarse conformes con la amnistía se habían retirado.

Entre las principales resoluciones adoptadas por la convención puede señalarse la presentación al Parlamento de un proyecto de confiscación de todos los bienes de la Iglesia.

Cerrarán la Inscripción los Nazistas

Nadie Será Admitido Después del 10 de Julio

(United Press)

BERLIN, 3. — Se ha revelado que, después de una reunión de los jefes de las tropas de asalto "nazis", el jefe supremo de la misma, Poehm, anuncia que nadie será admitido en las filas de estas tropas después del 10 del corriente.

Un mensaje a los a

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — El doctor Reoms, miembro del Consistorio Luterano y conocido recopilador de sermones populares, dirigirá, el próximo día 17 del corriente, a las 13.50, un mensaje a todos los alemanes residentes en el extranjero, especialmente a los Estados Unidos y Sud América, sobre la doctrina de la gran asociación de protestantes de los cristianos alemanes.

La radiofusión de este mensaje será hecha en alemán.

Un orden del día

(Agencia Havas)

MUNICH, 3. — El jefe de todas las juventudes del Reich señor Baldur von Schirach, ha prohibido a los jóvenes hitleristas que molesten a los jóvenes que hayan pertenecido a agrupaciones que en adelante han quedado sometidas a la autoridad nacional-socialista.

VINES DERROTO A MENZEL EN WIMBLEDON

(United Press)

WIMBLEDON, 3. — Vinés derrotó a Menzel por 6|2, 6|4, 3|6 y 6|3.

Cochet derrotó a Stoefen por 3|6, 6|4, 6|3 y 6|1.

Satoh derrotó a Austin por 7|5, 6|8, 2|6, 2|6 y 6|2.

Crawford derrotó a Hughes por 6|1, 6|1 y 7|5.

Moody derrotó a Payot por 6|4 y 6|1.

Todos estos juegos corresponden a la semifinal.

Hoy

—La culpa de Francia.
—La palabra de Lebrun.
—La gran guerra.
—Un artista ha muerto.
—El uniforme policial.
—Corrido a gritos.
—Extraña propuesta.

AHORA le echan la culpa a Francia del fracaso de la Conferencia Económica. Al no aceptar Francia los puntos de vista establecidos por los anglosajones, se la hace a ella culpable de una obstinación que no es sino defensa. Es la lucha del dólar contra el franco. Y Francia no puede ser acusada porque se defienda.

"DISCUTIR cuestiones de tarifas o reajustes de aranceles con divisas que están fluctuando constantemente, es pura utopía que las naciones con una moneda sana y estabilizada no pueden recibir con satisfacción". En esta frase ha sintetizado Lebrun toda la política de Francia.

NO HAY nada más importante en este momento en el mundo que los problemas económicos y financieros. La Gran Guerra, desde un punto de vista militar y político, terminó hace mucho tiempo. Pero sus consecuencias económicas no han sido todavía tratadas francamente por el mundo.

RUGGERO Luppi era el señor de la escena. Actor de intensa personalidad acentuaba el matiz espiritual del personaje a interpretar y en noble calma conectaba su labor a la emoción del espectador. A fuerza de estudio y de talento consiguió atemperar el fogoso temperamento que le venía de raza. Ruggero Luppi murió en Milán.

CUANDO en la cancha de Boca se produjo el goal del team local, los agentes de policía, que eran del barrio, invadieron la cancha y abrazaron al jugador que hiciera el tanto. No nos parece censurable esta expresión del entusiasmo deportivo. Pero no creemos que sea el traje de vigilante el más adecuado para el hincha de football.

LOS ASALTANTES están ya en decadencia tal, que se les corre a gritos. Un obrero italiano fué amenazado ayer por un hombre que le exigió la entrega del dinero. Por temor o por valentía — que con frecuencia se comfunden ambos — el obrero profirió una mala palabra lo más fuerte que pudo. Y el asaltante salió corriendo. Una mala palabra tiene la virtud de hacer suspender una obra de teatro o librarnos de un asaltante.

EL GOBERNADOR del Estado mejicano de Hidalgo ha ofrecido veinte mil pesos al que encuentre a los aviadores españoles, siempre que el hallazgo tenga lugar dentro del territorio del Estado. Es demasiada exigencia la del señor gobernador. Debía ser más generoso y ampliar el radio de acción. ¿O es que el señor gobernador sabe que los aviadores españoles no están en su territorio?

EN LA Habana se presentía la inminencia de un ciclón desde hace varios días. Y hoy, por fin, se ha desencadenado: los desastres han sido tremendos a pesar de estar prevenidos. Esos grandes ciclones que avanzan desde el fondo del mar y hacen danzar las islas y enloquecen el aire con su fuerza inaudita. Ciclones que arrancan de raíz los árboles.

NO HA sido posible mantener por mayor tiempo en silencio las averías causadas a varios hidroaviones italianos por el buque petrolero que los surtía. El mismo Balbo se encuentra herido. El gran vuelo tendrá que ser aplazado por un día. Apareció el riesgo imprevisto con el cual no se había contado.

MARY PICKFORD, la figura prócer del cine americano, ha resuelto divorciarse de Douglas Fairbanks. He aquí una noticia bomba para el mundo americano, el cual tiene por estos dos artistas una gran admiración; ellos han concretado el espíritu de la gran nación. Mary es, sin duda, una de las grandes personalidades americanas.

EL 3 DE julio de 1807, los ingleses vencedores en Corrales de Miserere, se dirigen hacia la ciudad de Buenos Aires e intiman la rendición. El pueblo les contesta con energía y se apresta a la lucha. Y el viejo ejército inglés soportó la experiencia de que es más cómodo pelear en un campo abierto o en alta mar en los buques al abordaje, que en una estrecha calle de Buenos Aires.

"Tampoco hay que forjarse un concepto exagerado de la magnitud del ejército en la antigüedad histórica. Las supuestas fuerzas de los ejércitos gigantescos de Darío y Jerjes son fabulosas; en todo caso, en Maratón los quince mil griegos que combatían cerca de Kunaxa eran ya, para las concepciones de entonces, un ejército poderoso. También los ejércitos de Roma eran proporcionalmente pequeños, y su cifra efectiva ha debido oscilar entre cuarenta y ochenta mil; los efectivos totales de las guarniciones romanas en tres partes del mundo han llegado a lo sumo a doscientos mil hombres (hoy la misma área nos da cien veces más soldados)".
("Biología de la guerra")

JORGE F. NICOLAI

FEMENINA

Baudelaire: yo me acuerdo de tus flores del mal
En que hablas de una horrible y perversa judía
Acaso como el cuerpo de las serpientes fría.
En lágrimas indocta, y en el daño genial.
Pero a su lado no eras tan pobre, Baudelaire:
De sus formas vendidas, y de su cabellera,
Y de sus ondulantes caricias de pantera,
Siempre al cabo, lograbas un poco de placer.
Pero yo, femenina, Baudelaire, ¿qué me hago
De este hombre calmo y prieto como un gélido lago
Oscuro de ambiciones y ebrio de vanidad,
En cuyo enjuto pecho salino no han podido
Ni mi cálido aliento, ni mi beso rendido,
Hacer brotar un poco de generosidad?

Mary Pickford y D. Fairbanks se Divorcian

ARRIBA: Douglas y Mary, en un aparte familiar. Este matrimonio del cine parecía resumir el milagro del matrimonio perfecto. Recién ahora habrían notado los cónyuges la incompatibilidad de los caracteres. ABAJO: La popular pareja, al emprender un viaje, llevaban ese número interminable de valijas

Douglas Fairbanks y Mary Pickford, dentro del agitado mundo cinematográfico de Hollywood, habían logrado encarnar el inaudito milagro de matrimonio permanente.

La casa de Douglas y de Mary, rodeada de una respetabilidad casi burguesa, ponía en su enorme prestigio internacional un sello de hogareña tradición, perfectamente acorde con el espíritu deportivo y sentimental que animaba las producciones de Fairbanks y las de "la novia de América". Aquel optimismo matrimonial que fluía de las películas de la gran "ingenua" y del elástico Douglas, parecía prolongarse para ellos, en la vida real, con la sólida estabilidad de su claro nido de Los Angeles. Ejemplo de concordia y de mútua colaboración, la pareja excepcional, era citada con carácter proverbial cada vez que la conversación recaía sobre las libres costumbres de los astros de Hollywood, en todos los centros cinematográficos del planeta. Ellos constituían la excepción, y paseaban su felicidad por todos los climas de la tierra. Acaso esa tradición de respetabilidad y este singular equilibrio conyugal, no fueron ajenos a la enorme simpatía despertada por su labor cinematográfica y a la prosperidad, verdaderamente fantástica, de la empresa productora de films de la que eran codirectores y principales accionistas.

Pero este conjunto de circunstancias, constituían un caso demasiado perfecto. El ambiente de Hollywood, esa red de factores imponderables que determinan las costumbres de cada zona, de cada sociedad, había de tomar su revancha sobre esta extraordinaria violación a la tradicional fragilidad de los matrimonios locales. Por ello, sólo a medias nos puede sorprender la noticia de la resolución tomada por Mary Pickford en el sentido de separarse de Douglas, incompatibilidad de caracteres, que la rubia Mary ha tardado acaso un poco en descubrir y que tal vez sirva para disimular algún otro motivo más valedero y profundo.

El hecho es que si la larga unión de Douglas y Mary, nos había acostumbrado a no fijar nuestra atención en sus antecedentes sentimentales; para muchos constituirá una revelación el saber que ambos tenían ya una experiencia personal en materia de divorcio.

En efecto: Douglas era divorciado de Beth Sulley, y Mary Pickford, del conocido actor Owen Moore. El trance en que ahora se encuentran no es, pues, una novedad, para ninguno de los cónyugues ejemplares.

La Desaparición de un Médico no Tiene Explicación

El Dr. Gatica, que Vino de Corrientes a Bs. Aires

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 3. — En lo referente a la desaparición del doctor Gatica, se dice que se dirigió a Buenos Aires, aunque la policía de esta capital lo ha buscado mucho por esta ciudad. El asunto sigue preocupando a la policía, pues no hay una explicación clara a la desaparición de este médico.

Este médico había tenido durante un tiempo un consultorio en la ciudad de Presidente Roque Sáenz Peña, Chaco.

GIMNASIA Y ESGRIMA NO DESALENTARA

Mario Sureda Cree que Perdió por el Cansancio

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 3.—Mario Sureda, delegado de Gimnasia y Esgrima ante la Liga Profesional y secretario de la comisión nacional de football nos hace las siguientes declaraciones sobre la derrota de ayer:

"Creo, desde luego, que no debe juzgarse la campaña de nuestro equipo por la performance de ayer. Gimnasia y Esgrima ha demostrado en la primera rueda capacidad deportiva y técnica suficiente para ocupar la posición que ocupa en la tabla de posiciones. Al derrotarlo ayer Platense ha cumplido una performance incaperada; ganó su match con un derroche de entusiasmo y buen juego digno de aplauso en una tarde que Gimnasia y Esgrima defeccionó como no lo habíamos visto en toda la temporada.

Sin pretender desmerecer el triunfo de Platense puedo afirmar que el líder de la primera rueda ha estado en una malísima tarde, posiblemente ha influído en ello el cansancio o quizás cierta seguridad en el triunfo.

La derrota estoy seguro que no puede desalentar al team y tengo absoluta confianza en su futura campaña, y que no es posible desconocer que, Gimnasia y Esgrima ha llegado al final con la mayoría de puntos a favor de goals convertidos, que tiene en Naón el scorer de la primera rueda, que es invicto en su cancha y ha ganado en su field la mayor cantidad de puntos y todo esto — terminó diciendo — se puede conseguir, salvo mejor opinión, cuando se cuenta con un equipo disciplinado, inteligente y capaz de cumplir una gran campaña".

CON EL F. C. C. A. HARAN GESTIONES

La C. D. de la Unión Ferroviaria Fué Autorizada Para Ello

ESTA mañana, en la sede de la organización central, Independencia y Deán Funes, se llevó a cabo la reunión de la Comisión Directiva de la Unión Ferroviaria, a fin de tratar la cuestión que ha planteado al gremio la empresa del Ferrocarril Central Argentino en los últimos días.

Dado los grandes intereses nacionales afectados, — la industria ferroviaria es una de las más importantes en nuestro país — CRITICA ha noticiado constantemente la marcha de relaciones entre las empresas y los millares de obreros a su servicio. Y, como se sabe, sólo en el Central Argentino no se produjeron rebajas de haberes, debido a que la compañía citada no demostró ante la Dirección de Ferrocarriles que en situación era similar a la de las demás.

Ahora, la compañía se ha presentado, sosteniendo que ella acredita apelar a las reducciones.

Resistencia obrera

De todos modos, lo cierto es que fué en este ferrocarril donde los personales se mostraron desde el comienzo de las rebajas más reacios a aceptarlas, habiendo numerosas secciones de esta línea tomado resoluciones enérgicas contra cualquier medida de esta naturaleza.

El problema, pues, deberá ser encarado con la máxima prudencia por todas las partes si se quiere arribar a buen término, sin dejar a la zaga los carbones encendidos que pudieran originar tarde o temprano alguna situación de fuerza.

La invitación de la Dirección de Ferrocarriles

A la presentación de la empresa ha respondido la Dirección de Ferrocarriles invitando a la organización obrera a iniciar las tramitaciones. La Unión respondió que vería con agrado la postergación de estas gestiones hasta fin del mes de julio, en que ya habrá entrado en funciones la nueva comisión directiva de la entidad. Ante la insistencia de la Dirección de FF. CC., esta mañana se efectuó la reunión de que damos cuenta al comienzo de esta información, decidiendo que la mesa directiva inicie nomás las tramitaciones, con la reserva de que ellas quedarán sometidas a la aprobación definitiva de la nueva comisión.

Posiblemente mañana, se efectúe esa primer entrevista entre representantes patronales y obreros.

El Ex Comisario de Moreno Fué Puesto a Disposic. del Juez

(De nuestro corresponsal)

MORENO, 3. — Esta mañana a las 11 horas fué trasladado a disposición del juez del Crimen de La Plata, doctor de La Lastra el ex comisario de la localidad Enrique J. Victoria acusado por los delitos de violación de sus deberes de funcionario, ocultación de delito y adulteración de instrumento público

UN MEDICO HA REVISADO A VINCIGUERRA

Se le Hará una Radiografía Pulmonar

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3. — El médico que por orden del juez doctor Corvalán practicó el examen médico al maffioso Vinciguerra, elevó hoy al magistrado mencionado la siguiente nota:

"De acuerdo a lo dispuesto por V. E., procedí al examen y reconocimiento médico de Gerlando Vinciguerra, pudiendo informar lo siguiente: El examinado se queja de agudos dolores generalizados en todo el cuerpo, principalmente en la región dorso lumbar, costado y ambos lados inguinal, abdominal, ambos miembros inferiores y región del cuero cabelludo; se queja también de tener tos y de haber tenido esputos sanguinolentos. El examen clínico del pulmón denuncia ruidos de bronquitis en ambos pulmones, roce pleural al nivel del lóbulo medio del pulmón derecho y ligera disminución del murmullo vesicular en el vértice derecho. Soy de opinión de que es necesario el análisis de los esputos sanguinolentos y una radiografía de ambos pulmones para precisar el diagnóstico.

Por otra parte el examinado se queja de tener con relativa frecuencia hematurias cuyo origen es materia de observación más detenida, por lo cual considero conveniente su hospitalización (Fdo.) Del Pino Ocherson.

Resolución judicial

El doctor Corvalán, una vez conocido el informe que antecede, dictó la siguiente resolución: Como se pide, y de acuerdo con lo informado por el médico forense, ofíciese al director de la Asistencia Pública, a fin de que se ordenen se practiquen los análisis de esputos, orina y una radiografía de los pulmones del prevenido Gerlando Vinciguerra (Fdo.) Corvalán. (Ante mí) Fontanarosa.

EE. UU. Define su Nuevo Perfil Colectivo

HASTA el día en que el presidente Roosevelt asumió el poder, hace hoy cuatro meses, Estados Unidos ofrecía los caracteres sociales y económicos de todas las demás naciones que parecieron olvidar el hecho de que habían sobrevivido la gran guerra mundial.

Como todas ellas, vivían los norteamericanos cual si el conflicto no hubiera significado nada permanente para el mundo, luego de haber destruído cuatro grandes imperios, engendrado decenas de naciones nuevas, alterado la configuración política de los pueblos, transformando radicalmente los métodos de producción e intercambio y sembrado nuevos ideales de vida para los hombres y los pueblos. Todos los estadistas y todos los cultores oficiales de las ciencias de la sociedad incurrieron en el error de creer que, con la mera intervención del tiempo, se volvería "a la normalidad", que quería decir el "statu quo" anterior a 1914, en todos los órdenes de la existencia humana. De aquí que los hombres dominantes de la época que nos separa del armisticio fuesen hombres que se parecen como dos gotas de agua a los de la época inmediatamente anterior. El caso de [illegible] cualquiera de ellos de la vieja estructura social que hoy se ve carcomida por un desenfrenado chauvinismo económico. De ahí también que algunas revoluciones, como la italiana y la alemana, no sean más que reacciones violentas con que se defiende un orden de cosas amenazado de muerte por todas partes. Y de ahí, igualmente, la impotencia y la inepcia demostradas en estos días dentro de la Conferencia Económica Mundial, en la que hemos estado presenciando desde hace días el espectáculo dado por una gran nación, proverbialmente identificada con los experimentos más audaces en la historia de las ideas políticas, al tratar ahora de reducir todo el problema de la actual crisis universal a una defensa de los viejos cánones de la banca internacional.

La revolución legislativa norteamericana

Todo esto ha cambiado para Estados Unidos desde el 4 de marzo último, no menos que para Rusia desde agosto de 1917. No fué una mera coincidencia que en ese mismo día se produjera el cierre simultáneo de todos los bancos de la Unión, causando un estado de ánimo de pánico como no se había registrado en ningún momento dentro de ningún otro país. Las puertas de la gigantesca banca norteamericana se cerraban medrosamente ese día ante el espectro de lo que en toda su campaña electoral Roosevelt prometió traer con el nombre de un "new deal", o sea un nuevo trato, un nuevo planteo de los problemas, o simplemente una nueva tonalidad mental en que tuviesen fuertes resonancias los problemas económicos sociales posthélicos, abandonados hasta ahora a la merced de una milagrosa "vuelta a la normalidad". No se equivocaban los banqueros. En los cuatro meses que lleva su gestión presidencial, Roosevelt ha propuesto al Parlamento, y éste ha consagrado, una vasta estructura legislativa, sin paralelo en la vida política moderna por la cantidad y la calidad de las profundas transformaciones que establece. Al lado de ese programa de gobierno palidecen los principios sobre los cuales se han basado las revoluciones que han conmovido desde sus cimientos a algunas de las grandes naciones europeas. En afinidad con ese programa aparecieron los actos de colaboración internacional de Estados Unidos en la conferencia del desarme y en la asamblea económica de Londres. En ambas reuniones de los pueblos del mundo, Estados Unidos dió pruebas inequívocas de estar dispuesto, en el orden internacional, a proceder en afinidad con sus planes de renovación interna.

La posición de Roosevelt en la Conferencia Económica

En la Conferencia Económica, especialmente, es dónde esas pruebas se manifiestan con mayor nitidez. Si alguna duda había a este respecto, se disipa ahora con las palabras que acaba de dirigir a aquella asamblea el presidente Roosevelt. "Los viejos fetiches, llamados los banqueros internacionales — ha dicho Roosevelt en ese mensaje, que reproduce nuestro servicio cablegráfico —, están siendo reemplazados por los esfuerzos de un plan nacional monetario, con el objetivo de dar a las divisas monetarias un valor adquisitivo que no varíe con el de los productos ni con las necesidades renovadas de la civilización moderna". Contra esta actitud, que el presidente norteamericano caracteriza sin el recato acostumbrado en las referencias a la posición de un gobierno, que en este caso es visiblemente el de Francia, él ha pedido las licencias diplomáticas necesarias a la franqueza para "decir que un sano sistema económico interno", nuevos procedimientos para mitigar la guerra económica, para equilibrar los presupuestos y estimular la producción y el comercio, se sobreponen como condiciones previas al planteo del problema un tanto secundario de la estabilización momentánea de las divisas.

Repercusión en los demás países

Lo que ese sano sistema económico interno debe significar en boca de Roosevelt se puede percibir con sólo atender a algunas de las leyes con que inició su labor gubernativa. Nos referimos especialmente a aquellas leyes que empalman los problemas agrarios del país con los de la reconstrucción económica nacional: el "Farm Bill" y el "Industrial Recovery Bill". Hay en ellas involucrada una nueva filosofía social y política en que se unen intereses que hasta ahora se creyeron irreconciliables, para formar un plan solidario racionalmente concebido para la economía nacional, y de la que tiene no poco que esperar, en sus efectos sobre los demás países, una nación de exigencias económicas como la nuestra. Y esas consecuencias beneficentes es lo que el presidente Roosevelt promete a las naciones del mundo reunidas en la Conferencia Económica, advirtiéndoles que de ellas se beneficiarán más las que más sigan el ejemplo dado por Estados Unidos en su inteligente disposición a atacar los problemas de la crisis mundial mediante una guerra a muerte a cuantos factores conspiraron hasta ahora a llevarla a cada una de las naciones que en ella se debaten. "Sé leal a ti mismo — parece decir Roosevelt parodiando a Polonio en sus consejos a Laertes —, y a ello seguirá, como la noche al día, que no podrás dejar de ser leal a los demás".

Trae un Buen Material el 3er. Número de "Contra"

Firmas Nuevas, Firmas Consagradas, Firmas Extranjeras

Está ya en venta el tercer número de "Contra", la gran revista de arte y crítica que se viene superando notablemente. Tanto en la parte gráfica como en la que se refiere al valor de las colaboraciones, esta tercera entrega de "Contra" supera, sin duda, a las anteriores.

"Contra", que tiene gran difusión, se afirma cada vez como la mejor expresión del momento, por el dinamismo, la audacia y la excelencia de sus trabajos.

Firmas extranjeras

El mejicano D. Alfaro Siqueiros, el norteamericano Seymour Stern, el colombiano Jorge Vera y el francés Philippe Lamour, firman interesantísimas colaboraciones. "Contra", que así busca también difusión en el extranjero, no es, evidentemente, una revista de capilla literaria local. Sus páginas están abiertas para aquellos que tienen que decir algo nuevo y fuerte. Al lado de escritores consagrados, aparecen firmas nuevas en nuestro medio.

He aquí la nómina de los colaboradores:

Córdoba Iturburu, Petit de Murat, Julio Payró, Liborio Justo, Amparo Mom, Pineda Yáñez, Jorge Luis Borges, Nydia Lamarque, D. A. Siqueiros, Philippe Lamour, Seymour Stern, Juan Fuscaldo, Carlos Mastronardi, S. Estanguí, Galli y Arroyo, Carlos Moog, Pedro Jorge Vera, Demetrio Zadan, Raúl González Tuñón, y otros.

La parte gráfica

La portada de "Contra" reproduce un magnífico mural de Siqueiros. En las páginas interiores, María Carmen Portela de Araoz Alfaro, con tres admirables puntas secas, Rebuffo, con un grabado en madera, y la reproducción de "La Pasión de un hombre", de Frans Masereel, además de algunas curiosas fotografías, dan un relieve extraordinario a la revista.

EL ACTO DE AFIRMACION DEMOCRATICA REALIZADO EN CORDOBA TUVO EXITO

Una Muchedumbre Asistió al Ultimo Acto Organizado por el P. Socialista Contra el Fascismo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — El partido Socialista realizó ayer el último de los actos públicos de reafirmación democrática que venía realizando periódicamente en esta ciudad. Habló Bernardo Wovsichoff haciendo destacar la importancia que revestía el acto de repudio contra las fuerzas que nacida al calor de la burguesía capitalista para imponer regímenes exóticos ajenos a la idiosincracia y tradición del pueblo argentino. A continuación, habló Adelmo Montenegro, quien se expresó en términos enérgicos sobre el significado que tenía para los hombres libres la hora actual, en la cual había que responder a las argumentaciones de hecho fascistas, no con sutiles razonamientos, sino con la fuerza organizada.

En representación de la Junta Ejecutiva del partido socialista, habló el diputado nacional Solari, quien tuvo palabras de dura condenación para aquellos que bajo el pretexto de salvar a la patria la sumieron en situaciones dificilísimas. Manifestó tener fe en el ejército argentino, formado con soldados del seno del pueblo, atacando luego a los militares que sin renunciar a sus sueldos, visten uniformes fascistas y atentan abiertamente contra las instituciones republicanas democráticas.

A continuación, el senador Orgaz pronunció un brillante discurso, atacando el intento de implantación del régimen fascista en nuestro país. Como el discurso era continuamente interrumpido por los vehículos de toda clase que en fila contaban en la manifestación, algunos circunstantes, situados frente a la Casa del Pueblo al querer pasar un auto particular, intentaron impedírselo a los gritos, "¡que se vuelva! ¡que se vuelva! —Dejadlo pasar — dijo entonces el señor Orgaz — que en Córdoba se interrumpe el tráfico para las procesiones religiosas y no cuando el pueblo se vuelca a la calle.

Terminado este discurso, la reunión se disolvió en el mayor orden.

CASA DE GOBIERNO

Edificio para escuela de artes y oficios de Bragado

El Poder Ejecutivo prestó aprobación, en la fecha, al proyecto preparado por la Dirección General de Arquitectura para llevar a cabo las obras de ampliación en la Escuela de Artes y Oficios de Bragado. El proyecto que se aprueba comporta la construcción de los pabellones destinados a talleres y portones y a cercado del edificio.

El costo de las obras cuyo proyecto se aprueba se estima en 155.003,51 pesos m/n., por cuya suma deberá recabarse el crédito respectivo del H. Congreso, debiendo la repartición nombrada preparar la documentación correspondiente.

Ferrocarriles del Estado

Previo informe de la dirección del ramo fué aprobada la documentación elevada por la administración de los Ferrocarriles del Estado para la reconstrucción en hierro de 34 tanques de madera, montados sobre bastidores de plataforma franco-belga, adquiridos en 1910.

La obra de la referencia demandará una inversión de $ 125.143,46 m/n.

Plazos para transporte ferroviario de cargas

En virtud de las actuaciones producidas y de lo informado al respecto por la Dirección General de Ferrocarriles, se dió un decreto prorrogando hasta el 31 de diciembre del año en curso la ampliación en un 50 o.o de los plazos para el transporte de cargas ordinarias establecidos en el artículo 222 del Reglamento General, ampliación que había sido autorizada hasta el 30 de junio último por decreto de diciembre 20 de 1932.

Devolución de derechos

El P. E., por decreto de la fecha, ha dispuesto la entrega a la Dirección de Administración del Ministerio de Hacienda, de la suma de pesos 8.761,41 para ser devuelta a los interesados que en la respectiva orden de pago se determinan, en concepto de devolución de derechos de aduana, multas, consulares, patentes, etcétera.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ SEGUNDA DE RIGANTI — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933. — Su familia y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes, a las 16 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Godoy Cruz 1762. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ FRANCISCO RIVELLINO — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933. — Su esposa María De Marco de Rivellino; sus hijos Pascual, Angel, Angela, Antonia F., Emilio, Ernesto y Julia María Rivellino; sus hijos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 14 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Castillo núm. 748. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ MELCHOR VAL — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933. — Su esposa Inés Silanes de Val; sus hijos Felipe, Alfredo, Angel, Francisco y Ricardo; hermanos políticos, primos, sobrinos, tíos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana martes a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Monroe núm. 5741. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ PASCUAL DINARDO — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933. — Su esposa Cayetana Sorrentino de Dinardo; su hija Margarita Carmen Dinardo; su señora madre Margarita Cordechina Vda. de Dinardo (ausente); sus hermanos (ausentes); sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 14.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Segui 1549. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ MARIA QUINTANA — q. e. p. d. — Falleció el 1o. de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos Estela Q. de Raffo, Sara, Arturo B., Nicolás B., Juan María y Ricardo B. (ausente); sus hermanos políticos Adolfo Raffo, Aída C. de Quintana, Valentina B. de Quintana, Pilar S. de Quintana y Azucena C. de Quintana (ausente); sobrinos, tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada ayer domingo 2 a las 11, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Domalia 4446. Servicio Casa Sierra.

PARTICIPACION

✝ ANGELA ANSELMO DE TENORIO — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933. — Su esposo José Tenorio; sus hijos Osvaldo, Lidia, Elvira y Azucena; sus padres Esteban Anselmo y Catalina Barili; su señora madre política Rosa M. viuda de Tenorio; hermanos, hermanos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes a las 10. Casa mortuoria, Cuenca 4109. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ GRACIANA AMPO Vda. DE GACHITEGUY — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933. — Sus hijas Dominga G. de López, María G. Vda. de Amiño, Agustina G. de Resguardo, Graciana G. de Rodríguez y Juana G. de Figueira; sus hijos políticos José López, José Resguardo, Graciano Rodríguez y Isaac de Figueira; su hermana Catalina A. Vda. de Otero; nietos bisnietos, sobrinos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 3 a las 15. Casa mortuoria, Monte 2673. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ CAROLINA TRILLO DE GONZALEZ — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Héctor E. Laplacette, Margarita Laplacette de Solano, Ana María Laplacette de Pástine y Enrique González Trillo; sus hijos políticos Laura F. de Laplacette, Justo Guillermo Solano, Luis Pástine, Marcelina V. de González Trillo, Amalia González de San Pedro y Dominga González de Auschütz; sus nietitos Héctor, Pedro, Justo Guillermo, Jorge y Celina; su hermana política, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Villa 3649. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 567.

✝ FELICITAS DEL RIO DE BRANDOLI — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijas Beatriz y Angela Brandoli; su hermana Antonia Del Río Vda. de Pessimiglia, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Acoyte 1678. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 567.

✝ MARIA ELENA AUSTI — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre Mafalda R. Vda. de Austi; sus hermanos Antonio, Félix C., Luisa Austi de Millecchia (ausente), Florinda Austi de Marchese, Carmen Austi de Devoto, Celia Austi de Scandroglio y Clara; sus hermanos políticos Virgilio Millecchio (ausente), Agustín Marchese, Juan B. Devoto, Mercedes F. de Austi y Angel Scandroglio; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes 3, a las 15.30. Casa mortuoria, Mercedes 4255 (Villa Devoto). Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

✝ JUAN FRANCISCO VASQUEZ (escribano público) — q. e. p. d. — Falleció en Lomas de Zamora, el 2 de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Esther Bilbao de Vásquez; su hijo Juan José; sus hermanos Natalia V. de Gómez, Rosa V. de Bonti, Antonio, Petrona V. de Puig (ausente) y Esther V. de Fernández; su padre político Enrique Bilbao la Vieja; sus hermanos políticos, primos, sobrinos y demás deudos participan que sus restos han sido inhumados en el cementerio local, hoy a las 11. Casa de duelo, Leandro N. Alem 206. Carruajes y automóviles, casa Lagulzamón y Compañía.

✝ Escribano JUAN F. VASQUEZ — q. e. p. d. — La comisión directiva del Colegio Nacional de Escribanos, participa a los señores socios que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio de Lomas de Zamora, hoy lunes a las 11. Casa de duelo, Leandro Alem 206.

✝ MARIA DEDEVAN DE OROMI — q. e. p. d. — Falleció el 1 de julio de 1933. — Su esposo Francisco P. Oromí; sus hijos Martín, Rosa, Francisco Magín, Pablo, César, Aníbal y Silvio Oromí; su nietito Pablito; su hija política María C. de Oromí; su futura hija política Paulina E. Pistami y demás deudos participan que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 9.30. Casa de duelo, Nicasio Oroño 452, depart. 3. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona número 565.

FUNERAL

✝ JOSE PEDRIALI — q. e. p. d. — Falleció el 20 de junio de 1932; ALBERTO NOEL — q. e. p. d. — Falleció el 20 de junio de 1927; GUILLERMO FELS — q. e. p. d. — Falleció el 4 de julio de 1932. — Su familia invita al funeral que por el eterno descanso de sus almas se dirá mañana martes 4, a las 10 horas, en la iglesia Santa Julia.

AGRADECIMIENTO

✝ JOAQUIN FIGUERA — q. e. p. d. — Falleció el 23 de junio de 1932. La familia agradece a la Asociación "Unión de la Boca" y amigos, el homenaje tributado a su memoria.

LA ESCUADRILLA DE BALBO APLAZO LA PARTIDA

Los Hidroaviones Tienen Averías

Además, las Condiciones del Tiempo en Islandia se Presentan Desfavorables

(United Press)

LONDONDERRY, 3. — Balbo aplazó la partida de la escuadrilla para Islandia.

Los hidros tienen averías

(United Press)

LONDONDERRY, 3. — Se ha sabido que esta mañana dos hidroaviones de la escuadrilla Balbo, incluso el del jefe de la expedición, sufrieron ligeras averías mientras cargaban combustible al chocar con la embarcación petrolera que los surtía, debido a la marejada provocada por un buque que pasaba. Ambos hidroaviones fueron remolcados hasta los astilleros de Londonderry, donde fueron reparados.

Se informa que todas las tripulaciones estaban listas a las 8 horas, pero al ser postergada la partida, volvieron a tierra.

Hay mal tiempo en Islandia

El general Balbo hizo la siguiente declaración:

"No estoy satisfecho de las condiciones del tiempo en Islandia. Según mi propio servicio meteorológico, la depresión, que actualmente se aproxima a Islandia, puede desarrollarse en una forma que impida nuestro progreso hacia América. Si las condiciones atmosféricas no mejoran, pienso permanecer en Londonderry hasta que reciba seguridades de que hay buen tiempo en las cercanías de Islandia".

El embajador italiano en Londres, señor Grandi, y el ministro de Hacienda de aquel país, señor Jung, regresaron a Londres en un avión británico.

Mañana espera salir

(United Press)

LONDONDERRY, 3. — La partida de los hidroaviones que integran la escuadrilla italiana que, al mando del general Italo Balbo, que realiza un vuelo hasta América, fué aplazada hasta mañana debido al mal tiempo reinante en Islandia.

Llevarán a Italia el cadáver de Quintavelle

(United Press)

AMSTERDAM, 3. — El cadáver de Quintavelle, mecánico del hidroavión de la escuadrilla Balbo, que capotó al llegar a ésta, será llevado a Rotterdam mañana, y embarcado en aquel puerto en un buque italiano, con destino a Italia.

Rusia y la Pequeña Entente Firman Pacto de no Agresión

(United Press)

LONDRES, 3. — Se ha sabido que el pacto de no agresión ruso-rumano fué firmado el sábado por la noche y que será anunciado oficialmente esta noche.

Pacto de seguridad

(United Press)

LONDRES, 3. — Los representantes de los Soviets ante la conferencia económica mundial anunciaron que Rusia, Turquía, Polonia, Rumania, Estonia y Letonia, firmarán esta tarde un pacto de seguridad, basado en la definición sobre agresión, hecha por el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Litvinoff, en Ginebra, el 23 de mayo.

El acto de no agresión entre Rumania y Rusia fué firmado por Litvinoff y Titulesco, y pone fin a la controversia sobre Besarabia, que había durado 14 años y medio.

Se tiene entendido que también comprende el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre los Soviets y la Pequeña Entente.

El representante norteamericano, Mr. Moley, se entrevistó particularmente con Litvinoff, y le explicó que el presidente Roosevelt está ocupado con los asuntos internos, pero que, sin embargo, más adelante, espera considerar la posibilidad de reconocimiento del gobierno de los Soviets.

LA ESTABILIZACION DESVIA A LA CONFERENCIA DE SU PRINCIPAL PROPOSITO, DICE ROOSEVELT

Ha Fallecido el Aviador R. Boardman

(United Press)

INDIANAPOLIS, 3. — A consecuencia de las heridas recibidas el sábado, mientras intentaba levantar vuelo para cumplir la segunda etapa de la carrera aérea Nuev York-Los Angeles, dejó de existir el viador transatlántico, Russell Boardman.

La Tragedia del Mundo Aumentará

Los Países Europeo s Declarán que Permanecerán Sosteniendo el Patrón Oro

(United Press)

LONDRES, 3. — El presidente de la delegación norteamericana ante la Conferencia Económica, Mr. Cordell Hull, dió una declaración, en la forma de un telegrama recibido del presidente Roosevelt, explicando el motivo del rechazo por los Estados Unidos de la fórmula sugerida por los países con patrón oro. Indica la declaración que los Estados Unidos no piensan estabilizar su moneda ahora, y declara que "sería aumentar la tragedia del mundo, si se permite que la Conferencia Económica se desvíe de los más amplios problemas para considerar un experimento artificial y temporal, que afecta sólo el cambio monetario de unas cuantas naciones".

Texto del Telegrama de Roosevelt

(United Press)

LONDRES, 3. — El cablegrama del presidente Roosevelt, que acompaña a la declaración de Mr. Cordel Hull, dice:

"Los viejos fetiches, llamados los banqueros internacionales, están siendo reemplazados por los esfuerzos de un plan nacional monetario, con el objetivo de dar a esas monedas un continuado poder adquisitivo, que no varíen grandemente con los términos de los productos y de las necesidades de la civilización moderna".

Refiriéndose, aparentemente, a la elevación de precios en los Estados Unidos y a su programa de obras públicas, agrega:

"Un sano sistema económico interno en una nación, es el más grande factor de su bienestar que el precio de su moneda y que el cambio de condiciones de las monedas de otras naciones".

"Permítase ser franco y decir que los Estados Unidos buscan una clase de dólar que, dentro de una generación, tenga el mismo poder adquisitivo y de pago que el valor del dólar mismo. Esperamos lograr esto en un futuro cercano".

"Ese objetivo significará más para el bien de las naciones que fijar una proporción durante un mes o dos en las condiciones de la libra o el franco".

"Nuestro amplio propósito es la estabilización de las monedas de todas las naciones".

Dice que el oro y la plata pueden continuar sirviendo mecánicamente, pero éste no es tiempo para disipar las reservas de oro.

Sugiere que cuando la mayoría de las naciones equilibren los presupuestos, dentro de sus medios, puede entonces discutirse una mejor distribución de la plata y el oro del mundo.

Dice que la actual tarea de la Conferencia Económica Mundial es mitigar los embargos y estimular el comercio, "pues la conferencia ha sido convocada para mejorar y tal vez curar los fundamentales males económicos. No debe ser desviada de ese esfuerzo".

Profunda impresión

(United Press)

LONDRES, 4. — El telegrama de Roosevelt ha conmovido profundamente a la conferencia económica mundial. La opinión prevaleciente es confusa, y no se puede predecir la consecuencia de la actitud del presidente de la Unión, hasta que no se conozca la iniciativa francesa.

Muchos interpretan el telegrama de Roosevelt como una invitación indirecta a abandonar el patron oro y a emular la elevación de precios interna hecha por la Unión.

El telegrama será contestado

(United Press)

LONDRES, 3. — Los representantes de los países con sistema monetario sobre la base del patrón oro, se reunieron esta mañana y proyectan publicar una declaración, en contestación al telegrama del presidente Roosevelt. Se tiene entendido que sus deliberaciones están destinadas principalmente a la cuestión de si pueden continuar manteniendo el patrón oro.

Uno de los delegados de aquellos países declaró a la United Press: "Roosevelt no sólo demuestra que no está de acuerdo con nosotros, sino que también nos reprende".

Un destacado banquero internacional americano declaró a la United Press que Roosevelt no ha contestado al proyecto de los países con base de oro, y no ha avanzado en la situación una sola pulgada, sino que simplemente ha reafirmado la teoría inflacionista de Keynes y con designio aparente de no hacer referencia al proyecto que es un importante punto para fiscalizar la especulación".

Francia no abandonará el patrón oro

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — En los círculos allegados al Ministerio de Finanzas se declara que contrariamente a las informaciones publicadas por la prensa extranjera, el gobierno no abriga la intención de abandonar el patrón oro.

Los mismos círculos agregan que Francia mantiene inalterable a este respecto la política que ha sido definida en Londres por el señor Daladier y reafirmada más tarde por todos sus delegados.

Reunión de países deudores

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Los representantes de los países deudores de Europa Central, efectuaron hoy una reunión en la sede de la Conferencia Económica con el objeto de elaborar un programa de acción común, con respecto a los países que son sus acreedores.

Desmentido francés

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Los círculos oficiales de esta capital desmienten formalmente el rumor de fuente extranjera según el cual serían llamados a París los delegados franceses ante la Conferencia de Londres.

Hay completo acuerdo sobre el oro

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Se confirma de buena fuente que es completo el acuerdo entre los países que se mantienen adictos al patrón de oro, tanto respecto a los gobiernos como a los Bancos centrales.

De un momento a otro se formulará una declaración en este sentido.

Reunión de delegados

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Los delegados franceses a la Conferencia Económica señores Rist, Bizot, Parmertier y Rueff efectuaron una reunión en uno de los salones donde se hospeda la delegación francesa, terminada la cual se dirigieron al Museo de Kensington donde se reunieron con los representantes de los países que conservan el patron oro y con los de la tesorería británica.

Se considera probable que al terminar esta reunión, los representantes de los países que mantienen el patron oro publicarán una declaración común, respecto a la defensa de la moneda.

Peligró la conferencia

(Agencia Havas)

LONDRES, 3 — Los representantes de los países que conservan el patrón oro realizarán esta tarde una nueva reunión en la que participará el delegado italiano señor Jung, que no pudo asistir a la reunión efectuada en la mañana.

Al terminar esta reunión, las personalidades que tomaron parte en ella se entrevistaron con los representantes de Gran Bretaña.

En los pasillos de la Conferencia, uno de los delegados de los países que mantienen el patron oro declaró: "mucho me temo que los esfuerzos de nuestros amigos ingleses no den resultado alguno y talvez esta sería el fin de la Conferencia."

En los círculos allegados a la delegación francesa se confirma que el texto de la declaración común de los países que conservan el patron oro que fué rechazado por el presidente Roosevelt, tal como fué publicado por la prensa británica, contiene apreciables diferencias en la redacción con el documento original, aunque en el sentido general la versión inglesa debe ser considerada como exacta.

El texto oficial de dicha declaración común, será dado a publicidad esta tarde.

Permanecerán firmes dentro del Patrón Oro

(United Press)

LONDRES, 3. — Los delegados franceses, belgas, holandeses, italianos, polacos y suizos ante la Conferencia Económica, dieron una declaración conjunta, confirmando su "firme intención" de permanecer dentro del patrón oro, y en las actuales paridades del oro.

La declaración agrega que cada gobierno pedirá a sus respectivos bancos centrales que permanezcan en estrecha cooperación, con el objeto de asegurar el máximo de efectividad a sus políticas sobre el patrón oro.

La comunicación de los países con moneda sobre la base del oro, está destinada a servir de respuesta al telegrama del presidente Roosevelt, y está firmada por los representantes de los gobiernos de los países arriba mencionados.

Se resolvió la declaración, después de una larga conferencia en el Savoy Hotel, sede de la delegación francesa, y luego de llegar el jefe de la delegación italiana, señor Yung, en aeroplano, desde Londonderry.

Texto de la declaración de la estabilización monetaria

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — He aquí el texto de la declaración firmada esta tarde a las 16.30 por los representantes de los gobiernos de Francia, Italia, Bélgica, Suiza, Holanda y Polonia.

"Los gobiernos de los representantes abajo firmantes, convencidos de que el mantenimiento de su moneda es esencial para la restauración económica y financiera del mundo, para la reanudación de los créditos y para salvaguardia de los progresos sociales, confirman su voluntad formal de mantener el libre funcionamiento del patrón oro en sus países respectivos y dentro del cuadro de las leyes monetarias existentes y piden a sus bancos centrales que permanezcan en estrecho contacto para dar a la presente declaración el máximo de su eficacidad".

Desarrolló Gran Velocidad el G. Zeppelín

(United Press)

HAMBURGO, 3. — La Compañía Hambourg-Amerika-Linie ha dado a la publicidad un comunicado en el que anuncia que, el dirigible Graf Zeppelin al llegar a la altura de Cabo Blanco, desarrolló una velocidad de 178 kilómetros por hora, siendo esta la primera vez que el dirigible alcanza semejante velocidad.

El Graf Zeppelin estuvo en comunicación inhalámbrica con el buque portaaviones Westphalen, que actualmente va de regreso a Alemania.

La Asamblea de la Liga se Aplaza

El Consejo Pedirá a los Gobiernos su Postergación

(United Press)

GINEBRA, 3. — El Consejo de la Liga de las Naciones ha resuelto pedir a los gobiernos la postergación de la asamblea de la Liga, desde el 4 hasta el 25 del corriente mes.

Se aplazaría la asamblea

(Agencia Havas)

GINEBRA, 3. — En su reunión secreta el Consejo de la Sociedad de las Naciones se impuso de la sugestión presentada por varios gobiernos para el aplazamiento de la asamblea general de esta entidad, que debía efectuarse el 4 de septiembre para el 25 del mismo mes. Decidió consultar a todos los Estados miembros de la Sociedad acerca de esta proposición y se piensa que la fecha del 25 de septiembre será elegida. El motivo principal del aplazamiento de la asamblea es el de hacer una especie de prefacio a la reanudación de los trabajos del desarme, que ha sido fijada para el 16 de octubre, considerándose que la asamblea presentará una ocasión favorable para proseguir las conversaciones diplomáticas empezadas bajo los auspicios del señor Henderson.

Bienvenida al nuevo secretario

(Agencia Havas)

GINEBRA, 3. — En su reunión efectuada hoy, el Consejo de la Sociedad de las Naciones, por intermedio de su presidente, dió la bienvenida al nuevo secretario general de la Sociedad, Mr. Avenol, formulando sus mejores votos para el desempeño de sus funciones.

El señor Avenol agradeció calurosamente las palabras pronunciadas por el presidente.

Un Huracán Azotó el Sud de Cuba

En Pinar del Río Hubo Heridos

(United Press)

LA HABANA, 3. — Un huracán azotó la ciudad de Pinar del Río, anoche, provocando la destrucción de algunas viviendas, y resultando varias personas heridas. Las grandes lluvias inundaron las partes bajas de la ciudad. Las comunicaciones telefónicas con casi toda la provincia estaban interrumpidas esta madrugada. Los habitantes de muchos pueblos azotados por el ciclón fueron presas del pánico.

Se informa que en la ciudad de la costa Sur, Coloma, se registró un maremoto. La mencionada localidad está incomunicada.

Pinar del Río quedó a obscuras, pero funcionan ya las primeras estaciones de auxilio.

El huracán llevaba la dirección Noroeste, hasta el golfo de Méjico y se espera que no llegará a esta capital.

Los ríos Cuyaguateje, Guamas, Verde y San Cristóbal, están desbordados.

No se anuncian muertes hasta el momento.

Atacan a los Fascistas en Francia

Cuerpos de Policía Partieron a la Frontera

(United Press)

MENTON, 3. — La policía francesa, equipada con todo lo necesario para reprimir disturbios, ha salido apresuradamente para las localidades de la frontera con Italia para impedir las manifestaciones antifascistas, durante las cuales fué golpeado el vicecónsul italiano, señor Giorgio Pozzi, que figuraba entre los auspiciadores de una carrera ciclista, en la cual podían participar sólo italianos.

Fueron detenidos tres italianos y un ciudadano de Mónaco.

Intentó Suicidarse el Príncipe de Courneuillen

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Varias personas que transitaban por uno de los paseos de esta capital notaron que un individuo correctamente vestido, que se hallaba sentado en un banco, parecía presa de agudos dolores.

Transportado al hospital Beaujon los médicos diagnosticaron que el citado individuo padecía una fuerte intoxicación producida por veronal.

Interrogado declaró ser el príncipe Felipe Carlos de Courneuillen, de 31 años de edad, rehusándose a dar su domicilio así como los motivos que le indujeron a intentar envenenarse.

Llevaron u Ataque lo Bolivianos

Paraguay Desea que Sig las Negociaciones en Gineb

(United Press)

LA PAZ, 3. — El estado ma comunica que las tropas bolivian atacaron hoy a la bayoneta las p siciones enemigas, aprovechando hora del almuerzo. Agrega que paraguayos huyeron sorprendid dejando el rancho, armamentos municiones.

A consecuencia de nuestro ataq se desarrolló un fuerte ataque ambas artillerías. Hemos consegui una notable mejoría en nuestras p siciones.

En el sector de Nanawa, nuest morteros batieron eficazmente agrupaciones enemigas. En los más sectores, sin novedad.

Las negociaciones

(United Press)

GINEBRA, 3. — El delegado pa guayo, señor Caballero de Bedo declaró a la United Press que Pa guay había aceptado, sin reservas, envío de una comisión al Chaco, agregó:

"Deseamos que las negociacion continúen en Ginebra, sobre ampli bases, después del envío de la misión".

El Consejo, presidido por el señ Nájera, se reunió a las 10.50 hor y pasó a reunión secreta a las 11 después de anunciar que la próxi sesión pública sería a las 16.

El señor Nájera declaró a la U ted Press que el señor Caballero Bedoya, que había llegado por la m ñana, había solicitado la demora, d bido a que no había preparado documentos necesarios.

Se tiene entendido que el gob no de Wáshington ha significado la Liga que no desea que se le cluya en la comisión que irá al Ch co, sin dar explicaciones sobre actitud.

HA RENUNCIADO EL Sr. GASTON HUIL

(United Press)

PARIS, 3. — A consecuencia una campaña política en su cont renunció el subsecretario de Gu rra, M. Gastón Huilin. Se tiene e tendido que el jefe del gobierno, Daladier, no piensa llenar la v cante.

PARTIO A LISBOA EL VAPOR NANTUCK

(Agencia Havas)

RUAN, 3. — El buque escuela n teamericano Nantuckey, después una breve estada en este puer partió hoy con rumbo a Lisboa.

El Nantuckey es un velero prov to de un motor auxiliar y lleva u tripulación compuesta de 5 oficiale y 113 hombres.

Garramendy Salió de Río de Janeiro para Bs. Aires

Otra Nueva y Fuerte Baja ha Experimentado el Dólar

(United Press)

PARIS, 3. — El dólar abrió a 19.40 francos, y la esterlina a 85.90 francos.

Las causas de la baja

(United Press)

LONDRES, 3. — El dólar abrió a 4.42 por libra esterlina. La nueva baja se atribuye a las grandes especulaciones, como consecuencia del rechazo por Roosevelt de la propuesta de los países con patrón oro.

A mediodía el dólar se cotizaba a 4.46 1/2.

A las 8.40, Hora Local, Levantó Vuelo

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 3. — El aviador argentino, teniente Garramendy, levantó vuelo con rumbo a Buenos Aires a las 8.40 hora local.

Australia ha Aceptado la Reducción

Ha Dirigido Nuevas Instrucciones a su Delegado

(United Press)

LONDRES, 3. — Los representantes de los 4 grandes países productores de trigo esperan que sea descifrado el cable que el gobierno de Australia ha dirigido a su representante Mr. Bruce, el cual, según se tiene entendido, significa la conformidad, en principio, con el plan de restricción.

La restricción tendrá por base el estado de las cosechas, pero probablemente se acordará una disminución del 10 o 15 por ciento sobre el area sembrada.

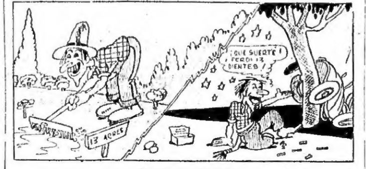
Los productores

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — No se ha previsto ninguna reunión de los representantes de los países productores de trigo para estudiar la contestación de Australia, por el momento.

La impresión general es que ninguna solución será posible si no se entablan negociaciones con los países productores de dicho cereal de Europa.

Se Morirá en Día 13

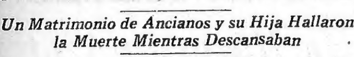


(Exclusivo para CRITICA)

NOBLESVILLE, Indiana, Estados Unidos, 3. — El temido número 13 es un constante compañero de Perry Wheeler, campesino de esta localidad. Nació un día 13; forma parte de una familia de 13 personas; concurrió a la escuela durante 13 años; siguió un curso universitario durante 13 meses; cuando fué a la guerra le tocó el 13 como número de su ficha personal; vive en una porción de terreno de 13 acres, y si esto no fuese suficiente, y como para demostrar la influencia del numerito, el pobre Perry perdió hace poco en un accidente de automóvil, 13 dientes.

UNA FAMILIA MURIO ASFIXIADA POR EL GAS

TODOS LOS HABITANTES DE UNA MANZANA ESTUVIERON A PUNTO DE MORIR ASFIXIADOS



Un Matrimonio de Ancianos y su Hija Hallaron la Muerte Mientras Descansaban

LAs emanaciones de gas del alumbrado, infiltrándose a través del suelo a causa de la rotura de la cañería envejecida por el tiempo, han causado la muerte por asfixia de una familia. Y todo un barrio estuvo a punto de morir de la misma manera, a no haber mediado la intervención providencial de un vecino que advirtió el peligro.

El hecho ocurrió en Palermo, a poca distancia del gasómetro de la Cía. Primitiva de Gas. Las tuberías subterráneas, en mal estado a causa de su antigüedad permitieron las infiltraciones fatales para una familia y casi para todo el barrio.

La vieja tubería

En el subsuelo de toda la ciudad están instaladas desde hace muchísimo tiempo. Las tuberías que en una época sirvieron para el gas del alumbrado público y que hoy se utilizan para el servicio de las cocinas instaladas en muchísimas casas. El alumbrado a gas, ha sido deste-

El Salvador del Barrio

RICARDO GONZALEZ, el vecino a cuya providencia deben su vida todos los habitantes de la cuadra

rrado de las calles urbanas en su casi totalidad. Los viejos faroles fueron sacados luego de estar un larguísimo tiempo sin funcionar. La vieja tubería, persiste sin embargo. Al sacar cada farol, la compañía solamente se preocupó de taponar el caño de alimentación, sin revisar para nada el estado general de la tubería. Uno de los tubos, denominados caños maestros, ha sido el causante de la tragedia que hoy está viviendo un barrio entero de la ciudad, salvado milagrosamente de la muerte.

Invierno: habitaciones cerradas

La costumbre del común de las gentes, de dormir con las habitaciones herméticamente cerradas en las noches de invierno, ha contribuído en gran parte a la obra del gas. Este se ha filtrado por la tierra y subió por los pisos de las habitaciones, atravesando la porosidad de las maderas o las rendijas de las mismas, en una labor lenta, pero inexorable y segura. Dentro de una habitación cerrada herméticamente, se produjo a la larga una cámara asfixiante. Y la persona que en ella dormía, pasó a la muerte sin haberse dado cuenta....

La familia Nemo

En el pasaje La Inmobiliaria, entre las calles Oro y Godoy Cruz, vivía desde hace tres años una familia compuesta por tres personas: El padre, Felipe Nemo, de 58 años; la madre, Valentina G. de Nemo, de 50 años y la hija, Azucena Nemo de 19 años. Se trataba de una familia que al poco tiempo de estar viviendo en el pasaje, conquistó los afectos de todo el barrio por sus cualidades de moral y simpatía. Ocupaban una de las casitas de la compañía de Seguros La Inmobiliaria tiene en el pasaje de su nombre. La casita tiene el número 28.

La señorita Azucena Nemo, estaba comprometida con un buen muchacho, también conocido en el barrio. El muchacho iba a visitarla casi todos los días y se había familiarizado con las gentes del barrio hasta hacerse apreciar por todos. Ayer por la tarde, fué a la casa y llamó a la puerta de calle repetidas veces, sin obtener respuesta. Preguntando a los vecinos, no obtuvo respuesta satisfactoria, dado lo cual optó por retirarse, visiblemente contrariado por el hecho.

El muchacho, ignoraba que mientras él golpeaba a la puerta de calle, en el interior de la casa su novia y los padres estaban muertos desde la noche anterior...

Hoy los encontraron

Si no hubiera ocurrido una alarma en todo el barrio, aun hoy estaría ignorándose la muerte de la familia Nemo. Recién esta mañana a las cinco y veinte pudo conocerse la trágica muerte de la familia, pues de una casa vecina donde habían sentido los síntomas de una intoxicación se dió aviso a la policía, para que diera aviso a todo el barrio. Y así fué cómo hoy, al ir la policía casa por casa anunciando el peligro de las emanaciones de gas, se encontró que la casa del número 28 no contestaba. Violentando la puerta de calle, los policías penetraron al interior, encontrándose con el desolador espectáculo de tres cadáveres como únicos habitantes.

La impresión del gas

Eran las 3 horas de esta madrugada. En la casa que lleva el número 46, vive la familia de González. Ricardo González regresaba del trabajo a esa hora. Un fuerte resfrío le tenía tapada la nariz. Penetró a la casa, y como de costumbre, pues trabaja en un café central, a esa hora se dispuso a acostarse. El mismo nos ha referido esta mañana la sensación experimentada.

—Me acosté — dice — pero sentía en la garganta una especie de picazón que no sabía a qué atribuir. A causa de esta picazón, o molestia, no pude conciliar el sueño. Sentí también que el corazón me latía apresuradamente. Pero no experimenté ninguna sensación desagradable. Al contrario, los latidos del corazón, comunicados a todo el cuerpo, me daban la impresión de un agradable calor.

¡El gas! ¡El gas!

—De pronto, oí gritos en la habitación donde duermen las mujeres, mi cuñada, mi hermana y mi madre. Me levanté apresuradamente y acudí en auxilio de ellas. Encontré a mi hermano, que también estaba en pie, que acababa de abrir la puerta de su habitación y aspiraba bocanadas de aire. Mi hermano Orlando, con voz ronca, mientras respiraba el aire fresco de la madrugada, me dijo, señalando a la habitación de las mujeres:

—"El gas... El gas...".

Yo, corrí, abrí las puertas y al entrar a la habitación, alcancé a ver que mi sobrina tambaleaba y caía pesadamente al suelo. Inmediatamente abrí las ventanas y las puertas de par en par. Y saqué a las mujeres al patio, donde poco a poco se reanimaron al respirar el aire puro.

Además de mi hermano, vivimos en casa nuestra madre Irene Aranda de González, nuestra hermana Julia González de Agués y nuestra sobrina María Esther. Todos estuvimos a punto de morir asfixiados. En casa no hay servicio de gas para nada. Inmediatamente supuse que se trataba de algún escape de la tubería subterránea. Salí a la calle, echándome solamente un sobretodo a los hombros y dije lo que ocurría al agente de facción en la esquina.

Abriendo las puertas

Momentos después, acompañaba a los dos un oficial de la 25a. Entre todos fueron casa por casa, golpeando las puertas y poniendo sobre aviso a los ocupantes de las casas vecinas a fin de que se previnieran contra los efectos de la infiltración de gas. En algunas casas la gente salió medio atolondrada ya por los efectos de las infiltraciones y abrían de par en par puertas y ventanas.

La casa callada

En la casa del número 26, había luz. La policía llamó repetidas veces, sin obtener contestación. Insistieron en las llamadas, siempre con el mismo resultado. Decidieron entonces violentar la puerta de calle, cosa que efectuaron en seguida. Penetraron todos al interior de la casa. Tuvieron que retirarse desde el zaguán y volver a la calle a causa del penetrante olor a gas que inundaba el interior de la casa.

Un rato después penetraron de nuevo y procedieron a abrir las habitaciones. En la habitación que da a la calle encontraron un cuadro trágico. En el interior, otro que completaba la tragedia callada que se había desarrollado en la casa.

Los muertos

En la sala que servía de dormitorio a los esposos Nemo estaban los cadáveres de ambos. El, acostado en la cama, boca arriba, al parecer durmiendo plácidamente. Ella, tirada en el suelo boca abajo, como si en el último instante hubiera querido correr hacia la ventana para abrirla.

En una habitación interior, cuya puerta da al hall de la casa, está el dormitorio de la niña Azucena. Cuando la policía penetró, encontró a ésta tirada en el suelo, de costado, también muerta. En la habitación de los ancianos estaba encendida la luz. Al parecer, la señora se encontraba leyendo cuando la sorprendió la pesadez de la muerte por asfixia.

La tubería asesina

El estado de la tubería del gas, no puede ser peor. Los tubos, de plomo, están oxidados por el natural efecto del tiempo. La Compañía Primitiva de Gas, no se ha preocupado de renovarlos y ni siquiera de revisarlos, según nos lo han asegurado algunos vecinos que hace diecinueve años viven en el barrio. Frente a la casa señalada con el número 42, existió hace nueve años un farol a gas, situado en el medio de la calzada, en un tiempo en que el pasaje era particular y no transitaban vehículos por el mismo, pues estaba cerrado sobre las calles Oro y Godoy Cruz. La tubería de gas debe soportar a esa altura, una presión enorme, pues se encuentra a pocas cuadras del gasómetro de Palermo.

Amenazas del volcán

Los vecinos del barrio viven siempre bajo la constante amenaza de ese gasómetro. Es la amenaza de los volcanes, bajo cuyas faldas viven pueblos enteros, sujetos a la voluntad misteriosa del alma de las rocas. El gasómetro, que permanece ahí a pesar de las gestiones innúmeras que todo el barrio ha hecho para que sea trasladado, significa toda una amenaza para el vecindario, a causa de sus persistentes emanaciones y por el peligro de que el día menos pensado, al fallar el material de que está hecho, explote y asfixie a todo el barrio...

Las emanaciones de gas, se sentían desde hace algunos días. Ayer por la mañana una familia del barrio solicitó en su casa la presencia de un técnico de la empresa de gas, con el objeto de que revisando las cañerías evitara los escapes evidentemente en existencia. Esta mañana se nos ha denunciado que el empleado de la empresa, luego de revisar el medidor de gas de la casa, se alejó manifestando que no había nada de particular... y mientras esto aseguraba el empleado técnico, en la casa de al lado había ya toda una familia muerta a consecuencia de esas emanaciones.

Interviene el juez

En el sumario interviene el juez doctor Rodríguez Ocampo. Los cadáveres serán conducidos a la Morgue a los efectos de que se les practique la autopsia. Luego, serán entregados a sus deudos. Instruye el sumario la comisaría 25a., a cargo del comisario Mendoza.

Las causas

Como dejamos dicho, las causas principales de la infiltración de gas consisten en las derivadas de la vejez de las tuberías. La tierra, permeable en esos lugares, unida a la construcción antigua de las casas, han permitido la lenta labor del gas, filtrándose a través del suelo. La rotura del caño existe frente al número 42 del pasaje, precisamente en el sitio donde existía un farol de alumbrado que fué retirado hace cerca de nueve años.

Frente a la casa del número 30, donde falleció la familia Nemo, existe una especie de túnel, de 30 centímetros de ancho por 50 de profundidad, cuya finalidad se ignora. El gas filtrado por el terreno desembocó por este túnel y éste haciendo el trabajo de una chimenea, lo condujo hasta la parte baja de los pisos de las habitaciones. Lo demás fué una obra relativamente rápida. El gas, amontonado en el túnel, aprovechando un leve cambio de presión atmosférica para salir a flor de piso, buscando un nivel favorable, causando la muerte de los habitantes de la casa.

Un escritor

Un conocido escritor, Leonidas Barletta, que vive también en la misma cuadra, se encuentra aún bajo la intoxicación por el gas. Había llegado anoche tarde a su casa y a poco de ponerse en cama, comenzó a sentir una rara somnolencia que le dificultaba los movimientos. Fué en esos momentos cuando llegó la policía golpeando a las puertas de calles, de no haber mediado esta circunstancia, Barletta, como todos los habitantes de la cuadra, habrían perecido bajo los efectos del gas.

Casi Murieron Asfixiados

ORLANDO GONZALEZ, que pudo salvarse de morir asfixiado gracias a su hermano. Lo acompaña una vecina, que agradecida se prestó para atender a la familia de González.

COMO MATA EL GAS

La muerte por asfixia con el gas del alumbrado, se produce en una forma casi insensible para el que la sufre.

Primeramente comienza a sentir las molestias inherentes a las inhalaciones del gas. La sangre se contamina. Los latidos del corazón se aceleran en una defensa de la sangre. La oxigenación no se produce. El paciente respira profundamente, por instinto, tratando de llevar más oxígeno a sus pulmones, pero, en vez de hacerlo, lleva más gas. Poco a poco se entra en un período de somnolencia. Los párpados se hacen pesados. La percepción se embota. El cerebro trabaja pesadamente. Apenas si el paciente puede darse cuenta de lo que está ocurriéndole. La somnolencia se hace cada vez más y más pesada. Al mismo tiempo que una desesperación muscular violentísima, se produce el contradictorio fenómeno de una absoluta falta de voluntad para ordenar los movimientos salvadores. En el último instante, el paciente quiere aferrarse a la vida y se yergue, desesperado, pero es solamente para caer y no levantarse más...

LLEGO TARDE

EL CAPATAZ de la Compañía de Gas, que llegó a arreglar los caños, cuando ya era demasiado tarde...

El Caño de la Muerte

DE ESTE CAÑO, nacía un farol a gas, que fué quitado de la calle hace nueve años. Pero, viejo y poroso por la acción del tiempo, este caño dejaba escapar el gas, que se infiltró por el terreno, matando a una familia

MURIERON EL SABADO

SEGUN todas las presunciones, la familia Nemo falleció el sábado por la noche. En el dormitorio fueron encontrados algunos diarios de ese día. Además, los diarios de la mañana del domingo, fueron encontrados en el zaguán, sin recogerse. El domingo por la tarde, fué el novio de la chica y tuvo que irse porque la casa, según todas las apariencias estaba vacía.

La luz estaba encendida, cuando llegó la policía. Esto prueba que desde el sábado por la noche estaba lo mismo. La señora al advertir los síntomas de la intoxicación la habría encendido sin tener tiempo para salvarse luego.

A GOLPES DE MARTILLO LE DIO MUERTE

El Asesino Era el Amante de la Esposa

(De nuestro corresponsal)

VILLA MARIA (Córdoba), 3. — El viernes 23 del mes pasado se anunció en la comisaría de Ballesteros, población cercana a esta ciudad, de la desaparición misteriosa del estimado colono Jorge Marusich, yugoeslavo, de 48 años de edad, casado con una joven compatriota de 22 años, mujer de excepcional belleza. Marusich se había casado hace tres años con la bella connacional y se fueron a vivir a la estancia propiedad del marido conocida por "La Atalaya".

Detienen "A Picardía"

La policía y la jefatura del departamento de Unión, y también los policías de Bell Ville, tomaron medidas rápidas, deteniendo al peón de la estancia llamado Patricio Cáceres alias "A Picardía", sujeto de malos antecedentes, de 21 años de edad, soltero, quien se confesó autor de la muerte y desaparición de su patrón.

Confesó al comisario seccional que él era el amante de la joven esposa de Marisich, y que mientras éste estaba durmiendo lo mató de un martillazo en la sien derecha, además de descerrajarle un tiro en el corazón. Después sacó el cadáver de "La Atalaya" y lo enterró a unos 500 metros de la estancia, que está ubicada a dos leguas de la Estación Ballesteros.

El asesinato ha sido premeditado y todo hace creer que la esposa, que está grávida, ha tenido participación en el horrible asesinato.

Se han destacado en la pesquisa el comisario de órdenes José David, el jefe de Investigaciones Pedro Porcel de Peralta y Manuel Vinuesa, Juez de Paz de Ballesteros.

La escena de la extracción del cadáver resultó impresionante. El asesinato de don Jorge Marusich, persona que era muy conocida en toda la región, ha producido gran consternación.

El Día Económico

Nueva Fuerte Declinación del Dólar. Repunta la Cotización de los Cereales. Flojo el Mercado de Cédulas. Firme el de Títulos Nacionales

Cambios. — En la mañana de hoy se registró en nuestra plaza un nuevo record de baja en la cotización del dólar, que habiendo estado el sábado a 3.0932, bajó hoy a 3.0091, que es el nivel más bajo a que cayera la moneda estadounidense desde que se la ha desvinculado del patrón de oro.

Cédulas. — Al parecer, las cédulas hipotecarias, que ocupan, en cuanto a su cotización concierne, un nivel demasiado bajo, corren peligro de mantenerse en él durante algún tiempo, pues no se nota ni el asomo de una reacción favorable. En la primera rueda de hoy se efectuaron con ellas transacciones por un importe, en conjunto, de 366.175 pesos, a precios similares a los registrados el sábado.

Fondos públicos. — Contrariamente a lo que acaece con las cédulas hipotecarias, la cotización de los títulos nacionales se mantienen a buena altura, realizándose con ellos operaciones de apreciable volumen, que revelan la existencia de mucho interés por parte de los rentistas. Esta preferencia que los rentistas dispensan a los títulos nacionales, relegando a postrer término a las cédulas al revés de lo que sucediera antes, se debe al hecho de que dichos títulos siguen exentos de todo gravamen, mientras que a los intereses que reditúan las cédulas se los ha sometido a las disposiciones de la ley de impuesto a los réditos.

Granos. — Como señaláramos el sábado, la resistencia opuesta por los acaparadores del cereal argentino a la tendencia mundial de revalorizar el trigo, ha sido quebrada ya. No se animan ahora a seguir cotizándolo en baja; son alcistas, ahora; pero con qué extremada timidez. Mientras las operaciones de Liverpool acusan subas de 21 y 22 centavos, las de Chicago de 27 centavos y las de Winnipeg de ¡51 y 53 centavos!, los que actúan en nuestro mercado a término se conforman con levantar la cotización del trigo en sólo 15 y 19 centavos...

Desde hace días, en Chicago, la cotización del maíz viene describiendo una curva acentuadamente alcista, que hoy se confirmó, repuntando en 13 y 15 centavos. En cambio, en nuestro mercado a término el alza del maíz apenas alcanzó a 1 centavos. Esta pesadez en arrastrarse tras la corriente alcista, se atribuye en los círculos bursátiles, al hecho de que buena parte de la cosecha argentina de este cereal, permanece aún en manos de los chacareros, que es por lo que los exportadores hacen extremados esfuerzos por imponer precios bajos. Y como el funcionamiento del mercado a término está por entero sujeto a la voluntad de los exportadores, queda explicada su pesadez...

El Dólar Marcó hoy un Nuevo Record de Baja

LAS continuas bajas experimentadas por el signo monetario estadounidense durante el transcurso de la semana pasada, ha tenido hoy una marcada acentuación. En efecto, esta mañana el dólar bajó hasta 3,0091. Es este un nuevo record de baja.

SE DESALOJO EL BAJO DE MONTEVIDEO

Procediendo Manu Militare se Llevó a Cabo Anoche

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Anoche, sin previo aviso comenzaron a congregarse los policías componentes de diversas seccionales por las calles que circundan El Bajo. También rodeáronse las manzanas comprendidas por las calles Camacuá, Yerbal, Juan Carlos Gómez y Reconquista. El público no sabía qué había sucedido hasta que se despejó el misterio. Se dió la orden de que todas las casas de ese barrio debían ser desalojadas por las moradoras.

Se pueden imaginar las escenas producidas por esta rápida e inesperada medida. Sin embargo, se cumplió la orden y quedó deshabitada toda la zona que componía el clásico Bajo montevideano.

LA HIZO RAPTAR DELANTE DEL ESPOSO Y LA CONDUJO A UN CAFE DE CIUDADELA

Cinco Sujetos, Diciéndose Empleados de Investigaciones, la Llevaron en Automóvil

EN forma extraña ha sido secuestrada una mujer por cinco desconocidos que haciéndose pasar por policías, la sacaron de su domicilio en presencia de su esposo y de una familia amiga, conduciéndola en automóvil a un café de Ciudadela, donde se encontró con un antiguo novio.

Pero la mujer, aprovechando un descuido circunstancial, logró salir a la calle, luego de un prolongado encierro, denunciando lo ocurrido a la policía y dando el nombre de uno de los sujetos. Las autoridades policiales, presumen, sin embargo, que la mujer no ha dicho la verdad.

JOSEFINA PASAGLIA, después del rapto, se da un baño de pies, junto a su compañero Antonio Moscarelli, aun no repuesto éste de la emoción que le produjo el audaz suceso

Cinco individuos

Josefina Pasaglia, argentina, de 21 años de edad, domiciliada en la calle Esteban Bonorino 1259 es la víctima de este curioso secuestro. Dice que a las 13.15 horas del sábado, en circunstancias en que se encontraba con su compañero Antonio Moscarelli, italiano, de 33 años, frentista y con su compañero Antonio Carelli, italiano, también, de 33 años de edad, albañil y de la compañera de éste, María Torreiro, española, de 26 años, lavandera, se presentaron cinco desconocidos exhibiendo carnets y medallas policiales y manifestado que, por orden superior, venían a llevar a Josefina al Departamento Central de Policía, a fin de que prestara declaración indagatoria en un hecho que allá se enteraría.

La conducen en un automóvil

Antonio Moscarelli pretendió entonces acompañar a su compañera al Departamento, pero los supuestos policías se lo impidieron, expresándole que las órdenes que tenían eran terminantes y que él podría, en todo caso, trasladarse solo al centro, preguntando por Josefina en la Sección Robos y Hurtos. Seguidamente, uno de los sujetos obligó a la mujer a subir a un automóvil que aguardaba en la puerta con el motor en marcha y una vez en su interior, se alejó por la Avenida del Trabajo, custodiada por los cinco individuos, tomando luego por Rivadavia en dirección al Oeste.

Conversación animada

Al notar esta maniobra, Josefina preguntó a sus secuestradores qué propósitos abrigaban, ya que no la conducían, como habían manifestado a su compañero, al Departamento Central de policía, a lo que respondieron éstos que estuviese tranquila, pues nada malo le ocurriría. Este primer diálogo, motivó una animada conversación, en la que uno de los sujetos llegó a preguntarle con marcado interés si era feliz con Antonio Moscarelli, si era un hombre honrado, si trabajaba y, finalmente, si le daba el dinero que ella necesitaba.

—Sí. — contestó Josefina — soy feliz. Hace un mes que me uní a él y hasta este momento, nada ha faltado en casa.

En un café sospechoso

La mujer, siempre preocupada por el riesgo que estaba corriendo, insistió en su deseo de ir al Departamento de policía, pero los sujetos la tranquilizaron diciéndole, entonces, que primero tendría que entrevistarse con César Lo Giacomo en un café próximo, para recién trasladarse al Departamento y desde ahí a su casa.

Según Josefina, el vehículo paró media hora después frente a un café de Ciudadela, descendiendo primeramente dos de los sujetos, los que volvieron en seguida a invitarla a bajar:

—Está haciendo mucho frío, señora — le dijeron —. Baje un momento, que Lo Giacomo no tardará en llegar. Nos ha dejado dicho que vendrá recién a las 23 horas.

La mujer accedió a lo ordenado y penetró al café, tomando asiento en una mesa, junto con los cinco individuos, los que la invitaron a tomar café, mate o licores, hasta que viniese Lo Giacomo.

Así estuvo Josefina durante varias horas. Los sujetos fueron dejando completamente sola en la mesa, y a eso de las 22 horas llegó efectivamente César Lo Giacomo, su implacable ex novio, simulando estar completamente asustado. Se sentó cerca suyo y con voz apresurada, le dijo:

—¡Estoy perdido, Josefina! Me van a tomar preso. Si hablás algo o gritás, me vas a hacer caer a manos de la policía.

—¡Cómo! — exclamó ésta incorporándose de su asiento — ¿Qué querés decir con eso?

—Callate, si no quieres que te pegue un tajo en la cara. ¡Vení, rápido!

La fuga de Josefina

Pero la mujer, dándose cuenta exacta de la situación en que se encontraba, corrió hacia la puerta del café, en busca de los supuestos policías, sin encontrarlos, pues habían desaparecido. Lo Giacomo, detrás de ella, trataba de calmarla, pero Josefina, aprovechando un descuido de su ex novio, en el momento en que era detenido por un parroquiano que deseaba saber lo que estaba ocurriendo, escapó por los fondos del café, pidiendo auxilio.

Dice la mujer que varios vecinos no le hicieron caso, pero que una persona que pasó cerca suyo piloteando un automóvil particular, se apiadó de ella, conduciéndola inmediatamente al destacamento caminero, donde denunció el hecho. Agrega que ha estado secuestrada en el café hasta esta madrugada, a la 1.30 horas, en que logró obtener su libertad por sus propios medios, sin haber dormido ni probado alimentos de ninguna naturaleza.

¿Quién es Lo Giacomo?

Anoche este extraño suceso pasó a conocimiento de la comisaría 18, en cuya jurisdicción se perpetró, Josefina Pasaglia y su compañero Antonio Moscarelli, ratificaron a dichas autoridades lo declarado a la policía del destacamento caminero, y suministrando al mismo tiempo una serie de detalles importantes acerca de Cesar Lo Giacomo. Dicen que desde hace más de un mes, este hombre, que fué en un tiempo novio de Josefina, la persigue en toda forma, amenazándola de muerte y pretendiendo obligarla a abandonar a Moscarelli.

—Estoy dispuesto—le había dicho, el 5 de junio—a sacarte personalmente de su lado, en su propia casa.

A raíz de esta amenaza, Josefina lo denunció en la comisaría 18, donde estuvo detenido.

Frío y hambre

Ahora, junto a su compañero y sus amigos, la mujer secuestrada relata en forma impresionante la aventura que ha corrido. Está segura de individualizar en cualquier momento, a dos de los sujetos que la arrancaron con engaños de su casa y dice que a pesar de haber sido tratada en buena forma, ha sufrido hambre y frío durante muchas horas, en un café desconocido, que los sujetos le dijeron estaba ubicado en Morón, pero que resultó también una burda mentira.

Un Hombre Fué Embestido por un Automóvil

Anoche, a las 22 horas, frente al número 2547 de la calle Cabildo Luis Rizzi, italiano, de 33 años de edad, soltero, domiciliado General Paz 2439, fué embestido por el automóvil particular chapa 5519 dirigido por Manuel Gómez. Rizzi resultó con diversas heridas, siendo trasladado para su asistencia al hospital Pirovano, donde quedó internado.

Un agente de la seccional 33a. procedió a detener al conductor Gómez.

FUE ESTREPITOSA LA CAIDA QUE SUFRIO AYER EL "EXPRESO"

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

2da. SECCION

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ ☆ ★ ☆ Lunes 3 de Julio de 1933

Para Hacer Perfecto el Sistema del Campeonato, Habría También que Invertir el Orden de Fixture

Por HUGO MARINI

El viaje de ida, en el campeonato, acaba de terminarse con los partidos disputados ayer. Quiere decir que todos los equipos han jugado entre sí, o sea que todos han realizado una labor equivalente. El resultado debiera ser terminante, para la clasificación del mejor valor que ha surgido de esa competencia, si no existieran otros factores importantes que deben ser tenidos en cuenta, y que los tienen los que organizan el torneo, que pudieran acordar ciertas ventajas nada despreciables en favor de algunos. Tanto existen esas diferencias que, para evitarlas, el sistema de nuestro gran campeonato ofrece los partidos-revanchas, que hacen perfecta su organización, pues compensan de manera casi absoluta aquellos beneficios desiguales. Y no digo de manera absoluta, pues existe un sorteo para establecer el orden de los partidos que puede acordar también algún handicap a determinados cuadros, sobre todo cuando ese orden no se invierte en la segunda rueda, que es lo que debía ocurrir para alejar toda posibilidad de ventajas. Así como las revanchas deben jugarse en las canchas contrarias a las que se utilizaron para los partidos, también el orden de éstos debía ser el opuesto al de la primera etapa. No se hace así, no sé por qué impedimento, pero me parece que es por falta de iniciativa o, para mejor decir, porque hasta ahora no debe habérsele ocurrido a ninguno de los que tienen en sus manos el manejo de esas cosas.

Como se me ha ocurrido a mí, no solamente lo propongo desde ya al estudio juicioso de los dirigentes de la Liga, sino que voy a convencerme de su practicabilidad, realizando una encuesta en estos días entre los dirigentes de los clubs que participan en el sorteo.

De este modo, el campeonato llegaría a la perfección total en su sistema, y no se daría el caso de clubs que ven facilitada su campaña por el menor esfuerzo que puede haberle correspondido en ambas ruedas, al tener que enfrentar, en la primera mitad de los partidos, a equipos débiles que, además de contribuir al afiatamiento de su cuadro, facilitan el acopio de la moral de conjunto, que tiene una gran influencia en las luchas difíciles posteriores.

* * *

Claro está que esto se me ha ocurrido al revisar la campaña de Gimnasia y Esgrima realizada este año, buscando justificativos que no encuentro en la bondad y la garra de su equipo para considerarlo con capacidad para hallarse a esta altura del torneo en el primer puesto.

Gimnasia y Esgrima, como caso casi excepcional en nuestro football, se ha visto, este año, favorecido por esas dos circunstancias: sus partidos fuertes, en cancha propia, y sus partidos fáciles, al principio de la campaña. En las revanchas se invertirá el lugar de sus encuentros de riesgo, pero no ha de ocurrir lo mismo si no se llega a modificar el sistema, en cuanto al orden liviano de sus primeros partidos.

Con esas dos ventajas, no debe ni puede discutírsele al "leader" su posición actual, y no se tendrían en cuenta para nada, si ahora, en las revanchas, existiese la compensación absoluta.

* * *

No se le deben discutir a Gimnasia y Esgrima los méritos que tuvo para ganar determinados partidos, porque en su caso nos encontraríamos con la misma situación en todos los otros equipos, en la mayor parte de sus luchas. Los partidos se ganan en las canchas, y no siendo los once hombres una máquina, no puede exigirse una regularidad absoluta en sus performances. Gimnasia y Esgrima habrá tenido toda la buena estrella que se quiera en sus triunfos sobre River Plate, San Lorenzo, Lanús, y en sus empates con F. C. Oeste y Racing, como San Lorenzo la tuvo en la mayor parte de sus encuentros que, con su equipo desmantelado, consiguió de todos modos triunfos significativos. Y Racing, River y Boca y Estudiantes, y todos, han tenido sus partidos de buena suerte. La lógica en el football no puede existir por aquello de que los equipos no son máquinas de precisión, y entonces todos los resultados deben juzgarse de acuerdo a quien, en el momento de cada lucha, hizo algo más positivo para acreditarse el triunfo.

Eso no es suerte: es football. El football es así, sobre todo, porque depende de factores colectivos. En los deportes individuales, en cambio, la lógica puede fallar como excepción.

* * *

Gimnasia y Esgrima, pues, aparte de aquellas dos ventajas "legales" que ha tenido en cuanto al orden del fixture y de las canchas, está en el lugar que se merece, por la eficiencia de su actuación con respecto a los demás participantes del torneo. Está en su debida situación, como San Lorenzo en el segundo puesto, con la diferencia en contra de éste que ni ha tenido sus partidos más bravos en su propio field, ni tuvo la suerte de encontrar en sus primeros encuentros adversarios de condiciones mediocres.

San Lorenzo, por ejemplo, sufrió en su segundo partido un desastre que, producido en otro equipo de menos envergadura, podría haberle costado la pérdida de gran parte de sus probabilidades. Perdió con River Plate nada menos que por 7 goals a 1, y no puede negarse que a cualquiera que agarre una sorpresa así, en el comienzo, tiene que descorazonarlo. Pero en San Lorenzo existe, como digo, envergadura de clase y, a pesar de que su partido subsiguiente fué contra otro adversario de gran calidad — Racing —, que acaba de finalizar segundo en el campeonato anterior y vencedor en el torneo por la Copa de Honor, consiguió sobreponerse a aquella desgracia y salir del paso con un éxito que no lo esperaban ni sus más fanáticos partidarios.

Gimnasia y Esgrima, precisamente, puede dar fe de lo que significan esos golpes en los finteos preliminares. Recuérdense, si no, sus partidos con Tigre, con el mismo San Lorenzo, a quien le ganó después de estar indiscutiblemente perdido con la obtención de un goal por penal y con la inferioridad numérica de su adversario. Y, más fresco aun, ahí está el resultado de ayer, cuyo goal fulminante, marcado de entrada por Platense, significó el desconcierto de su equipo, que, frente a un adversario animoso, no pudo reaccionar en todo el resto del tiempo reglamentario.

* * *

La campaña de San Lorenzo, hoy como ayer, sostengo que es la de más valor que haya podido comprobarse en esta temporada, pues toda la suerte que pueda haber tenido en la mayor parte de sus triunfos no está compensada ni en forma apropiada con las extraordinarias desgracias que ha tenido que lamentar en cuanto a la integridad de su equipo.

San Lorenzo, como ya lo he hecho observar en otras ocasiones, termina la primera rueda a sólo dos puntos de Gimnasia, habiendo tenido en contra todos los factores, absolutamente todos, los que el Expreso tuvo en su favor, que conviene recordar algunos, para evitar suspicacias:

Gimnasia jugó sólo cinco partidos con un suplente. Los demás, los realizó con su cuadro titular completo. San Lorenzo no jugó dos partidos seguidos, entre los 17, con el mismo cuadro.

* * *

Gimnasia y Esgrima tuvo sus encuentros más bravos, en su propio field. San Lorenzo jugó en field contrario con River, Huracán, Vélez, Gimnasia y Esgrima y Boca, de entre los más peligrosos y sólo con Racing e Independiente en su propio field.

San Lorenzo, jugó sus primeros partidos, sin halfbakcs de ala titulares. Sufrió la defección inexplicable de Brizuela hasta hace dos partidos en que comenzó a rehabilitarse. Gimnasia y Esgrima jugó con todos sus mismos titulares del año pasado, en perfecto estado siempre.

San Lorenzo jugó dos partidos de Competencia, arriesgando sus hombres de primera. Gimnasia y Esgrima rehuyó el segundo para no correr ese riesgo. Y, en fin, San Lorenzo todavía no sabe a ciencia cierta cuál es su verdadero cuadro titular, mientras Gimnasia no tuvo necesidad de pensar siquiera en cuáles pueden ser sus suplentes...

Estos detalles que recuerdo, no disminuyen, por cierto los méritos de Gimnasia, pero, sirven en cambio, para elevar los de la campaña de San Lorenzo que es lo que pretendo para hacer un balance de los valores que se han puesto en evidencia en la primera parte de este camponato.

* * *

Para colmo de las desgracias de San Lorenzo, tiene también como carga bastante pesada a sus propios dirigentes, que a pesar de haber dificultado con su erróneo criterio todo lo bueno que podría haber realizado en los equipos el experto entrenador que poseía, ha rematado sus desaciertos, desprendiéndose de él, precisamente en momentos en que su presencia hacía más falta: primero porque ya el cuadro comenzaba a regularizarse y podía "trabajarse" en él y segundo porque en la parte más difícil de la campaña, se han de cambiar los métodos en la preparación de sus jugadores.

Yo no quiero pensar en lo que pueda ocurrir con la situación actual de las cosas, pero mucho me alarma, que apenas producidas, el conjunto haya defeccionado como en el match contra Vélez Sársfield y no haya realizado en el otro partido —el de ayer— una performance de acuerdo a lo que venía rindiendo el cuadro en sus últimas actuaciones. La derrota frente a Vélez, no tiene atenuantes para los dirigentes: los cambios introducidos en el cuadro, malograron toda su eficacia. La baja actuación de ayer, quizá tenga algo que ver con la falta del director técnico.

* * *

De lo que pueda ocurrir con San Lorenzo en adelante, no hago cálculos. Hasta ahora he tenido la confianza en su dirección. Faltando ésta, el asunto cambia de aspecto y se torna problemático. Ahora hay que esperar los acontecimientos.

* * *

El estado del campeonato, en este momento, es de cualquier modo interesantísimo. Hay dos puntos de diferencia entre el primero y segundo y entre éste y los terceros que son River y Boca Juniors, otros dos más y a sólo un punto están los cuartos, Racing e Independiente. Vale decir que entre los seis primeros equipos existe una diferencia de cinco puntos solamente. Tratándose de un campeonato tan duro e intenso como éste, con la compensación de las revanchas, puede sufrir una modificación total, muy fácilmente.

No hay duda que entre esos seis primeros equipos, está el posible campeón de la temporada. Aparte de Gimnasia y Esgrima, cuya posición en este momento es fácil de mantener por algunos partidos, hay que considerar muy seriamente a San Lorenzo —si no comienza a defeccionar— porque puede decirse que para el "Ciclón" de Boedo, recién comienza la campaña, puesto que está a punto de haber logrado reunir en condiciones a la mayoría de sus jugadores. Boca Juniors y River Plate, que siguen a éste, también han terminado sus pruebas y comienzan a afiatar su equipo con una pequeña ventaja a favor de Boca que desde hace unas cuantas fechas ha conseguido totalizar sus efectivos en el primer cuadro.

La deficiente campaña de Independiente —deficiente entre las mejores— debe atribuirse a los continuos cambios que han venido realizando sus dirigentes en la línea delantera y en cuanto a Racing, a pesar de que puede considerarse uno de los equipos más completos y parejos de nuestro campeonato, también las variaciones en su ataque, han producido esas defecciones que lo descolocaron lamentablemente. Racing tiene una razón más valedera que Independiente que, además de aquel hecho, puede haber contribuido a su decaimiento: la falta de la "llave" del cuadro que aún no ha conseguido, pero así y todo, su discreta situación, debe culparse a las pruebas intermitentes en su quinteto ofensivo.

Si yo tuviera que elegir entre los cinco aspirantes a desplazar a Gimnasia de la cabecera, me quedaría con River Plate, cuyo plantel actual de jugadores, es capaz de una campaña en las revanchas tan buena como para conquistar la rehabilitación que necesita su categoría de "Campeón".

Pero, las revanchas siempre deparan sorpresas. Quién nos dice que no salga Racing, como hace dos años, llevándose a todos por delante en los desquites. El campeonato es muy parejo entre los seis primeros y cualquiera de ellos está habilitado para conquistar el título máximo.

Esperemos entonces, las novedades o las sorpresas.

DEPORTE GRAFICO

Por Güida

(Aparece los lunes)

La atleta GILDA SPAGNOLI siempre ocupó el 3er puesto en la clasificación final.

El automovilista PEDRO MALGOR para realizar un viaje en auto a MAR DEL PLATA en 1910, tardó 4 días. Durante el trayecto tuvo que surtirse de bencina que adquiría en las farmacias.

FARMACIA

CAB

El equipo de BELGRANO tiene el record de campeonatos de CRICKET. Lo ganó 16 veces.

El gaucho ANDRADA realiza todos los días un breve paseo a caballo y pega algunos tacazos a la bocha con el fin de no perder la mano.

K1 MISS ENGLAND II

En el lugar denominado CRUZ COLORADA del Delta del Paraná, KAYE DON batió hace 3 años el record mundial de velocidad en lancha, tripulando la "Miss England".

JUAN CAUSSOLET que sufrió un accidente en la carrera de autos a MAR DEL PLATA en 1912, al ver pasar la película de su caída, se desmayó en el cine.

El nadador CARABALLO fué 38 veces segundo de C. CARIDAD.

MARIANO REYNA, que fuera jugador, referee y dirigente, fué solicitado cierta vez de ROSARIO para dirigir el clásico match ROSARIO CENTRAL-NEWELL'S. Al final del encuentro, en vista de la furia de los hinchas, tuvo que salir por la ventana trasera de la casilla.

El primer raid de ANITA GUTBROD fué en el año 1913. Cubrió a nado en cuatro horas el trayecto que media entre CANAL ARIAS y EL TIGRE.

En 1918 comenzó a practicarse el BASEBALL entre nosotros.

Cuando NATALIO PERINETTI comenzó actuando en primera división, ZITO, su actual compañero de ala, tenía 2 años y medio.

PEDRO ALESSANDRI se dedica a la equitación desde los 17 años de edad; hoy cuenta 51 años

"Zeneizes" y "Millonarios" Postergaron sus Aspiraciones para Mejor Oportunidad

Cherro Afirma que Boca Mereció Haber Ganado

Corsetti y Etcheverry, Como Aquél, Están Lamentándose por el Empate

EL ambiente que había en la casilla de Boca al terminar el partido era de derrota. Evidentemente que el empate no había conformado a nadie. Para todos, el triunfo no hubiese sido sino la consecuencia lógica del mejor desempeño que les cupo en los noventa minutos de juego. En tren de pulsar más de cerca el ambiente empezamos a interrogar a algunos. Cherro es el primero con quien nos encontramos y a él abordamos de inmediato.

—Yo, ¿qué quieren que les diga? Hoy debimos de haber vencido por algo más de dos goles. Hemos perdido excelentes oportunidades para aumentar el score, que sólo pueden tener como justificativo la mala suerte que nos acompañó en todo el partido. El juego pudo haber alcanzado más lucimiento si no hubiese conspirado en su perjuicio la actuación deficiente del referee y el juego brusco de nuestros contrarios. Pero ahora toda lamentación es inútil. Esperaremos la revancha y ahí puede ser que consigamos lo que la mala suerte nos negó hoy.

Más allá, en un rincón vistiéndose con toda celeridad, encontramos a Etcheverry, que fué uno de los puntales de la defensa.

—¿Qué le pareció el partido, Etcheverry?

—Como juego, bueno, aunque pudo ser mejor. Como resultado, injusto. Boca mereció ganar y en forma holgada.

—¿Le dieron mucho trabajo "la fiera" y Nolo?

—El ala izquierda me tuvo en constante acción, pero me parece que les dejé hacer muy pocas cosas buenas. En cuanto a Bernabé, no estuvo muy peligroso, al menos tan peligroso como otras veces. Digan, para terminar, que Boca jugó muy bien y que lo haremos mejor en las próximas presentaciones.

Al lado mismo de Etcheverry estaba Corsetti dándole los últimos toques al peinado. No desperdiciamos la oportunidad y empezamos de inmediato el interrogatorio.

—Antes de todo —dice Corsetti— yo quiero hacer llegar a la afición "boquense" mi más profundo agradecimiento por el recibimiento que me hizo.

—¿Está usted conforme con su actuación?

—No mucho. En el primer tiempo creo haber jugado bien pero en el segundo tiempo una lesión en el tobillo me impidió desenvolverme con la eficacia que yo hubiese querido para retribuir así la satisfacción que me han proporcionado.

—¿Y del partido?

—Boca mereció ganar. Jugamos mejor y tuvimos mejores oportunidades. Yo creo que ello nos habilita para que no aparezcan como injustificadas nuestras protestas por el empate.

Son Buenos Perdedores los Cracks de Gimnasia

No Sólo no Desataron la Fiera, Sino que al Final Fueron a Dar la Manoa sus Vencedores

SON buenos perdedores los muchachos de Gimnasia. Otros en su lugar, ayer hubieran cometido excesos, desorbitados ante su impotencia para armar la máquina que tantas veces les dió la victoria. Ellos no hicieron eso, ni mucho menos. Conservaron su clase de deportistas de ley, y aceptaron el fallo de la suerte con estoicismo digno de ser destacado cono un buen gesto.

En ningún momento desataron la fiera que todos llevamos escondida, unos más adentro y otros afuerita no más y probaron que la costumbre de ganar no les ha hecho olvidar los no lejanos días, en que saboreaban con más frecuencia que ahora el amargor de la derrota.

Al terminar el match, no conformes coi la actitud dentro del field, correcta y circunspecta, se adelantaron todos para encontrar a sus rivales y estrecharon las manos de los vencedores, felicitándolos por su éxito.

Muchos, en lugar de ellos, hubieran corrido también hacia donde estaban los contrarios, pero en lugar de dirigir sus manos hacia las de los otros, las hubiera alzado airadamente hacia sus rostros, en ese gesto característico de los malos jugadores, que quieren ganar de prepotencia o, por lo menos, vengarse de sus desastres.

Un partido perdido es una ofensa que hay que lavar, pero con juego. Los triperos, estamos seguros, que querrán vengarse de los calamares pero no dando patadas, sino haciendo cátedra de football, como la han dado en muchos fields.

Dormían los dirigentes de San Lorenzo?

Cuando el referee que dirigió el partido entre San Lorenzo y Shacarita Juniors indicó la terminación del primer período, un núcleo considerable de asociados del "Ciclón de Boedo" se acercó al palco especial para miembros de la comisión e invitados y reclamó, a gritos, la presencia de un miembro de la directiva.

Como nadie se diera por aludido, uno de los que integraban el grupo de asociados dijo, con toda la voz de sus pulmones:

—¿Dónde está la comisión?

Y uno de los espectadores, que estaba al costado de latibuna especial, que había oído la pregunta de su consocio, le contestó:

—¡La comisión duerme!

Y, efectivamente, debería estar durmiendo, porque, a excepción del secretario, no había ningún otro personaje ubicado en el lugar para ellos reservado.

REAPARECIO AYER CON BUEN EXITO IRIBARREN

En el Team de Chacarita

JUAN Carlos Iribarren el que fuera uno de los puntales de la defensa "millonaria" en las pasadas temporadas, reapareció ayer tarde en el equipo de Chacarita y su reintegro a las canchas no pudo haber sido más auspicioso.

En efecto, Iribarren produjo una performance sumamente destacable y se convirtió en la muralla, donde se estrellaron repetidamente las embestidas de los delanteros del "ciclón".

Con su juego elegante y seguro, fué el hombre de la defensa chacaritense. Su desempeño, es más elogiable si se tiene en cuenta, que Iribarren, tuvo que actuar frente a una delantera compuesta por muchachos jóvenes y en consecuencia sumamente ágiles y ligeros.

EL JUEZ DEBIO DE HABER SIDO MAS ENERGICO

No Obstante, Hubo Ambiente Para Conjurar las Broncas

El referee De Dominicis demostró muy poca energía para dirigir el match Boca-River, pero es fácil hallarle una disculpa si se considera la responsabilidad de un partido así, donde se disputa, además del partido y los dos puntos, el honor deportivo de dos grandes hinchadas y el predominio footballístico de la República de la Boca.

Poco hicieron también los jugadores de ambos bandos para aliviarle la tarea y la prueba está en el incidente final provocado por Pereira.

Cherrito obró en esa oportunidad con gran diplomacia y consiguió conjurar una crisis de gabinete. Se metió en los vestuarios y tocó a silencio al gallinero alborotado, mientras aconsejaba al árbitro a salir a dirigir los pocos minutos que faltaban. Consiguió también que saliera Pereira, a quien no se puede saber si el referee expulsó o no de la cancha.

Larrandart hizo lo mismo y entre los dos obtuvieron que De Dominicis saliera a la cancha y... aquí no pasó nada. Pereira que se había descalzado para hacerse atender de la pierna lesionada tuvo que salir al field para patentizar que no había sido ni expulsado ni detenido por la policía.

LOS PIBES DE LA CUARTA DE RIVER Y BOCA, EN PLENO REPARTO DE TORTAS Y PUNTAPIES, MIENTRAS EL REFEREE VA PARA INTERVENIR Y EXPULSAR AL CULPABLE.

BERNABE Y CHALU, CAMBIAN OPINIONES SOBRE LA TACTICA DEL CUADRO. EL VETERANO CENTROHALF, ESCUCHA ATENTO AL EXPERTO GOLEADOR

EL URUGUAYO LAGO DESCANSA HACIENDO TIEMPO PARA QUE EMPIECE EL SEGUNDO.

EL CAPITAN MILLONARIO, CUELLO

Etcheverry y Silveyra, las Columnas de Boca

Fueron Estos los Hombres Sobresalientes del Team "Zeneize" y las Claves de sus Performances

BOCA JUNIORS cumplió ayer una de sus mejores actuaciones. Sólida y dando una sensación absoluta de seguridad la zaga, con una línea media en que el centro half fué una de las figuras descollantes del field, con dos halves de ala que hicieron alarde de mucha eficiencia en eso de quitar y apoyar y una delantera con tres centrales que, aun cuando no estuvieron en una de sus tardes más felices, constituían siempre un peligro constante para la estabilidad de la valla defendida por Bosio. Boca Juniors fué ayer un equipo que tuvo muchos momentos de ese Boca Juniors que años atrás constituía la admiración de todos.

Sin puntos débiles y con una justa comprensión en todas sus líneas, acusó méritos suficientes para que sin dilación alguna se siga considerando en el gran conjunto de siempre, que sabe jugar football y que es capaz, por sí solo, de proporcionar a la afición todo un espectáculo.

Etcheverry el hombre de la zaga

Etcheverry fué, sin duda, quien más se lució ayer. Prodigándose incesantemente, tuvo en jaque a una pareja de los méritos de la, constituída por Nolo y Luna y todavía le quedó tiempo para impedir que Bernabé hiciera funcionar su cañón. La actuación de Etcheverry es de esas que basta para consagrar a un jugador y es ese el mejor elogio que se le puede hacer. Pereira lo acompañó en gran forma, completándose ambos con eficacia admirable, lo que sirvió para dejar en el ánimo de todos la impresión de que a los ágiles de River les iba a resultar muy difícil poder acercarse hasta donde estaba Yustrich, quien, por su parte, supo también lucirse en algunas oportunidades.

Un gran centrehalf y una línea media que conoce el oficio

Buena parte del brillante desempeño que le cupo a Boca, se debió, en mucho, al desempeño que le cupo a la línea media. Los tres demostraron conocer a fondo su misión, pero es evidente que quien más descolló fué Martín Silveyra, una de las figuras de más relieve con que contó Boca. El brasileño acentuó ayer, en forma destacada, su facilidad y la forma hábil con que apoya a sus ágiles y, además, se lució constantemente en el quite; su labor se vió bien complementada por la actuación de Martínez, cada vez más eficiente, y por el desempeño de Corsetti que, sin hacer nada extraordinario, estuvo bien.

Los ágiles bien

Entre los delanteros, Benítez Cáceres, que empezó jugando mal, mejoró a poco su desempeño, hasta llegar a constituirse en uno de los mejores delanteros.

Varallo, empeñoso y dinámico como siempre, aunque no actuó con la eficacia de otras veces. Cherro algo flojo, en tanto que Nardini y Alberino respondieron bien cada vez que sus servicios fueron requeridos.

UN HOMENAJE MERECIDO A CANCIA

Le Tributaron los Hinchas del Fortín

LA "hinchada del fortín" produjo una calurosa ovación a sus dos pájaros.

El veterano Cancia que une al recuerdo de brillantes hazañas en la defensa del arco del "fortín" su entusiasmo de "hincha", llegó a la cancha acompañado del nuevo centinela Curtis.

Cuando los "hinchas" descubrieron la presencia de los "pájaros" en la tribuna techada, prorrumpió en prolongados vítores. Cancia había renovado la emoción de muchos minutos gloriosos y Curtis la satisfacción de haberse hecho acreedor al homenaje magnífico, por lo espontáneo, de las huestes del "fortín" que desde la tribuna animan a los once guerreros que han hecho inexpugnable su trinchera.

Si Boca no Ganó Ayer, no nos Ganará Más

Nolo Ferreira Cree que River Pudo Haber Obtenido un Goal Más en el Match

EN la casilla de River Plate todas eran protestas por la mala suerte que tuvo Basilico al caer lesionado cuando más se necesitaba de sus servicios. En un rincón, aislado de todos, encontramos a Cuello. Le hacemos una pregunta y no se muestra muy dispuesto a contestarla. Evidentemente el resultado final del match no lo ha dejado muy conforme. Insistimos.

—Díganos Cuello, ¿qué opina de ese foul?

—Que no hubo tal foul. Yo detuve a Nardini por medios bien lícitos y todo lo que se diga en contra no tiene ninguna razón valedera.

—¿Y el resultado?

—Merecimos ganar nosotros. Hicimos más mérito para ello.

—¿Y el referee?

—Por favor, no me hable de eso. Ese no era referee ni nada parecido.

No nos gana más

Dejamos a Cuello y vamos en busca de Bernabé, que estaba rodeado por varios dirigentes.

—¿Lo dejó conforme el resultado?

—¡Sí, no hay nada qué hacer; Un empate es una cosa bien lógica. Eso sí, les doy el dato: si Boca no nos ganó hoy, que jugamos con diez hombres, no nos gana más.

—¿Jugaron bien ustedes?

—No nos podemos quejar. No se olvide lo que le he dicho. Hemos jugado con diez hombres y eso hay que tenerlo bien en cuenta...

Pudimos ganar

Ahí nomás lo tenemos a Nolo y en dirección a él nos vamos.

—¿Y Nolo, qué nos dice del partido?

—Como juego me pareció que se pudo haber hecho algo mejor. Ahora, en cuanto al resultado, me parece que River pudo haber tenido un goal más a su favor.

—¿Y el referee?

—Jugó mal, pero sin mala intención, ya que perjudicó por igual a ambos cuadros. Aunque si hubiese reprimido con más severidad el juego brusco hubiésemos salido ganando todos.

En un Match Como el de Ayer Etcheverry Fué el Más Guapo

Una cosa que hay que decirle todos los lunes a la afición, es quién ha sido el mejor hombre de la cancha en el match clásico. Entonces debemos decirle a la "hinchada" quien ha sido el hombre de Brandsen y Del Crucero.

Si consideramos el asunto bajo el punto de vista de la eficacia necesariamente debemos aceptar que Etcheverry ha sido el mejor.

A su actuación destacada Boca debe posiblemente el empate como a la excelente performance de Martín Silveyra, habría que achacarle la victoria si Boca hubiera vencido como hasta cierto punto mereció.

Pero, también es necesario decir que Etcheverry es el hombre más eficaz para entreveros de la naturaleza del que ayer se desarrolló en la cancha boquense. En un partido donde hay que guapearla gana necesariamente el más guapo y Etcheverry demostró que lo es.

No permitió a la delantera de River hacer juego técnico porque paró con vigor (quizá demasiado vigor) a los forwards adversarios. Nolo Ferreira no hizo nada. Eso no era football y en esa atmósfera la técnica es cosa que sobra. Esos matches son para ser jugados por delanteros del tipo de Zozaya, Masantonio, Nuín, el Tano Cesarini, Irirueta, Barrera y todos los delanteros pertenecientes al tipo "tanque".

Luna mismo jugaba como si estuviera pisando vidrio. Si en lugar de él hubiera estado un Guaita, por ejemplo, gana River. Solamente el indo-itálico sería capaz de meterse ahí entre las piernas de Etcheverry.

Ahora claro. Creemos también que Etcheverry jugando en field neutral y con referee enérgico pierde el 80 por ciento de su eficacia. El ritmo del juego lo dió Etcheverry y River contestó a la invitación haciendo de entrada un juego desordenado, a base de estiradas espectaculares y rechazos potentes y sin dirección. La pelota iba adonde se le antojaba y la agarraba quien podía o estaba más cerca. Los pases no fueron tales sino todas pelotas que iban a los choclos o los pies del adversario.

En ese juego alocado el dominio ejercido por Boca no podía fructuficar. Se dejó el football para jugar a la lotería y en la lotería gana el que tiene suerte. Boca no tuvo suerte y no ganó.

Cada intervención era una jugada de quiniela. Atacaba Boca, la pelota iba adelante y se lanzaban los tres centrales ciegos, a la carga, como si se tratara de ir a la muerte o a la victoria.

Contestaba River en la misma forma. Las únicas dos jugadas inteligentes que hubo en la tarde, fueron las que produjeron los tantos.

Sinceramente debe aceptarse que esta clase de partidos son para jugarse con armaduras de acero, como en los torneos de caballería y los once jugadores deben ir montados en fogosos corceles. Así sí creemos que será espectáculo, pero nunca para ver football y del bueno. Como hacía Boca en sus campañas heroicas, Racing en sus épocas de oro y Estudiantes cuando tenía aquella maravillosa línea delantera que se diluyó en los azares del profesionalismo.

PEQUEÑAS GRANDES COSAS PARA FRUICION DE LA HINCHADA

Los Vigilantes También Tienen su Corazoncito

ESTA probado que hay muchos "botones" que son hinchas de football y es natural que ello ocurra. Debajo del uniforme hay el hombre y cada uno tiene su corazoncito. Pero para mantener la disciplina en las canchas de football es necesario que los representantes de la autoridad conserven la línea y no hagan exteexteriorización de sus sentimientos deportivos.

Así lo entendió ayer el comisario de la sección 24a., que cuando vió a varios agentes que corrían a felicitar a Nardini, autor del goal de Boca, se les apersonó y les tomó el número, ordenándoles que se presentasen detenidos.

La medida es plausible pero hacemos un llamado al comisario cumplidor para que por el momento la deje sin efecto. Creemos que se debe llamar la atención al personal sobre la conducta que le cabe al agente de servicio en las canchas y en caso de que ese llamado al orden no sea obedecido entonces proceder de contundencia.

Como el hinchismo de los agentes de policía fué hasta ahora tolerado se produjo el caso que comentamos, pero no dudamos que si se le da un sosegate previo el caso no se reproducirá.

Poco Antes de la Sensacional Derrota

LA ENTRADA DE GIMNASIA A LA CANCHA CON EL NEGRITO MASCOTA Y MINELLA A LA CABEZA.

LOS PIBES DE LA CUARTA DE GIMNASIA ESTAN ALEGRES ANTES DEL MATCH. NO SUPONIAN LA GOLEADA FINAL.

CUATRO CRACKS DE PLATENSE DURANTE EL DESCANSO, COMENTAN SONRIENTES LA MALA ACTUACION DEL EXPRESO EN EL PRIMER TIEMPO.

EL OSCURO MASAJISTA DE LOS CALAMARES EN PLENA FUNCION ANTES DEL MATCH.

Iván Mayo Querzoli y Cosso Son Cracks en sus Nuevos Puestos

IVAN MAYO confirmó ampliamente sus grandes condiciones. Una vez más CRITICA ha dado pruebas de su gran puntería para destacar cracks. Cuando Racing no creyó necesario sus servicios y hasta cuando los dirigentes de Vélez Sársfield dudaron de su eficacia, CRITICA siguió insistiendo que el chingolito era bueno. Ayer, como en todos los otros partidos, fué una realidad, y quizás ya no duden de sus estimables condiciones ni los que p... desearían verlo fracasar.

Cierto es —y es esto un gran acierto de los dirigentes del fortín— que es tanto o más capaz en su nuevo puesto de insider derecho. Jugando al lado del centroforward Querzoli que es todo un crack en su puesto, se convierte en un delantero sumamente peligroso. Esto, seguramente, se debe a que librado de la responsabilidad que significa ser eje de la línea de ataque su misión adquiere otros aspectos y que siempre están de acuerdo con su gran visión del goal.

La directiva de Vélez ha tenido indudablemente, un gran acierto, y que no es el primero. Cosso rinde más como half izquiedo que de centroforward y el haberlo colocado en aquel puesto es, sin duda, una gran decisión.

La inclusión —por otra parte— de Querzoli es otra acertada. Tiene mucha iniciativa, distribuye con acierto el juego y de su potente shot dan cuenta cuatro goals en dos partidos.

Basílico y Bosio Tienen que Mantenerse en Relache

LA lesión que sufrió ayer Basilico al chocar con Varallo es muy posible que le impida actuar el próximo domingo. En efecto, Basilico fué sometido a una revisación por el doctor Degrossi, quien constató una herida en la clavícula izquierda, resolviendo por ello internarlo en el local del club de la Avenida Alvear.

Bosio también quedó internado, pues se quejaba de fuertes dolores a la columna vertebral, donde presenta una contusión a escasos centímetros de la nuca, lo que desde ya permite asegurar que se verá obligado a mantenerse en relache.

Arrillaga y Sandoval Dieron un Paseo a la Defensa Verde

LA famosa pareja Arrillaga y Sandoval volvió ayer por sus fueros y le dió un "baile" tan grande a la zaga de F. C. Oeste, que a estas horas todavía no se habrá repuesto de sus desastrosos efectos.

Reducidos a diez hombres los de Quilmes, a poco podían aspirar con cuatro hombres en la delantera, ya que Mandile fué a la defensa a ocupar el claro que dejara Rodríguez al lesionarse. Para peor, dos de ellos eran nuevos en el equipo, y, por mucho que quisieran hacer, no se avenían a su modalidad, jugando más bien individualmente.

Fué entonces cuando se "arremangaron" Arrillaga y Sandoval, y empezaron a hacer de las suyas. Pelota que recibían, no la soltaban hasta despedir un tiro sobre el arco. El tan discutido insider derecho demostró una vez más que, cuando quiere, es todo un maestro en el manejo de la pelota. Pasó con facilidad absoluta, a dos, tres y más hombres, provoloteó" de un lado al otro eludiendo y haciendo "ir en seco" muchas veces a Pellizzari, que debe tener el cuerpo todo dolorido de tantos golpes que se dió contra el suelo, para "entregarla" finalmente a Arrillaga, que fué el cañonero del equipo y el "hacedor" de tres de los cuatro goals que se acreditó su club en esta emergencia.

Después de esto, ya no creemos en las severas críticas de Raimundo Cavagnoli, realizadas en base de las observaciones que hace desde el tanque del molino vecino.

Se Cobraban y Daban Vuelto

Entre los suplentes de primera división de Quilmes, está Juancito Mandile, que tiene una "sangre torera", que ya la quisieran para sí más de cuatro que alardean en las canchas de corajudos.

Es tal el ímpetu con que se desempeña que, a veces, da la impresión de que se va a "comer crudos" a sus rivales.

Mientras jugaba ayer de half, se la había tomado con Infante, que también tiene un geniecito de marca mayor. Bueno, era como para balconear las "entradas" que se hacían uno y otro. Si Mandile le daba un buen golpe a Infante, éste se lo devolvía a la primera de cambio. Después se miraban con "bronca", sin irse a las manos, pero como diciéndose: "¡ya te voy a agarrar!" Y, efectivamente, se topaban a la vuelta siguiente.

No sabemos cuál de los dos salió peor, pero es seguro que cada cual llevó bastantes "abolladuras" en el cuerpo, como para dormir bien tranquilos anoche.

DOS ERRORES DE RECA UN POQUITO GRANDES

Este Reca... Es un tipo macanudo, pero peligroso. Capaz de las mayores heroicidades, de las mejores salvadas, pero también de las torpezas más monumentales.

El primer goal de Platense se debió pura y exclusivamente a una "macana" suya que, además de permitir a Campilongo tirar sobre el arco, cuando lo más seguro era que resultaría despojado, determinó la vacilación de Herrera, cayendo por el lado contrario al que entró la pelota.

No conforme con eso, en el segundo tiempo, venía un pase de alto al centro de la cancha. Delovo estaba en su puesto y Recanatini quiso rechazar en forma espectacular. Yerra el puntapié y Campilongo, que había venido a la carrera, acierta con la pelota y sale disparando, como liebre perseguida, hacia al arco de Herrera, no logrando el goal por milagro de la suerte.

Con dos o tres jugaditas de ésas, se puede perder un partido.

Los del "Ciclón" Estrenaron Ayer

Como la casaca que habitualmente usa San Lorenzo tiene cierta similitud con la de Chacarita Juniors, los "santos" resolvieron cambiar los tradicionales colores y aparecieron en el verde césped luciendo camisetas azules con cuello rojo.

La innovación hizo digno "pendant" con el blanco pantalón, realzando ambas prendas la "belleza" de los jugadores, quienes vieron, merced a su vestimenta, aumentada su "fotogenia".

El Referee Perdonó al Arisco Encina

Encina, el magnífico eje de línea media, que se han "echado" los de Lanús, se sintió molesto por algunos fallos de Escola y los protestó en voz alta y con palabras un poco gruesas censuró su actuación, lo que motivó que el juego se pusiera "fulo" y pidiera su retiro de la cancha. Iban 35 minutos del segundo tiempo del match que aquél sostuvo con Independiente.

Los locales y visitantes pidieron al referee que le permitiera seguir jugando, pero aquél, con actitudes y gestos melodramáticos, no quería entrar por el aro, lo que movió al jugador penado a achicarse, revocando entonces la "máxima autoridad del field" su decisión.

Llamó un poco la atención que Encina pidiera disculpas después de la bronca, pero ello tiene su justificación si pensamos que faltaba muy poco para la terminación y, lo que es más importante, que no están los tiempos como para exponerse a la suspensión que se aplica a los expulsados, por protestar los fallos del juez.

Cuatro Buenos -- Dos Malos le Hicieron Ayer al Expreso

LOS que no hayan presenciado el partido de ayer, y en cambio hayan visto a Gimnasia en todas sus presentaciones, desde mediados del año pasado a la fecha, no podrán ni imaginarse lo que ocurrió ayer en el estadio de la Avenida Alvear.

Porque si bien legalmente el partido terminó cuatro a dos, en la fría realidad del juego, los calamares se apuntaron una victoria de seis a dos, que no es lo mismo.

En efecto, un goal fué anulado por off side y el otro porque se produjo en momentos que el referee cobraba retrasado un foul de Recanatini. No son tantos para computar, pero son tantos para la estadística de los hinchas, que hablan con claridad acerca de lo que pudo ser el partido.

Un team como el de Gimnasia, dejándose meter, bien o mal, seis goals, es una cosa seria digna de tenerse en cuenta.

También el Entrenador de River Sufrió un Síncope

LA muerte de ese espectador en las tribunas demuestra hasta dónde es peligroso para ciertos hinchas que no están muy seguros de su "cuore" eso de ir a las canchas a ver partidos. Los que aflojan del lado izquierdo deben prescindir de ese espectáculo. Ayer, el entrenador de River Plate, Pascuzzi, estaba en la casilla atendiendo a Basilico, que se había desmayado a consecuencia de un golpe recibido.

Se oyó el grito de goal, y salió al corredor a enterarse. Ahí supo que River había empatado. Pascuzzi, de la emoción, se desmayó, y los masajistas tuvieron que dejar a Basilico para atender al entrenador.

Los Hinchas Pedían Más

Son insaciables los "hinchas" del "fortín". Seis goals aseguraban las cifras inconmovibles del score, en el partido que jugaban contra el once de Tigre y, no obstante, pedían insistentemente otro goal.

¿Quería la "hinchada" que el equipo marcase el record de goals en la actual temporada o temían imposibles desastres?

Los jugadores fueron más piadosos. Hicieron media docena de tantos y trataron luego de afrontar las inofensivas contingencias de un match virtualmente ganado.

No valía la pena que se gastasen y, por otra parte, hacer más goals era maltratar demasiado a sus ocasionales visitantes.

¡MENOS MAL QUE ERA GIMNASIA!

Del referee Ubaldo Ruiz se contaban maravillas. Que era enérgico, decisivo y rápido en sus determinaciones y muy acertado.

Ayer cometió una barrabasada imperdonable. Estando el arco de Gimnasia desguarnecido por una salida de Herrera, Delovo y Reca se corrieron hasta la línea para detener, en cualquier forma, la inminencia de un shot contrario que, tarde o temprano, vendría. Así fué no más. Tiró Molinas y Reca, al no alcanzar la pelota con el cuerpo, puso la mano, deteniéndola. El referee, en lugar de cobrar lo que correspondía, es decir, el hand penal, decretó el goal.

Consecuencia de ello fué un conato de incidencia que, felizmente, no pasó de amenaza, gracias a que los triperos, con ese gesto, probaron, una vez más, que ellos no habían ido a la cancha dispuestos a ganar de cualquier manera. En otras circunstancias o con otros hombres, ese error del referee hubiera terminado en un expediente en la Liga, previa intervención de policía, mangueras y gases lacrimógenos en la cancha.

La Ley de las Compensaciones

Riestra, faltando un minuto para terminar el partido que sostuvieron San Lorenzo y Chacarita Juniors, no sancionó un hand penal que Fossa había cometido y por eso la "hinchada" de Chacarita, cuando apareció en el tiempo final para reasumir el arbitraje de la lucha, recibió su ingreso al field a los gritos de "¡bombero! ¡bombero!"

Querían que el referee que había dado un penal a San Lorenzo, compensara...

Se les Subió el Corazón a la Boca

Los simpatizantes del equipo local, en el match jugado en Avellaneda, deben haber sentido la misma impresión que si se les hubiera caído la "techada" —que es su orgullo— encima, cuando, a los tres minutos de iniciado el encuentro, Deudy consiguió abrir el score mediante un shot de muy poca potencia y fácil de atajar que, inexplicablemente, escapó al control de Maccarone.

Cierto es que los de Lanús iban al estadio de cemento con fama de guapos, pero los de casa no esperaban que la justificaran tan pronto en el marcador y es así cómo el desaliento se infiltró en las filas animadoras locales.

Pero estaba visto que ayer Independiente debía quedarse con los dos puntitos y es así cómo vino la desgraciada jugada de Vázquez que, en una "peinada", estilo Nolo F., mandó la ball al fondo de la red de Spadazi y luego los dos goals de Lamanna, que ratificaron el triunfo de los ayer "albirrojos".

En el "Gasómetro" se Festejó a los "Calamares"

CUANDO el cartel indicador que hay en la mayoría de las canchas anunció la terminación del partido que estaban sosteniendo Platense y Gimnasia y Esgrima las tribunas de los "santos" de Boedo se estremecieron ante los frenéticos aplausos de la hinchada en general, que batía palmas en honor de Platense por el magnífico y categórico triunfo obtenido.

Y también no era para menos. San Lorenzo, que iba en ganancia en el partido que estaba disputando, veía acortada la distancia que lo separa del puntero y su chance considerablemente aumentada.

Por eso los socios del "Ciclón" aclamaron el nombre de su equipo y éste, respondiendo como responde un "pingo" ante el rigor del látigo, cargó briosamente pero la defensa "peludura" contuvo a pie firme el malón que se le echó encima.

Cuello y Santamaría Fueron Atropellados por el Escuadrón

LA falta de un estadio de acuerdo a las necesidades de Buenos Aires se palpa en cada partido importante que se disputa por el campeonato.

Ayer la cancha de Boca Juniors era un dedal conteniendo la mar. Esto dió motivo a un sinnúmero de incidencias lamentables, entre las cuales merece citarse la que le ocurrió a los jugadores de River, quienes se vieron obligados a descender de los automóviles algunas cuadras antes de la cancha y pasar por entre la aglomeración de público en la puerta. Cuando fueron reconocidos se produjo una avalancha de gente, que quería verlos de cerca, y la policía montada, creyendo que se trataba de asaltar las puertas, entró a repartir y en el reparto ligaron algo Cuello y Santamaría, que fueron atropellados por los caballos del escuadrón.

Recién se dió fin a la carga cuando los dirigentes de River Plate, a los gritos, reclamaron un poco de calma a los policías.

Hicieron Doblete Tres del "Fortín"

Querzoli, Sciarra y Mayo fueron, por partida doble, los scorers del "fortín" frente al eleven de Tigre.

Primero Sciarra, después Mayo y luego Querzoli hicieron, respectivamente, cada uno un goal.

Movido, quizás, por su gran instinto de superación, Mayo hizo otro, Sciarra que había tenido la primera iniciativa en el score, no permitió que lo dejasen en desventaja y Querzoli, para no ser menos, se apuntó también con el segundo.

Todo esto, puede decirse, porque los seis goals fueron de gran factura, lo que permite pensar que cada tanto fué hecho perfectamente razonado.

LA PELOTA SIRVE DE ENTRADA A LOS PIBES

Los "hinchas" son, por temperamento, un tanto arribistas y es así cómo se explican algunas de sus trampas, sin mayores consecuencias.

En la cancha de Talleres, los "hinchas" aprovechan la salida de la pelota a la calle para presentarse con ella ante los controles, que le dejan entrada libre al portador del globo.

Y es de esta manera cómo, a veces, en plena calle se suscitan discusiones entre los pibes, de este corte:

—¡A mí! ¡Dámela!

—¡No; me toca a mí, yo la agarré!

—¡Esta vez soy yo!

Y siguen así, hasta que el más afortunado se desprende y sale corriendo con la pelota, con aire de feliz triunfador... que, ufano, traspone la línea que separa la calle del field, sin pagar la entrada.

Pereyra Sigue Probando que Siempre es Bueno

Los de Independiente pueden haber conseguido, con su nuevo wing izquierdo Pereyra, el elemento que les estaba haciendo falta para cubrir dicho puesto en la línea delantera.

Aquel jugador, que ayer tuviera una buena actuación contra Lanús, más hecho al juego de sus compañeros, puede dar satisfacciones a granel a la "hinchada", pues aunque sus centros son matemáticos y caen siempre donde se encuentra un compañero de línea, se muestra indeciso frente a la valla, desperdiciando oportunidades que pudieron concretarse en goals. De ahí que puede decirse, tranquilamente y sin temor a equivocarse, que todo será cuestión de entendimiento y training para que este hombre produzca todo lo que necesita de su puesto de delantera roja.

Necesitaron Tres Pelotas

En la cancha de Atlanta se necesitaron tres pelotas para poder terminar el match. Y no es que los jugadores las tiraran a las tribunas, donde ya se sabe que siempre caen en manos de algún "hincha" coleccionador de recuerdos, y hay que buscar otra.

No hubo tal cosa. Las pelotas se pinchaban y no se sabe si era por los taponazos de Masantonio o por los cabezazos de los peloduros Ramírez y Munt o por haber pegado previamente en el alambre de púa que corona al "olímpico".

La verdad fué que a los 10 minutos del primero y a los 16 del segundo período, hubo que pedir pelotas nuevas.

UN MAPELLI RESULTO Y DEFECCIONO EL OTRO

En el equipo de Atlanta hubo dos hombres que se destacaron: uno por su eficacia y el otro por su deficiente actuación.

Lo peor del caso es que el primero es Damián Mapelli, arquero, y el otro su hermano, Oscar Mapelli, que jugó de wing izquierdo. Y, por más rara coincidencia, el primero encabeza la lista del equipo, ocupando el final, de acuerdo al orden que le corresponde.

Por donde la ironía de la planilla parece indicar el orden de méritos de los jugadores. Primero, un Mapelli. Ultimo, otro Mapelli.

El Juego Recio de Platense los Achicó

Algunos defensores de Platense, en su afán de asombrar a la multitud con la aparatosidad de su triunfo frente a Gimnasia, se entusiasmaron demasiado y abusaron del juego recio.

Ya se sabe que los delanteros "triperos" no son, precisamente, del arma de caballería. Son jugadores de football que, generalmente, se defienden con juego y no saben hacer jugadas prohibidas, lo que, desde luego, es un mérito. Así es que, cuando advirtieron que peligraba la integridad física de toda la línea, aflojaron bastante.

Y más se destacó el juego recio de algunos "calamares", por la sencilla razón de que la defensa de Gimnasia jugó mal, pero con limpieza y ni Recanatini, que ya tiene fama de demasiado impetuoso, hizo un solo foul.

OTRO MAL RATO PASARON AYER LOS RUGBIERS CAMPEONES

Respiraron Recién en la Etapa Complementaria

Cuando Finalizó el Primer Tiempo Lomas Había Logrado Emparejar las Acciones

LOS aficionados que concurrieron ayer al field de Gimnasia y Esgrima, para presenciar el encuentro que los primeros equipos de rugby de dicha entidad y de Lomas debían disputar, creyeron que los "mens sana" desde el comienzo lograrían una fácil y concluyente victoria.

Ello era esperado, considerando las performances de uno y otro "quince", por cierto bastante dispares.

Lo que no esperaban

Pero lo que ocurrió en la cancha en el primer tiempo no fué precisamente lo que pensaron los aficionados.

Gimnasia y Esgrima, demasiado confiado, se presentó a disputar el match con une equipo completamente modificado, lo cual trajo por cierto la correspondiente falta de homogeneidad en la línea.

Así fué que durante los primeros minutos de juego, las acciones fueron bastante parejas, no logrando los locales ponerse a tono con sus prestigios.

Recién a los 18 minutos de juego lograron abrir el score con un buen try que no pudo ser convertido; pero, a pesar de ello, no desanimaron a los de Lomas, que en buena forma se defendieron, hasta que a los 25 minutos, lograron empatar posiciones al convertir un free-kick.

En el segundo tiempo dominaron

En el segundo tiempo recién los mens sana lograron volver por sus fueros, y fué así que sucesivamente lograron anotarse varios tríes que les dieron finalmente una holgada victoria.

Con todo, en honor a la verdad, debemos decir que nuevamente Gimnasia y Esgrima ha vuelto a experimentar un buen susto. Ya ello le ocurrió en el partido que sostuvo con los mens sana platenses, y ayer, frente a un equipo que ante los demás teams no logró adjudicarse puntos en el score por su incapacidad, por demasiado confiados, se las vieron mal.

Ello creemos que servirá a los "mens sana" para demostrarles que en la posición que ostentan no se debe compadrear y que con los "colores solamente" no se gana...

El Primer Goal me Dió la Visión de la Derrota,

Nos Dijo José Minella, Quién Justificó el Triunfo de Platense

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 3. — Hemos entrevistado al eficaz centro medio de Gimnasia y Esgrima, José Minella, quien respecto del match que perdieron ayer frente a Platense, nos dijo lo siguiente:

—La derrota sufrida ayer a manos de Platense tiene una sola explicación: hemos jugado mal. No puede alegarse que haya habido falta de adiestramiento ni lesiones en ninguno de nuestros defensores.

Sería muy cómodo declarar que la suerte nos fué adversa o echar pestes contra el adversario que justificó nuestra caída. Creo que ante la derrota sufrida sólo cabe preguntarse porqué actuamos tan mal; yo respondo así: nos faltó el ánimo y la moral de otras veces. El goal inesperado que se produjo en nuestra contra al minuto de comenzar el partido tuvo para mí una influencia fatal; fué como una confirmación adelantada del presentimiento de la derrota. Este presentimiento me trabajó durante todo el match, y para colmo, yo, que casi siempre he sido el animador del team, me constituí en un elemento ineficaz que desalentó a los muchachos.

Lamento lo ocurrido no tanto por la pérdida de los dos puntos, que al fin no modifican nuestra colocación en la vanguardia del campeonato, sino por los aficionados y parciales que fueron ayer a la cancha de River con el deseo de comprobar nuestro valer.

Parece estar escrito que Gimnasia es el equipo elegido para dar a los cuadros que van peor colocados, la mejor satisfacción de su mediocre campaña: la de hacernos un gran partido. Después de esto se desinflan como por encanto. Esto es lo que nos ocurrió con Tigre primeramente, luego con Lanús, más tarde con Ferro y por última vez ayer, con Platense.

SI FUE GOAL EL REFEREE NO LO PODIA OTORGAR

Casi al finalizar el primer período del match Atlanta y Huracán, ante un centro de Masantonio se originó una jugada peligrosa y ciertamente dudosa en el arco defendido por Mapelli. La pelota cayó frente al arquero y antes que pudiese intervenir éste, atropelló Rivarola tirando al arco.

Mapelli alcanzó a detenerla arrojándose al suelo e hizo picar dos o tres veces la pelota en el suelo en una línea entre los postes que no se pudo apreciar bien desde el palco. Como el referee se encontrara del otro lado de la mitad de la cancha, hubiese incurrido en un error gravísimo

Tarzán el Indómito No. 240. — por Edgard Rice Burroughs

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933)

El diario terminaba con las siguientes frases: "Llevamos con nosotros a lady Greystoke. Ella tiene más valor para el comando rojo viva que muerta"... "¡Ella vive!" — exclamó Tarzán

"Gracias a Dios", dijo Capell. "¿Y ahora?", agregó. "Iré con usted, desde luego", replicó el hombre mono. "Qué mal juzgué a Patricia Canby. ¿Pero, cómo iba a saber yo?"

"Hasta le dije al teniente Cecil, que la ama, que ella era espía roja", prosiguió Tarzán. "Ahora tengo que volver, no sólo para encontrar a mi esposa, sino también para remediar el mal que hice a Pat."

"No se preocupe por ello — dijo Capell. — Por lo visto, ella logró convencer a Cecil de que no era espía del enemigo, pues, antes de partir, dijo que ella le había prometido casarse con él". — *FIN.*

MAÑANA EMPIEZA

Tarzán, el Hombre-Mono

El cuento que ha emocionado a todo el país, en forma de película cinematográfica. Las aventuras de Tarzán en el cementerio de los elefantes.

DISTRIBUTED SOLELY BY UNITED FEATURE SYNDICATE, INC.

Contra los Dos Teams Jugó Ayer el Referee

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

YO había dicho en mis comentarios de sexta edición del sábado que iba a haber un empate; lo dije con la humildad y discreción que me caracteriza, sin hacer alardes en ningún momento porque la cosa iba a ser dura. Por otro lado no se vió el football que los sesenta mil hinchas que se hicieron presentes esperaban. Se notó de inmediato que había una extrema nerviosidad y que el partido iba a ser lo que Dios quisiera. Mucho shot perdido y largo, mucho tiro al arco desde lejos, una exaltación de ánimos que ya se veía venir con los chicos de cuarta que a cada momento se querían trenzar en una San Quintín. Si esto es con los chicos, ¿cómo irá a ser el partido de los grandes?, se perguntaba la gente que había esperado con cierta fruición la llegada de este domingo grande del football, en que los clásicos rivales iban a mirarse las caras después de algún tiempo.

* * *

Es necesario que diga algo, de entrada nomás, acerca del referee. Nos costó trabajo a todos los cronistas reconocer al juez robusto cuando éste hacía la entrada a la cancha. Es De Dominici, me dijeron. Yo esperaba que jugara Neme; pero me informaron que en el lugar donde trabaja no le dieron permiso. Es harto frecuente en los matches de football el mareo del referee. Un desacierto trae otro; y, al final de cuentas, el match se vuelve un delirio. Además, es necesario tener mucha energía para hacerse respetar. Si los jugadores ven que las infracciones no son cobradas debidamente, no se cuidan de incurrir en penas. Es así que los encuentros adquieren una brusquedad que va aumentando de tono. Pero si los veintidós hombres advierten que el juez está alerta en todo momento, se cuidan mucho porque, a veces, un foul o un corner es el origen de un goal.

* * *

El deseo de ganar por un lado y la brusquedad con que fué intensificándose la lucha hizo que el partido fuera gradualmente perdiendo calidad, para terminar en el segundo tiempo por ser una serie de rechazos largos y unas corridas aisladas. El temor de los tres centrales trajo como consecuencia el que ambas defensas se cerraran, trabando toda acción. Ferreyra, Nolo y Lago por un lado, y Cherro, Benítez Cáceres y Varallo, no pudieron por ello desplegar el juego a que están acostumbrados. Esta circunstancia permitió una más libre acción de los wingers. Y fué que los dos goals, uno por bando, vinieron de las alas.

* * *

Otra de las características de este match fueron los tiros largos y potentes que encontraron siempre a los grandes arqueros en su puesto, en actitud vigilante, deteniendo shots de una potencia extraordinaria. Sucedió con frecuencia, asimismo, que se produjeron grandes entreveros en ambos arcos, de los cuales hubiera podido resultar el goal del triunfo. En esos entreveros hubo de todo, pero el referee, ya por temporizar, ya sea porque no vió, dejaba pasar por alto muchas de estas infracciones. Fué por uno de estos errores del referee, que Pereyra, exasperado, lo agredió cuando Cuello cometió un leve foul pero dentro del área penal.

* * *

Es necesario hablar de Peucelle — EL OBRERO DEL FOOTBALL — el hombre más trabajador que he visto en mi vida. Es realmente admirable ver cómo se desvive por cumplir con la misión que se le impone. Comenzó jugando de wing izquierdo, haciendo ala con Nolo Ferreira — aquí tuve la impresión de que me había equivocado y que estaba hablando de Estudiantes. — Comenzó, como decía, jugando Peucelle en compañía de Nolo y luego trocó su puesto con Luna. Y comenzó el extraordinario movimiento de la nueva ala. Más tarde Peucelle fué a jugar de back en lugar de Basilico y su acción fué de una gran eficacia en los momentos difíciles en que el ataque de Boca se venía como un malón. Rechazó y detuvo muchos avances. Demostró su clase hasta el final; era como una muralla en la cual iban a chocar las intenciones de los cinco de Boca.

* * *

El segundo tiempo pareció la yapa del partido. Sobre todo en los últimos momentos se jugó con mucha desorganización, debido a que la violencia era el tono de los veintidós jugadores. El referee no hacía nada ya; estaba como desalentado. Cobraba fouls que no veía, y cuando los cobraba lo hacía al revés, es decir, penando a la víctima. Es así que el partido no pudo terminarse. Bien es verdad que el juez pudo haber actuado peor; lo que le faltó, sin duda, fué energía. El debió haber penado todas las cosas desde el comienzo, porque después no arregla nadie lo que pasa en una cancha.

* * *

Es indudable que Nolo Ferreira ha conseguido imponer un estilo a los avances de River. Juega como lo hacía en Estudiantes, un poco retrasado para permitir a sus compañeros ir tomando posesiones en el gradual avance de la cancha. Todos los avances fueron iniciados por él, que en un momento determinado recibía juego de la línea media. Entonces, después de una breve corrida, habiendo estudiado la estrategia de la cancha, o pasaba a Ferreyra o hacía un pase largo y cortado a Luna que, como luz, salía hacia el marco cuidado por el Pez Volador. Sus pases eran matemáticos y si no pudieron sus compañeros aprovechar sus jugadas fué sobre todo por la violencia y la impetuosidad de la defensa contraria, que en ningún momento perdió la noción del peligro y de donde venía. Al final River ya no pudo actuar como debía. Basilico había pasado a ocupar el puesto de Peucelle. Por supuesto que esa línea no andaba. Luna, auxiliado por Nolo, iniciaba veloces corridas por el wing que más de una vez fueron de gran peligro para Boca.

* * *

Veamos cómo se desarrolló el primer tiempo. De entrada Basilico yerra un rechazo y avanza Cherro que, en medio de la nerviosidad del momento, tira arriba. Un rechazo pequeño y Varallo toma juego en el centro de la cancha, y desde cuarenta metros envió un formidable shot que hizo resonar las manos de Bosio. A raíz de un pase de Chatú, Nolo inicia un avance bien estudiado, dando juego a Luna que estaba allí lejos, descuidado un poco por sus contrarios, y encaja un centro emocionante. A continuación Nolo inicia otra jugada menos afortunada que la primera. Y de pronto Ruscitti toma la pelota y de una distancia de cuarenta metros prueba a Yustrich. El juego se ha localizado en el centro. Martín Silveyra comienza a tener mucho trabajo e inflinge un foul a Basilico. A raíz de un avance y cuando ya se veía que Alberino iba a centrear con toda certeza, entierra el borceguí en la tierra y se queda dolorido.

* * *

Entonces sucede algo muy bonito. Los de River avanzan. Luna tira un shot violento y ataja Martínez, que cede corner. Tira Luna. Entonces los halves creen que ha llegado el momento en que ellos prueben puntería hacia el arco. Y le vemos a Corsetti, a Martínez, a Ruscitti, a Santamaría ensayar shots violentos. Allá lejos Peucelle se da cuenta que no puede con el half. Quiere hacer. El referee comienza a demostrar lo que vale. Se suceden varios fouls y entre ellos el de Santamaría a Benítez Cáceres que es tirado por el mismo Benítez, volviendo a ensayar la puntería Varallo. A esta altura del match Cherro se agarró un chivatazo bárbaro. Estaban frente al arco y habían avanzado convenientemente. No quedaba más que tirar al arco. Cherro cede el juego a Alberino; pero éste vuelve a errar. Varallo y Alberino están errando goals.

* * *

Pero fué a los 22 minutos que vino el goal de Nardini. Un shot atravesado como una diagonal. Se estaba jugando frente al arco de Bosio, cuando de pronto Santamaría rechazó débilmente de cabeza. Entonces Nardini a toda carrera y como de veinte metros de distancia, tiró a media elevación y un vuelo extraño se coló por la red hacia las tribunas. Boca estaba ganando. Un hincha boquense falleció de un síncope en ese instante en una de las tribunas.

* * *

Los de River, que comienzan a no entenderse, hacen varios avances desesperados. En un entrevero Nolo ensaya un shot que detiene Silveyra, pero concediendo corner. Peucelle entonces hace un tiro fantástico desde la esquina, el cual va a caer justo en la misma línea del arco. Nadie supo lo que pasó en ese momento; todo el mundo estaba frente al arco. Lo único que se vió es que Pereyra, en un esfuerzo inaudito, consiguió alejar el peligro de un rechazo largo, cuando ya la pelota se encaminaba hacia la red. Salvada que fué aplaudida largamente.

* * *

A esta altura del match River se queda sin Basilico, el cual se lesiona al disputarse la pelota con Varallo; al saltar cayó de mala manera, lesionado de importancia. Basilico abandona la cancha y Peucelle pasa a su puesto. Y entonces viene el goal de River. Ferreyra tira para atrás y hace un pase a Luna y éste a toda carrera, en análogas condiciones que Nardini, marca el goal de su bando con un tiro esquinado. Después de esto, el match comenzó a echarse a perder, para terminar en forma casi anárquica en el segundo tiempo, en el cual pasó de todo. La agresión de Pereyra al referee era que Cuello había hecho un foul leve en el área penal que el juez no tomó en cuenta.

* * *

En definitiva, no fué un gran partido. Hubo demasiada nerviosidad, les faltó a los jugadores la tranquilidad necesaria para armonizar sus jugadas. Y esto fué más cierto para River que para Boca. Y ahora falta la revancha, la que en los dos últimos años fué de Boca, si mal no recuerdo.

El negro de la Tribuna

Durante el Descanso

DURANTE EL DESCANSO TRES CRACKS DE BS. AS. SE REMOJAN EL PALADAR.

LO QUE VIMOS DENTRO Y FUERA DE LOS "SCRUMS"

La ausencia de Hernández en el primer equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes, hizo que todas las conversiones fueron tomadas por el "chino" Pedro De Notta.

Por cierto que éste no pudo haber estado más feliz, ya que acertó dos free-kicks y dos tries desde ángulos no muy fáciles. Ahora, pues, De Notta nos ha revelado una buena y poco común condición en nuestros jugadores la cual agregada a las grandes cualidades que para el puesto de fullback reune, ponen en descubierto que el "chino" día a día trata de superarse.

* * *

Por "variar" los jugadores capitaneados por el "colérico" Mac Cormick realizaron ayer un juego sumamente brusco, ejecutando jugadas que los reglamentos no permiten.

Ya no es la primera vez que los de Pacífico, al verse derrotados, tratan de apelar a medios demasiado violentos y ayer quisieron hacer lo propio con la Asociación Cristiana de Jóvenes. Pero estos, que también son fuertes, supieron llevar el tren de los de Pacífico y a no dudarlo que éstos al final debieron de arrepentirse. Y si no que lo desmienta Sáenz.

* * *

Y a propósito de Sáenz, debemos declarar una actitud que no pasó desapercibida para los aficionados. En el segundo período Dillón hizo un tackle en gran forma a Sáenz, y éste que estaba un tanto nervioso porque no le dejaban dar paso, se encaró bruscamente con Dillón, pero éste que es más hombrecito no le dió importancia. Como en seguida Sáenz se resintió de una lesión, fué Dillón a pedirle disculpas por su brusquedad, pero el "colérico" medio de Pacífico le rechazó.

Esta actitud fué justamente censurada por los espectadores que, por otra parte, aplaudieron a Dillón por su caballerosidad.

* * *

Bueno: Ayer Lomas pudo darse el gusto que desde principio de temporada no había podido tener y esa satisfacción se la tomó nada menos que con Gimnasia y Esgrima, doble campeón del año anterior.

Por fin pudo ganar para su score, los tres primeros puntos, aunque no lo hizo a la verdad en la forma más honrosa que pueda pedirse, pues los obtuvo por una infracción con que el juez penó a su rival.

Y, además, Lomas pudo tener en jaque durante el primer tiempo a su fuerte rival.

* * *

El quince superior de Buenos Aires terminó ayer, con su match frente a Belgrano, su actuación en la primera rueda, pues en la fecha del próximo domingo, por tocarle jugar con Hindú, permanecerá "bye".

Su actuación no ha podido ser más feliz, pues, sólo tiene un match perdido, y es el team que ha tenido una actuación más regular, lo que lo presenta con grandes méritos para...

Pero no conviene hacer pronósticos sobre lo futuro, pues estos muchachos de Buenos Aires a lo mejor se ponen a jugar al cricket o al golf y se olvidan del rugby.

Sólo le falta al equipo superior de Buenos Aires jugar un solo match.

MIENTRAS DESCANSA PIENSA COMO PODRA HACER UN "TRY."

BAIN PREPARA LA BALL PARA PATEAR UN FREE KICK.

Un Record de Empates

La cuarta división especial de los "bohemios" bate el record de las em...patadas. No se tome con doble sentido pues, sencillamente llevan conseguidos nueve empates consecutivos en los nueve últimos partidos que han jugado.

Si esto no es índice de ser el equipo más regular del certamen, que lo digan sus mismos "hinchas"...

LOS RUGBIERS DE BS. AIRES LES GANARON BIEN

Belgrano Fué un Digno Rival de los Azules

Suponíamos que el mejor match de rugby del programa de ayer sería el que sostendrían Buenos Aires y Belgrano.

Y a la verdad que nuestra impresión no falló. La lucha a que este encuentro dió lugar, fué a todas luces reñida e interesante

Desde el comienzo de la temporada, CRITICA ha venido diciendo que el quince de Buenos Aires es un team poderoso, y capaz de darle un susto a los dos punteros, y una vez más ayer dió la razón de nuestra impresión, pues frente a Belgrano logró una victoria merecida, luego de haber desarrollado su juego característico a base de rápidas jugadas.

El partido fué reñido en casi todo su desarrollo; en el primer período las acciones anduvieron parejas y los primeros minutos de la etapa complementaria, dieron supremacía a los visitantes, pero finalmente, Belgrano, que está demostrando que en su cancha es un temible adversario, reaccionó en forma notable, y fué así como cuando finalizó el match sus hombres se hallaban situados en las 25 yardas de sus rivales.

Buenos Aires fué quien mereció la victoria y su adversario Belgrano fué en todo momento un contendor entusiasta y peligroso que no cejó en su empeño de igualar posiciones hasta que expiró el tiempo reglamentario.

En síntesis: el partido jugado ayer en la cancha del Belgrano Athletic dió lugar a una vistosa exhibición de juego abierto y movido y sirvió por otra parte, para ratificar que no solo San Isidro y Gimnasia son candidatos a ganar el campeonato, pues Buenos Aires al menor fallecimiento de cualquiera de ellos, puede ser el vencedor.

Se destacaron Sanderson, como siempre, T. Turner, Stocks y Greig.

Cómo Obran los Arbitros en Rugby

DURANTE el match que jugaron ayer los quince superiores de Belgrano y Buenos Aires, se registró una escena poco frecuente en rugby.

Chevalier Boutell que arbitraba el match, ordenó a C. Corton su retiro de la cancha.

No es nuestro propósito censurar la energía del árbitro Chevalier Boutell, pero creemos que la expulsión de Kirton fué precipitada y otro juez posiblemente no la hubiera ordenado, dado que las circunstancias en que se produjo el hecho causa de la expulsión es corriente en los matches de rugby y debe siempre contemplarse con alguna benevolencia.

Lástima que la incidencia de ayer ha de tener para el forward de Belgrano, una sanción más severa de la Unión de Rugby, pués así se privaría del concurso de un buen rugbier y deportista por un tiempo largo.

Claro está que si en el rugby no se obra con mano enérgica, este juego más que tal, daría lugar a verdaderas batallas campales.

¿Cómo se le Cuajó el Revólver a la Policía?

Como consecuencia de la mala dirección que tuvo el lance de Remedios de Escalada, se suscitaron varios líos, que tuvieron como escenario la tribuna oficial.

Uno de ellos fué sostenido por un "hincha", que mantuvo una justa desigual contra cuatro colegas, uno de los cuales, acorralado, sacó a relucir un revólver, que le fué despojado.

¡Y pensar que la policía palpa de armas a los "hinchas"!

EL "CICLON" AMENAZA TOMAR LA PUNTA Y PERDERSE DE VISTA

La Maravilla ☆ De Masaje Corrido ☆ Bronca en el Campo ☆ Está Triste

BOSIO RETIRANDOSE DE UNO DE LOS TANTOS INCIDENTES DEL SEGUNDO TIEMPO.

EL MASAJISTA HIRCHSL ATIENDE A PALAMINO MIENTRAS ZOROZA SE ATA LOS BOTINES Y MIRA AL FOTOGRAFO. ATRAS ASOMA LA CABEZA MONTAÑEZ.

HE AQUI EXPRESADA GRAFICAMENTE LA CARACTERISTICA DEL SEGUNDO TIEMPO. BRONCAS A CADA MOMENTO. ALBERINO PARECE DECIRLE A BASILICO. "VAMOS..... ANDA A TU PUESTO Y CALLATE LA BOCA". EL OFICIAL APARTA A BASILICO, POR LAS DUDAS.

LA TRISTEZA DEL NEGRITO MASCOTA DE GIMNASIA NO DEJA DUDA SOBRE EL RESULTADO DEL MATCH. ¡MIRELE LOS OJOS!

El Referee Roldán no Jugó Bien

HAY jueces que en ciertos y determinados días no deberían presentarse a dirigir encuentros.

Esto podría decirse del árbitro Roldán, que dirigió esta tarde el match Talleres-Racing, cuya actuación pareció inspirada por un hado maligno que le llevó a producir diversos yerros, varios de ellos de importancia.

La actuación de este árbitro fué lamentable y sus decisiones perjudicaron por igual a ambos teams, con la diferencia que los locales vieron amenguadas sus probabilidades de triunfo por la desacertada concesión de algunos fallos, amén de dos infracciones de hands penal, de cuya efectividad habrían surgido ventajas.

Además, el juez concedió carácter de impunidad a infracciones que, aparte de ser muy visibles, se produjeron ante su propia vista.

El público dió la merecida sanción a la actuación más arriba mencionada, y buena parte de la concurrencia esperó la salida del referee, que, como acontece en estos casos, se retiró del field protegido por los dirigentes y la policía.

LAMANNA SE PORTO COMO UN CRACK VERIDICO

Hizo dos Goals en Gran Estilo y que Tiene Pasta de Crack

Hugo Lamanna el discutido centro delantero de los "rojos" de Avellaneda, se ha rehabilitado en parte con los numerosos simpatizantes de la entidad en la que presta servicios.

Ayer en ocasión del match que su equipo sostuvo con el de Lanús, hizo dos tantos en impecable estilo especialmente el primero para marcar el cual tubo que sortear la intervención de Encina y Vázquez que no son por cierto de los más flojos puntos del conjunto lanusense.

Los "hinchas" satisfechos y Lamanna en tren de justificar el alto precio que se pagara por su pase.

Esperemos que en el próximo partido, Lamanna se preocupe de no defeccionar, pues ya sabemos que los hinchas así como hoy dicen que es un crack, en cuanto juega un mal partido dicen que es un crudo.

¡Si Jugaran Siempre Así Arrese, Spitale y Pajoni!...

LA línea media de Platense, tal y como jugó ayer, es una cosa seria. Si jugaran siempre así van a dar muchas victorias a sus colores. Arrese, Spitale y Pajoni son tres murallas —siempre según lo de ayer— y pasarlas es tarea de romanos. El derecho se mueve como una ardilla, apoya excelentemente y está en todas partes. El eje se mandó un partido de padre y señor mío que, con repetirlo para las grandes fiestas, ya tiene para lucirse. Y el izquierdo hizo lo suyo con tal sentido del juego que parecía que en su puesto había tres hombres en lugar de uno. Los tres rivalizaron a cual jugaba mejor y a fe que se sacaron chispas, aunque alguna vez sacaron chispas del choque con las piernas contrarias.

SEPA USTED EL PORQUE DE LOS RESULTADOS DE AYER

LA última fecha de la rueda inicial del Campeonato de Profesionales, fué digna en sus más diversos aspectos, del éxito sin precedentes que tiene la disputa del torneo en lo que va de su realización.

Como último número del programa de la primera parte, los actores del gran espectáculo, que polariza el interés de la población porteña, nos han brindado una fecha final brillantísima a la que no le faltó nada para figurar entre las mejores que se han jugado hasta ahora.

Desde la caída estruendosa del leader, y pasando por el clásico notable de la Boca, cuya expectativa se había avivado hasta lo indecible, y continuando, con los triunfos a duras penas de los equipos de garra como San Lorenzo e Independiente, con el partidazo que le brindaron los de Talleres a Racing, y las goleadas llamativas de Vélez Sársfield y Estudiantes, y terminando con el heroico empate de Atlanta frente a Huracán, todas fueron emociones encontradas: de tal manera que los hinchas, vivieron en cada estadio nueve sensaciones a - alvez, así como los que oyeron el match Boca y River propalado desde los megáfonos de CRITICA y los que optaron por escuchar las diversas transmisiones radiotelefónicas.

Puede decirse que ayer, vibró como nunca el entusiasmo del Buenos Aires deportivo, envolviendo a la ciudad entera con la pasión del football que se tendió de un extremo a otro de la urbe...

El "Fortín" se alzó imponente

El resultado dice más que todas las consideraciones al margen del partido de Vélez Sársfield y Tigre. El seis a cero terminante que subrica el mérito hecho por los dueños de casa, evita destacar el por qué de este triunfo.

Vélez Sársfield fué en todo momento mejor conjunto. Sus hombres, consiguiendo de entrada darles a sus líneas una coordinación casi perfecta, dominaron "desde el vamos", y pese al entusiasmo de los muchachos de Tigre, la derrota fué imposible de evitar.

Para mayor explicación de la diferencia substancial que demostraron en sus valores los cuadros, basta destacar este hecho: El guardavalla de Tigre, Martínez, resultó una muralla y a su acción estupenda, por el despliegue de energías empleado se debe que el score no haya adquirido proporciones desusadas...

Con Dañil, Estudiantes es una cosa muy seria

El simpático equipo de los "pincharratas" está consiguiendo gracias a una reacción notable lo que pareció un imposible hace muy pocos domingos.

Ayer, con la incorporación de Dañil, el cuadro actuó en una forma que no admite reservas en el elogio. Bien plantada la defensa, habilísima la línea de halves en su doble misión de apoyo defensivo y de ataque, y ágil y resuelto como nunca el ataque filtrador su triunfo por abultado score resultó lógico de acuerdo a esos merecimientos.

Si se tiene en cuenta que su rival era Argentinos Juniors capaz de cumplir desempeños más que discretos ante cualquier equipo por caracterizado que él sea, resulta más digno de destacar el exitoso comportamiento del eleven platense, completamente renovado en su estructura y en su moral.

Racing, laboriosamente, salvó un punto

Talleres que viene realizando una meritoria campaña como consecuencia del poderío de su conjunto, en el que se destaca su línea de ágiles, como de las más valiosas del círculo de profesionales, esperó al poderoso team de Racing, en un verdadero "pie de guerra".

Con ello queremos decir, que Talleres fué en todo momento dignísimo oponente de los blanquicelestes. Racing se estrelló contra la habilidad de los locales, que se les opusieron mano a mano sin recurrir a expedientes fuera de lo natural.

Pareció que Racing fracasó, pero en verdad lo que pasó fué que al hallarse ante una resistencia un tanto insospechada, y ante una calidad que pese a estar probada no era muy creída, por un error de apreciación se pensó en el "achicamiento" de los campeones de Avellaneda.

El empate premió el despliegue de energías realizado por los dos cuadros, y en verdad nunca como en esta oportunidad el resultado es más justiciero.

En su cancha, los "bohemios" son patrones

Aún demostrando ser más cuadro Huracán, debió contentarse con una ajustada división de honores frente a un Atlanta que, remendado y todo por la falta de algunos buenos titulares, contrapesó la mayor eficiencia técnica con un alarde de entusiasmo, que suele despertárseles en especial cuando juegan en su field.

sancionando el tanto como reclamaba el público y jugadores de Huracán.

Lo cierto es que Mapelli, sin dejarse dominar por la "batata", impulsó la pelota a un costado donde la tomó Massey alejándola en definitiva.

Dada la posición de Mapelli, es de suponer que la pelota hubiese traspuesto la línea del goal, pero el referee estuvo correcto al no sancionar una cosa que no vió con sus propios ojos, por más razón que tuviesen los jugadores de Huracán al protestarle.

Para Atlanta el resultado del match es un triunfo, por las circunstancias apuntadas, y porque en rigor de verdad, lógicamente se pensaba como una cosa muy posible, en una derrota más de los "bohemios".

Superior Huracán en los planes de ataque realizados mediante buenas combinaciones, pero corajudo y guapo el team local, que se esforzó, hasta conseguir igualar la potencia del rival.

Con un poco de suerte, Chacarita pudo empatar

Una derrota inmerecida tuvo que soportar ayer Chacarita Juniors, quien a pesar de prodigarse en forma entusiasta durante todo el encuentro, no consiguió igualar las cifras del tanteador. San Lorenzo, no repitió sus performances últimas, dando la impresión de jugar como apagado y sin la fuerza y empuje que son las características del "Ciclón".

La defección de Accinelli, jugó un rol importante, dado que ese fracaso del medio zaguero, favoreció a los ágiles "peloduros", quienes advertidos de la impotencia del ex defensor de Atlanta para parar los avances, cargaron repetidamente por el ala que Accinelli, era el encargado de custodiar.

Chividini, fué la antítesis de su compañero y con Fossa y Pacheco, fueron escollos insalvables para los ágiles "peloduros", quienes vieron malogrados muchas veces sus avances, por la intrepidez de los citados jugadores, los cuales no repararon en peligros para conjurar las situaciones de peligro.

Quilmes se "sobró" con 10 hombres

Quilmes cumplió ayer una gran performance frente a Ferro. A pesar de verse privado del concurso de Martínez, a los 13 minutos de juego, se superó ampliamente y logró hacerle nada menos que cuatro goals a los verdes, que acaban de empatarle nada menos que a Racing.

El primer período resultó reñido y muy movido y el empate que arrojó el score puede aceptarse como lógico, pero ya en la segunda etapa, los "cerveceros" se agrandaron en forma tal que logró desconcertar al equipo rival. La pareja Sandoval-Arrillaga, fué el factor del triunfo y los tres goals que conquistó el equipo vencedor en esta etapa fueron convertidos por Arrillaga, que jugó el mejor match de la temporada.

Mientras la defensa de Quilmes actuaba muy bien la del cuadro visitante flaqueaba, especialmente la línea media. En suma, un triunfo categórico y merecido.

Defeccionaron fiero los "triperos"

Los que fueron a presenciar el partido entre el puntero y Platense, esperaban que, de acuerdo a la lógica, los triperos rubricaran el éxito de su brillante campaña con un triunfo resonante, más estrepitoso que ese clarín famoso que ha dejado de sonar... Y no fué así.

Gimnasia se dejó madrugar por su adversario. El primer goal, producto de la casualidad y de la excesiva confianza de Reca en sus medios, desanimó a los vencedores de River, Boca, Estudiantes y tantos grandes cuadros. Comenzaron a desarticularse, y aunque a veces se afirmaron con garfios sobre el césped siempre estuvieron al borde del descalabro. El segundo y el tercer goal de Platense completaron esa obra destructora en la moral del leader.

La razón esencial de la derrota tripera, hay que buscarla en la absoluta defección de la línea media, en manera muy especial de los dos halves de ala. Menester es considerar que dos de los tantos de los vencedores fueron obtenidos por la acción personal de los punteros, que corrían de punta a punta sin control. El único goal bonito, fué el que marcaron de cabeza ya que el otro, no fué goal, y sólo pudo sancionarlo un referee que desconozca las leyes elementales del football.

Gimnasia debe cuidar mucho su pareja de halves. De ellos dependerán muchos triunfos o muchas derrotas para el equipo que ayer encontró la piedra más grande en su camino hacia la conquista del campeonato.

Independiente fué más positivo

La mejor justificación del triunfo que obtuviera Independiente sobre Lanús, se encuentra en la positividad de que dieron pruebas los ágiles de Avellaneda en cuanta oportunidad se les ofreció de tirar al arco.

Sus rivales que fueron los primeros en mover las cifras del marcador, entraron al campo jugando de igual a igual y sin reconocer superioridad en el adversario y es así cómo los primeros minutos acusaron un manifiesto equilibrio en las acciones, llevadas en forma rápida e inteligente de una a otra valla.

Sin dejar de reconocer que ayer Independiente demostró mayor envergadura y se hizo acreedor al triunfo conquistado no es posible pasar por alto una circunstancia que pudo ser principal factor de los goals que hiciera y es el tanto que marcó un back visitante en contra de su arco, lo que provocó unos minutos de indecisión en sus compañeros, indecisión que fué muy bien aprovechada por los locales.

Comenzaron al football y terminaron a las bochas

El resultado de ayer en Boca Juniors es algo ya consagrado en los partidos donde la serenidad es artículo de lujo. Olvidada toda noción técnica, se hizo en el primer tiempo algo de football, aunque deficiente, pero en el segundo ya las cosas habían degenerado mucho y se abandonó la práctica del popular deporte para dedicarse a las bochas.

Y el empate decretado en football subsistió a las bochas, pero en un match donde nadie tiraba a arrimar, todos querían bochar con esa inconsciencia de los novicios que tanto pueden hacer un "chanta cuatro" como romperle la cabeza a un espectador.

Stocks Sigue Siendo el As del Belgrano

BELGRANO que comenzó la temporada jugando mal, ha venido anotando una firme reacción.

Y a ese mejoramiento en sus performances no ha sido ageno su buen tres cuartos Stocks que partido a partido anota para su team más de una ventaja.

Es que Stocks es uno de esos rugbiers en quien las condiciones que posee son motivo más que suficientes para hacerles destacar y ojalá que ello sirva para darle al Belgrano actual, algo de aquello que tan célebre hizo al Belgrano de otras épocas.

EL DEBUT DE DAÑIL RESULTO MUY PROMISOR

Tanto, que la Hinchada "Pincharrata" Olvidóse de Uslenghi

Una performance brillantísima cumplió ayer Dañil, en el match que Estudiantes de La Plata sostuvo contra Argentinos Juniors.

Durante todo el match fué la figura descollante de la defensa de los "pincharratas". Y no solamente su acción se circunscribió a defender el campo local, sino que apoyó en forma encomiable haciendo jugar a Zozaya como nunca.

Fué tan su actuación buena que hizo olvidar a Uslenghi, que había dejado un gran claro en las filas estudiantiles. Este es su mejor elogio.

Apoyados conscientemente por Dañil, todos los delanteros actuaron en gran forma, dejando perfectamente establecida la reacción operada en el equipo platense, en las últimas fechas de la primera rueda.

Moyano Mejora de su Seria Lesión

El cordobés Moyano que debutara en Atlanta en ocasión del match con San Lorenzo y que le hiciera a Lema aquel golazo de treinta metros se lesionó seriamente al jugar con Racing.

Moyano se encuentra internado en el sanatorio Casinelli, en las calles Corrientes y Pueyrredón, donde se ve continuamente visitado por sus compañeros y amigos, siendo su estado en la actualidad bastante satisfactorio dentro de la gravedad que reviste. Hacemos votos para su pronto restablecimiento y que a la mayor brevedad vuelva a conquistar aplausos en el equipo bohemio que tanto lo necesita.

M. RODRIGUEZ ACCIDENTADO DE CONSIDERACION

Parece que el Half de Quilmes se Fracturó la Clavícula

Desde los primeros instantes del partido entre Quilmes y F. C. Oeste, los jugadores acusaron cierta brusquedad en sus recursos, que trajo como consecuencia el serio accidente a uno de ellos.

En efecto, el half izquierdo de los locales, M. Rodríguez saltó para cabecear una pelota, quiriendo hacer lo propio el centroforward "verde" Bravo, pero como su intervención fuera demasiado violenta, el primero cayó al suelo lastimado de consideración.

Al serle prestados los primeros auxilios, se notó que el lesionado no podía continuar jugando, siendo retirado a los vestuarios donde fué examinado por el médico de policía, doctor Franco y su colega Iribarne, los cuales, como medida de precaución, lo hicieron trasladar hasta el hospital de la localidad en el que diagnosticaron una aparente fractura de la clavícula derecha sin que pudieran dar un veredicto categórico hasta no ser examinado el paciente con los rayos X.

Contra lo que se suponía, ese desgraciado suceso no sirvió de ejemplo y correctivo a los integrantes de los dos bandos, que continuaron jugando con brusquedades frecuentes, sin que por fortuna hubiera que lamentar otros heridos graves.

Futbolísticas

"Juega Lesionado"

◇ ☆ ◇

El Preferido

Cuando se quiera comprar un cachorro hay que dejar que su misma madre lo elija. Se espera que ella llegue a la cama donde están los perritos y se observa a cuál atiende y lame primero: ese es el mejor.

Gimnasia v. Platense

Según lo afirmaban ayer la mayoría de los "hinchas" de "El Expreso", éste descarriló porque, llevó tantas cargas, que al final resultó demasiado pesado; y, además, se encontró con animales en la vía.

En cuanto a los "calamares" — dicen los mismos "hinchas" — es cierto que ganaron; pero tuvieron que sudar mucha tinta.

GATOS

En Nápoles hay una raza de gatos que vive exclusivamente en las iglesias. Las autoridades eclesiásticas pagan la manutención de esos felinos, exigiéndoles en cambio que cumplan religiosamente el impulso instintivo de exterminar ratones. En los templos se ve muchas veces gatos que se pasean entre los feligreses o se sientan gravemente delante del altar, como símbolos.

☆ ★ ☆

Con Muertos, no

Cuando Carlos V entró en Wittemburgo, después del sitio en que la mantuvo, fué a ver el sepulcro de Lutero. Al leer la inscripción que tenía grabada encima, uno de los cortesanos que acompañaba al emperador propuso abrir el sepulcro y aventar las cenizas del "hereje". Carlos V respondió:

—¡Que este sitio sea respetado! Yo no hago la guerra a los muertos.

UN AÑO MAS

LOS CHINOS AÑADEN SIEMPRE UN AÑO A SU EDAD, PORQUE CONSIDERAN QUE AL MOMENTO DE NACER TIENEN YA UN AÑO DE VIDA.

☆ ★ ☆

COPLAS

La vida de los casados
todo es pensar y llorar
la vida de los solteros
todo es cantar y bailar.

* * *

Me casé jovencito.
¡Qué matrimonio bueno!
Mi esposa es haragana
y yo soy pasiandero.

☆ ★ ☆

Lago Rígido

Uno de los lagos más curiosos de la tierra es el que está en la isla de Trinidad. A primera vista la superficie produce la impresión de una gran sábana de agua tranquila, pero aproximándose se ve que es una llanura cubierta de resina. Durante los meses del invierno, está perfectamente seca y tiene tan gran consistencia que puede soportar cualquier peso.

◇ BIEN EDUCADO ◇

Detestaba tanto las palabras groseras, que no quería pasar por delante de los verduleros, por los ajos.

JUEGO DE SABIOS

Las experiencias científicas suelen tener su lado entretenido. El astrónomo inglés George Airy se pasó toda una semana echando a cara o cruz una moneda con otro matemático, el famoso Kelland, para descubrir algo acerca de las leyes de la probabilidad. Consiguieron echar cara 25 veces seguidas. Más tarde declararon que eso fué un gran golpe de suerte, porque las probabilidades contra semejante serie eran 235 mil veces contra una.

☆ ★ ☆

—¿Su profesión?

—Empleado de pompas fúnebres, para servirle.

(De J. Fromal en "Gringoire")

☆ ★ ☆

No Mira al Sol

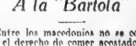
Hay varios países donde al "girasol" se le llama así, con una palabra equivalente.

Este nombre significa que la planta mira al sol, o gira siguiendo su curso aparente.

Sin embargo, nada es más erróneo: el girasol no enfrenta nunca al sol. En cambio, hay en el reino vegetal una planta enamorada del astro, que lo contempla constantemente; el euforbio; pero pocos son los que han reparado en ello.

DIETA DE MOISES

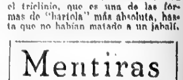
A los judíos les está prohibido comer crustáceos y peces sin escamas. No siendo cerdo, pueden comer cualquier carne, siempre que la paguen



☆ ★ ☆

A la "Bartola"

Entre los macedonios no se concedía el derecho de comer acostados en el triclinio, que es una de las formas de "bartola" más absoluta, hasta que no habían matado a un jabalí.



Mentiras Criollas

El football no es un juego violento

Medioevalismo

En Basilea, en el año 1474, se siguió proceso a un pobre gallo, acusado de haber puesto un huevo.

Entonces estaban a la orden del día las hechicerías y demás quisicosas sobrenaturales que hicieron de la Edad Media una época estupenda para ganarse la vida los charlatanes.

Los huevos de gallo eran muy apreciados por los hechiceros para sus maleficios, y el gallo de marras los producía con relativa abundancia.

El defensor adujo que el pobre volátil no sabía lo que hacía, pero la opinión pública estaba contra él. En consecuencia, fué condenado a muerte, sentencia que se cumplió quemándolo en una pira, junto con el huevo origen del proceso, para ejemplo de los brujos y escarmiento de los gallos.

☆ AUTOPAGO ☆

El abogado orgulloso recibía grandes clavos, pero eso no le importaba, porque era muy pagado de sí mismo.

EL SISTEMA ACTUAL DE CLASICOS ES LA RUINA DEL TURF

Un Paseo Triunfal Fué el de Cote d'Or

Contenida por su Jockey, sin Permitirle Correr Como Puede Hacerlo, Marcó 3'8"

LAS exhibiciones periódicas de la famosa Cote d'Or en los grandes clásicos del Hipódromo Argentino cuestan sumas cuantiosas al Jockey Club, porque su presencia aleja los rivales y el público no tiene oportunidad de jugar, reduciendo a la mínima expresión el porcentaje del Jockey Club, como coima.

Cote d'Or apareció en la pista a la hora de hacer el canter preliminar convertida en un portento de belleza; galopó a lo largo de las tribunas, ante la expectativa de los aficionados, pasando poco menos que inadvertida la presencia de Knocker, que fué el único competaidor que discutió el premio a la hija de Sandal. Los espectadores se abstuvieron de jugar; sabían de antemano que Cote d'Or no pagaba sport y que jugar a Knocker era tirar la platita, y los tiempos no están como para hacer esos excesos. Por eso las pizarras acusaron la más baja cotización que se registra en el Hipódromo Argentino.

Nuestro programa clásico

Obstinados en mantener los viejos reglamentos y el engranaje pasado de época, los dirigentes de nuestro Jockey Club son los primeros enemigos del turf y los únicos causantes del desastre financiero de la institución. Mantener el antiguo programa clásico en estas épocas críticas por que atravesamos es acabar de hundir ese viejo tinglado del deporte hípico.

¿Verdad que sí, en lugar de ser carreras a peso por edad, se crearan handicaps clásicos, las cosas resultarían mejor para el Jockey Club y para los aficionados? Los handicaps clásicos habrían permitido correr a caballos de la talla de Premier, Ivanosky, Calibán, Knocker, Hallali, Talahuasi y otros que, en conveniente escala de peso, habrían enfrentado a la crack, recibiendo los kilos correspondientes, y los grandes clásicos serían disputados por lotes más numerosos. Pero los dirigentes del Jockey Club no saben de innovaciones; viven con el reglamento de los primeros tiempos del turf, sin que en la institución haya una persona que se atreva a archivar el actual reglamento de carreras clásicas y crear los handicaps clásicos, única salvación de las carreras.

Por qué no corrió Calibán

La ecurie La Grange resolvió, a último momento, no presentar en el Chacabuco a Calibán, porque sabían de antemano que contra Cote d'Or nada había que hacer. Y como el hijo de Lombardo es el mejor caballo de las pistas, después de la crack, y si llega a sucederle algún tropiezo el campo le quedaría libre, obrando con muy buen acierto, resolvieron reservarlo para enfrentar a la yegua en otra oportunidad. Y si la afortunada defensora del stud Hilda pisa el cascotito misterioso, entonces la Copa de Oro y otras grandes carreras quedarían a merced de Calibán. Faltan seis meses para que finalice la temporada, y lo que sobran son carreras. Lo difícil es tener caballo cuando llegue el momento de los grandes clásicos del año.

Los únicos beneficiados

Los únicos beneficiados con el actual sistema de clásicos son los numerosos "propietarios" de la crack Cote d'Or, que van haciendo efectiva la cuenta que nunca soñaron cobrar. Deben estar agradecidos a los dirigentes del Jockey Club, que con el sistema de carreras clásicas aseguran la más famosa etapa para la hija de Sandal.

Se comentaba en el paddock la suerte de esos sportmen que periódicamente van repartiéndose utilidades que jamás soñaron, gracias a la nobleza y calidad sin precedentes de la notabilísima yegua. Ayer ingresaron al haber de esos señores más de 14.000 pesos, sin el menor susto. Y si las cosas continúan así, al finalizar la temporada Cote d'Or habrá satisfecho las deudas y estará en condiciones de pertenecer a un solo dueño.

Cada Año se Juega Menos en Palermo

QUE las cosas andan mal en el hipódromo Argentino, lo demuestran sin lugar a dudas las cifras que arroja la boleteada en el que hasta hace poco fué nuestro primer circo hípico.

En los últimos 4 años hubo en Palermo el siguiente movimiento en las taquillas del sport en la primera reunión del mes de julio:

1930		
JULIO 6 . . .	$	2.374.222
1931		
JULIO 5 . . .	$	2.064.842
1932		
JULIO 3 . . .	$	1.468.466
1933		
JULIO 2	$	1.223.604

Mosquito es un Pedigree Clásico

En la carrera de potrillos salió de perdedor Mosquito, el candidato lógico de ese premio. Había corrido dos carreras anteriormente siendo segundo en ambas ocasiones de Foxtrot y Madcap; ayer, respondiendo a su breve y brillante campaña, ganó una carrera espléndida en 1'37" y quintos la milla, después de correr sin suerte, en cerrado y a punto de perder la carrera.

Es un hermoso potrillo; es hijo de Marón (Saint Wolf en madre por Lord Melton) y The Fly por Polar Star en La Mouche por Cyllene y la famosa Asteria por Gay Hermit. Nació en el haras Miryam, uno de los establecimientos que produce más número de ganadores y que presenta sus lotes sin pretensiones pero listos para hacer campañas. Marón, uno de los más hermosos hijos de Saint Wolf, podujo en su primera generación a Zumayita, ganadora de la Polla y el Olavarría y justamente conceptuada como la mejor potranca de su año. Sus productos heredan salud y calidad, como lo revelan a cada nueva exhibición. Mosquito, que posee un pedigree selecto, será uno de los buenos potrillos de esta generación mediocre. Por otra parte pertenece a la ecurie La Tropilla, que está en su mejor racha desde hace algún tiempo.

Como una Flecha se Vino Miss Dora

En la carrera de velocidad vimos ganar en brillante forma a la tuertita de Antonio Torres, Miss Dora, la hermosa hija de Lombardo que está resultando elemento productivo para su simpática caballeriza.

A poco de levantarse las cintas Miss Dora, que es una luz, apareció al frente y así finalizó la carrera en triunfo, marcando el notable tiempo de 58" 3/5 los 1000 metros, lo mismo que el día que salió de perdedora. Era la favorita lógica después de su segundo puesto de Aretino, pero no hay duda que respondió ampliamente a su favoritismo. Será una buena ganadora y si mantiene la hermosa forma que luce en estos momentos, como las pretendidas cracks no valen nada, acaso le toque pellizcar alguno de los premios importantes para potrancas. Su entraineur Antonio Torres, un verdadero enamorado del caballo, un maestro en el arte de cuidar parejeros, presenció con satisfacción enorme el triunfo de la linda hija de Lombardo.

La dirigió, como sabe hacerlo, el jockey Máximo Acosta.

El Triunfador

D. RUFINO COLL, el buen trainer de Machazo, con cuyo hijo de Saint Wolf está realizando una campaña notable, gracias al método incomparable de su entrenamiento

2000 Inspectores Aproximadamente Hay en Palermo

EN los últimos tiempos fueron aumentados en número considerable los inspectores que han de vigilar el hipódromo Argentino durante las reuniones hípicas. Casi un inspector para cada concurrente.

Según una información de procedencia insospechable, no es que hagan falta tantos inspectores en el hipódromo, sino que se trata de dar ubicación a los amigos políticos del Presidente. Y aunque las cosas no andan del todo bien, es preferible que la institución corra con esos pequeños gastos antes de que graviten sobre las debilitadas finanzas del Comité.

Es decir: se buscó un pretexto para redoblar el cuerpo de inspectores. Sin que tanta vigilancia haya logrado evitar que se estafe al público en las ventanillas de sport con boletos falsos y otras artimañas. Se calcula que unos 2000 inspectores tienen goce de sueldo por sus servicios prestados en el hipódromo Argentino.

Ultimo Forfeit Para el Pte. de la República, Hoy

Recordamos a los interesados que esta tarde, juntamente con las inscripciones para la reunión del domingo y para el clásico Gobernador de la Provincia, se efectuará el último forfeit del Gran Premio Presidente de la República, carrera que se correrá el domingo 9 de julio en el Independencia.

Para efectuar las inscripciones y forfeits los interesados deberán concurrir a la gerencia del Jockey Club del Rosario, Florida 470, 4.o piso. La apertura de cartas será a las 17 horas.

Largaron Parados Algunos Caballos

AYER fué un mal día para el señor starter; en varias carreras salieron con enorme desventaja algunos caballos bastante cotizados, especialmente en la de Potrillos, donde Elixir y El Cheko quedaron completamente parados. En la carrera de pista recta que ganó Miss Dora también largaron mal algunos muy indicados, entre los que figuraban Waler y Picotera, que contaron con alta boleteada.

No hablemos del clásico Chacabuco, donde el starter sólo se cuidó de largar corriendo a Cote d'Or, como para no comprometer su victoria... En la última carrera largó parada La Copelina, yegua que estaba muy jugada, y que mejor largada pudo ocupar uno de los puestos del marcador, sino el primero.

En la carrera de Potrillos debió anular la mala largada, aunque los dos que salieron últimos distanciados no hayan sido de los más jugados. Para eso tiene a corta distancia un abanderado, para anular una mala largada y dar a todos chance por igual.

En cambio, en la carrera de Potrancas hemos visto largar muy bien a Dinastía, como si tuviera interés en que no fallara.

Los aficionados quedaron desencantados ayer con las largadas. No será menester agregar que si bien es cierto que los favoritos han salido bien de las cintas, el señor starter tiene el deber de dar chance a todos sin cuidarse tanto de los favoritos colocando en desventajosa situación a otros.

También es oportuno dejar constancia de algo importante; el señor starter permite que ciertos látigos se apoderen en las cintas de la colocación más favorable, cuando, en realidad, deben salir en la que les corresponde por sorteo. Ahí tiene una buena oportunidad para lucirse el presidente inquieto que todo lo controla y lo mangonea.

Ganó de Puro Bueno

MACHAZO, el crack de don Rufino Coll, con sus manos vendadas y su jockey formidable, ganador del handicap de la milla, en cuya carrera defendió el pronóstico de CRITICA

La Semana Rosarina se Presenta Muy Animada

LA clásica Semana de Julio ofrece este año enorme interés; animales de altas calidades, consagrados en las pistas de Palermo, disputarán el día 9 de julio el Premio Presidente de la República, en cuya carrera han de encontrarse Premier, Barny, Fígaro y otros que, bien colocados en el handicap, pondrán a prueba a los cracks del Independencia.

El Jockey Club rosarino prepara grandes agasajos a las delegaciones que asistirán a presenciar los grandes clásicos del 9 de julio. Como todos los años, una delegación de cronistas, especialmente invitada por la Asociación de Cronistas hípicos rosarina y por el Jockey Club, asistirá a Rosario el día 7 por la noche, siendo recibida en la estación por sus colegas de Rosario. Como en temporadas anteriores, los cronistas serán objeto de toda clase de atenciones. Las autoridades del Jockey Club rosarino tienen por los representantes de la prensa el respeto que merece tan fuerte colaborador, mientras que en Buenos Aires los diarios tienen que valerse de medios particulares para contar con la información, y el Jockey Club de la Capital siente por los cronistas el más profundo desprecio. Sin embargo, si los diarios no mantuviesen latente el fuego sagrado en la sana afición, las instituciones hípicas llegarían al más insignificante nivel, como está ocurriendo en estos momentos con el hipódromo de Palermo. El triste criterio de los dirigentes de nuestro Jockey Club está llevando lentamente al turf a su mínima expresión. Ya nadie va a Palermo con el entusiasmo de otras épocas; los mejores aficionados saben que los actuales dirigentes, con su espíritu imperialista, están sepultando lo más bello que podía ofrecer el deporte hípico. Mientras tanto, en La Plata, Rosario y Maroñas, los encargados de velar por el progreso del turf no omiten sacrificio para salvar a las instituciones que dirigen.

COMPETIDORES Y MONTAS DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3. — De los animales ratificados en el premio Presidente de la República, a disputarse el domingo 9 de julio próximo, hemos anotado las montas probables y corridas de los presuntos competidores que son las siguientes:

MEREZCO 62, no correrá, dejando el campo libre a su compañero Fígaro que llevará 57 kilos y la monta de M. Artigas. Este tiene 2'40" 3/5 de corrida, con final apagado.

PREMIER 62, no correrá.

ROISH 60, A. M. Lofiego. Tiene 2'41" 1/2 de corrida, dejando muy buena impresión.

GOLPAZO 58, dudoso.

MACHAZO 58, no correrá. Será ratificado hoy en el clásico Gobernador de al Provincia a correrse el domingo 16.

RAMBLES 57, con J. Gómez que lo conducirá, tiene 2'43" 1/2.

CASCAJO 54, E. Quinteros.

GUERRILLERO 54, L. Calcagno. Tiene 2'44".

ARCANOL 54, J. H. Castro. Pasó la distancia en 2'43" 2/5.

BARNY 53, J. J. Ausbruch.

VIVO 53, J. I. Solís. Tiene 2'43" 2/5.

PERETE 50, no correrá.

QUERUBIN 50, J. Cerecetto.

MIRTO 49, no correrá.

CELEMIN 47, dudoso.

PRECEPTORA 47, dudosa.

DANCING CHAP 45, J. Menier. En yunta con la anterior, con Iberra, tiene 2'46".

DINGO 45, no correrá.

VERAZ 45, R. Martín. Tiene 2'43 3/5.

PERU 45, X. X. Con R. Moyano pasó en 2'44" 2/5.

MARINANTE 45, L. Taddei. Tiene 2'44".

La Reunión de Ayer en Cifras

Ayer se disputó en Palermo la 32a. reunión del año.

—Intervinieron en las ocho carreras del programa 55 de los 82 animales que habían mantenido su inscripción, vale decir que no cumplieron con su compromiso 21 caballos.

—El Jockey Club repartió en premios la suma de $ 51.510 para los animales que ocuparon los tres primeros puestos del marcador.

—Se jugaron boletos por valor de $ 1.223.604.

—El número 1 fué el más favorecido durante la reunión. Tres ganadores lo llevaban en el mandil: Walli, Cote d'Or y Simplicio.

—El dividendo más elevado fué el de Dinastía: $ 12.90, y el más reducido el de Cote d'Or, que dió $ 2.20.

—El animal más jugado fué Mosquito, con 43.768 ganadores, y el que menos confianza inspiró a la cátedra fué Lnorán, que solamente logró reunir 192 ganadores.

—El sport más alto a placé lo dió Botavara: $ 4.90.

—El animal que ganó más fácil fué Cote d'Or, que dominó a Knocker, su único rival, por 30 metros.

—Los finales más ajustados fueron los de Machazo y Dinastía. Ambos se impusieron, en sus respectivos compromisos, por el pescuezo.

—El sport a placé no funcionó en la 1a. y 5a. carreras, para dos hubo placé en la 7a. y para tres en las pruebas restantes.

—El mejor tiempo fué el empleado por Cote d'Or, que marcó 3'8" 3/5 para recorrer los 3000 metros del clásico Chacabuco.

—Máximo Acosta y Olegario Ruiz fueron los únicos profesionales que lograron triunfar en doblete.

—Walli, Miss Dora, Cote d'Or y Machazo triunfaron en sus respectivos compromisos de punta a punta.

—La prueba final se largó con 8 minutos de retraso sobre la hora fijada en el programa.

—Los ganadores de ayer habían tenido en su última presentación el siguiente desempeño: Walli, 3a.; Miss Dora, 2a.; Dinastía, debutaba; Mosquito, 2o.; Cote d'Or, 1a.; Simplicio, 4o.; Machazo, 2o., y Trompetada, 1a.

—Ganaron 4 favoritos: Miss Dora, Mosquito, Cote d'Or y Trompetada.

Otro Afortunado

JOSE GER, el competente profesional que viene realizando una etapa sobresaliente con los defensores del stud La Tropilla. Ayer salió victorioso con Mosquito

El Público Puede Sacar Fotos en el Circo Platense

MIENTRAS en el hipódromo Argentino se prohibe entrar al público con máquina fotográfica, en el hipódromo de La Plata, en Rosario y en cualquier campo de deportes al aire libre se permite al público obtener fotografías a su antojo.

Ayer nos llamó la atención ver en las puertas de entrada al hipódromo unos cartelitos en los que se advertía al público que era prohibido penetrar con máquina fotográfica. ¡Por qué se habrá adoptado esa medida? ¿Será que se hacen tongos en Palermo, y la comisión trata de impedir la reproducción fotográfica...? Algo sucio hay en tal asunto. Porque si las cosas se hacen honestamente a quién perjudica la difusión del espéctaculo...?

Con Dinastía Hubo Tragada en Forma

En la carrera de potrancas se impuso la debutante Dinastía, que cuida Urdagaray, de la que se había informado que no estaba resuelta su presencia... No estaba resuelta, pero se resolvió, con todo éxito. Y lo más interesante del asunto fué que le jugaron como si los boletos costasen cincuenta centavos.

No hay por qué reprochar el triunfo de la pensionista del stud Aguada, porque no hizo sino responder a sus trabajos, pero cabe poner reparos al sistema de sustraer la información, en perjuicio del público. Claro que en el Hipódromo Argentino se conspira en todo momento contra los aficionados, sin tener en cuenta que son ellos los que sostienen en pie el engranaje del deporte. Porque el día que los aficionados aprendan a administrarse y no vayan con tanto entusiasmo a las ventanillas, las carreras van a pasar un mal rato.

Parece que Dinastía era fija y que alguien que estaba en el secreto se jugó el "paco". Tenía cerca de 9000 ganadores. Gracias a la fija de Chirola, todavía cobraron buen sport.

Poca Fortuna Tuvo la Cátedra Ayer en Palermo

Exceptuando el Final de Machazo, las Pruebas Restantes Carecieron de Colorido

La tarde de ayer en Palermo, fué una más, sin entusiasmo, falta de atractivos, con una prueba clásica sin mayor valor, en su aspecto hípico, no fueron pocos los aficionados que tocaron retirada antes de perder una hora más en donde en otros tiempos la estada se hacía agradable y simpática.

En la mayoría de las pruebas las largadas dejaron mucho que desear, cosa que fué comentada por el público, como así también el no cumplimiento del sorteo preliminar sobre el lugar que debe ser ocupado en las cintas por cada competidor.

Sólo dos yeguas corrieron en la primera

Y, entre tan reducido y pobre lote, la cátedra sufrió el primer golpe de la tarde.

Walli, dirigida por M. Acosta, se impuso de uno a otro extremo, mientras la favorita Jugarreta no lograba responder y llegaba a cuatro cuerpos de la pupila de Manuel Acosta que, respondiendo a su buena carrera anterior, se impuso en 1' 31" 3/5.

Miss Dora dió "doblete" al jockey Máximo Acosta

La favorita Miss Dora logró una fácil victoria en la carrera de velocidad disputada, en su mayoría, por ganadores de una y perdedores.

La largada de esta prueba dejó mucho que desear, pero felizmente la hija de Lombardo, a la cual presentó el cuidador Antonio Torres hecha una pintura, logró su segunda victoria, respondiendo a su carrera en pos de Aretino y empleando el buen tiempo de 58" 3/5 para los 1000 metros.

El segundo puesto lo ocupó Botavara, que en los tramos finales corría mucho; tercero Berlioz, que respondió a su anterior carrera, y cuarto Waler, que fué uno de los perjudicados en la partida.

Picotera, Andorro y Segundo, éste llegó último, no corrieron como se esperaba.

Simplicio postergó el triunfo de Tommy Boy

El remendado Simplicio que ayer según su cuidador, Angel Borean, corría mediante un procedimiento del Dr. Durrié, logró mantenerse en sus delicados remos y alcanzó así una nueva victoria.

El favorito en esta carrera fué Doble Tres, el que no logró tener figuración alguna.

El hijo de Silurian en la recta dominó bien, mientras que Leguisamo jinete de Tommy Boy, castigaba a éste con el látigo como para recordarle que es matungo y perdió la oportunidad de lograr su primer triunfo.

Vicente, lleno de contratiempos, alcanzó un buen tercer puesto, bastante recomendable para cuando vuelva a ser de la partida.

Cuarto llegó Crevecoeur, que corrió discretamente, lo mismo que Secular que llegó quinto.

Gogo, volvió a correr mal; Comoledije, tuvo a su cargo el tren de carrera, pero frente a las populares se entregó sin lucha; mientras Doble Tres, cotizado con 21.570 ganadores, quedaba para mejor oportunidad.

El noble Machazo fué el héroe de la reunión

El hijo de Saint Wolf, que fuera favorito de CRITICA, fué el único corcel que ayer nos hiciera recordar que estábamos en un hipódromo en donde las carreras deben hacerse en lucha recia y pareja, y no largando con ventajas.

El pupilo del stud Tom Pouce, siguiendo su táctica, se destacó al frente, perseguido por Temprano, Talahuasi y Ergo. Este a los pocos metros se apareó a Talahuasi, por el lado de afuera, mientras poco después Machazo entraba en ganancia en la recta. Temprano llegó de firme y logró sacar un pescuezo de ventaja, mientras Ergo también terciaba en la lucha por el lado exterior.

Fué entonces cuando el jockey O. Ruiz echado sobre la cruz de Machazo requirió al noble pingo su último esfuerzo y el hijo de Saint Wolf, aguerrido y tesonero como siempre, respondió en gran forma alcanzando una espléndida victoria, a la vez que Temprano, abriéndose en los tramos finales, perdía ya toda probabilidad de triunfo.

Machazo ha confirmado una vez más su nobleza. Temprano corrió bien, pero nos parece un caballo sin mayor corazón para responder al látigo y Ergo corrió bastante bien, pues estuvo a punto de postergar al segundo puesto de Temprano. Talahuasi corrió mal.

Trompetada ganó fácilmente la prueba final

Aprovechando su largada favorable y la colocación que su jockey le tomó en la largada, que no fué precisamente la que le acordó el sorteo, Trompetada se impuso en la prueba final, siendo por lo tanto otro de los escasos favoritos que ayer triunfaron en Palermo.

Segunda llegó Perven..., que corrió al frente del lote y se defendió con bríos, mientras que Musa Alegre producía una buena performance ocupando el tercer puesto delante de Almena, que llegó cuarta.

En esta carrera llegó quinta La Copelina que largó muy mal, como algunas otras contrarias, pero ella fué la más perjudicada por el poco tino del señor stater.

Danzadora, fué molestada a los pocos metros de la partida; Carlista, vino bien colocada en carrera y en la recta desapareció sin motivo justificado; Diadema, llegó sexta corriendo discretamente, mientras que el resto no logró producir carrera alguna.

Ensayos de Esta Mañana en La Plata

Sólo se Registraron Hasta las 8, Pues Luego por la Niebla, Fué Imposible Hacerlo

VEGUERO, con Bastías, 2000 metros en 2' 7" 2/5.

GACETA II, con González, 1000 metros en 1'1" 4/5.

CHAMUYO, con Bastías, 1000 en 1'1"

VITAMINA, con Núñez, 1200 metros en 1'15" 2/5.

EL GUAPO, con Martí, 1500 en 1'36"

MELBA, con Nievas, 800 en 49".

RECODO, con Falcón, 1600 en 1'40".

VIHUELA, con Santos, 1100 en 1'8".

ALEYRION, con Cecchi, 2000 metros en 2' 7" 1/5.

TREMENDO, con M. Pérez, 1100 metros en 1'8" 2/5.

CERRAZON, con Santos, 2000 metros en 2'8".

PRIMO, con Casalgne, 1000 en 1'4".

PROMETEO, con González, 1000 metros en 1'1" 3/5.

CONTESSA, con Menini, 700 metros en 41" 3/5.

PASO LARGO con Batista, 1000 metros en 1'3" 2/5.

FINISIMA, con Triani, 1400 metros en 1'29".

MATUNGUE, con Raggio, 1400 metros en 1'27".

COLLAR CHICO, con Robles 1300 en 1'19" 2/5.

PINCHAZO, con Batista, 1600 metros en 1'40" 4/5.

BANDEAO, con Gil, 700 en 42" 1/5.

LA FONTAINE, con Falcón, 2200 metros en 2'18" 4/5.

LA SALADA, con Casalgne, 1000 metros en 1'2" 2/5.

SIERO, con T. Sánchez, 800 metros en 48" 4/5.

RANDOM, con Gil, 1200 en 1'16" 2/5.

SILBATO II, 1500 en 1'39" 3/5.

TAHONA, con Adúe, 1300 metros en 1'21" 3/5.

FICELLE, con T. Sánchez, 1100 metros en 1'9".

PIOJITO, con el peón, 800 en 48".

KOLOSSAL, con Cufré, 1300 en 1'22"

CEUTA, con Lhuiller y Melidea con Mendoza, 1000 en 1'2".

LYSSO, con Mendoza y Buren con Lhuiller, 1300 en 1'34" 3/5.

MATEMATICA, con Raggio, 700 metros en 43".

TIOCACO, con Lhuiller, 1000 metros en 1'4".

BUENA SANGRE, con Casalgne 1000 en 1'1" 4/5.

CHINCHILLA, con González, 1100 metros en 1'8" 2/5.

ATALIA, con el peón y Bagatel con Batista, 1100 en 1'8".

RAMPLON, con Fedullo y Miss Edo con Bastías, 700 en 43".

En Palermo no Habrá Carreras el Domingo

Pero en La Plata y Rosario Habrá Programas Llenos de Interés y las Reuniones Serán un Exito

Una buena noticia: el domingo no habrá carreras en el hipódromo Argentino. Los aficionados tendrán, en cambio, un soberbio programa en La Plata — como de costumbre — y dos reuniones extraordinarias en el Independencia, donde se disputará el día 9, el Premio Presidente de la República, en cuya carrera intervendrán animales de calificadas campañas en todos los hipódromos.

Quince días clausurado el hipódromo Argentino es lo que corresponde, en la forma que van las cosas para la institución "madre". Imaginamos que no solamente lo celebrarán los aficionados sino los propios dirigentes; el domingo no pierden unos cuantos miles de pesos, como todas las reuniones.

Para los aficionados es una gran noticia. No habrá carreras en el hipódromo de la aristocracia. No debía funcionar ese circo donde la mitad de los concurrentes son socios del Jockey Club que entran de "gorra", mientras que el público pagano tiene que pagar diez pesos de entrada para presenciar el ridículo espéctaculo que ofrece el Presidente desde la primera carrera hasta la última.

El sábado, en cambio, el circo platense será chico para dar cabida a tanta concurrencia, y en Rosario también habrá un público calificado que huyendo de Palermo buscará en esos circos el espéctaculo que no se le ofrece por diez pesos de entrada.

Recién el domingo 16 volverá a funcionar el hipódromo Argentino. Ese día, como todos, el triste espéctaculo de siempre: carreras desiertas, clásicos de dos o tres caballitos sin clase, público aburrido y poco entusiasmo.

Los propietarios buscan en Rosario y La Plata, la defensa de sus intereses y lentamente van dejando desierto el hipódromo de los aristócratas.

Se Rengó Arabia, la del Sans Peur

El debut de Arabia debió postergarse porque la hija de Sir Berkeley amaneció renga.

El entraineur Maschio tenía ciertas esperanzas de verla ganar esa carrera, pues se trata de una potranca de mucha calidad que el día que aparezca en la pista será para ganar más de una carrera. Será puesta en cura.

Talahuasi no es el Mismo Caballo

Después de verlo actuar ayer en la carrera que ganó Machazo, donde finalizó último, Talahuasi está en su declive. Los años, los kilos y las campañas no pasan sin dejar rastro para los buenos caballos. El hijo de Lombardo fué un gran performer y llegó a los handicaps con enorme peso, pero sus últimas carreras son malas y la de ayer la peor de todas. Acaso un largo descanso devolviera al descendiente de Saint Wolf las energías de otras épocas. Por el momento su actuación está lejos de ser buena. Ayer llegó último, en 1'35" la milla, bastante lejos y con acción poco airosa.

Las Pruebas de Productos Disputadas Ayer en Palermo

Dinastía se Impuso Entre las Potrancas y Mosquito, a Pesar de su Mala Largada, Ganó en la de Potrillos

Poco novedoso nos revelaron ayer las pruebas destinadas a los productos perdedores. Ningún valor destacado pudimos apreciar en ambas luchas, y sólo puede apreciarse como buena la victoria obtenida por Mosquito, el que a pesar de largar mal, logró postergar el triunfo de Intrigante.

Dinastía ganó la lucha entre las potrancas perdedoras

Después de una larga espera motivada por la indocilidad de Roela, que colocada en el centro de la pista no dejaba "títere con cabeza" la largada fué dada en un momento falso para varias competidoras.

Dijitalina venció, luego de una lucha ajustada con Alesia, en la carrera que nos ocupa, sin mayor estampa ni origen, la pupila del stud La Aguada, aprovechó su buen momento preparatorio, pero, con un poco de mayor suerte Alesia debió ser la ganadora.

La favorita Chirola corrió discretamente precediendo a Roela que vale poco, pero que ayer salió para molestar en mucho a sus contrarias.

Las restantes competidoras, nada lograron hacer que merezcan ser tenidas en cuenta para el futuro.

Mosquito alcanzó una carrera perdida empleando 1'37" 1/2 en la milla

La Largada para los potrillos perdedores fué, en verdad, algo increíble. El Cheko y Elixir quedaban completamente parados, mientras que Mosquito, favorito con 43.768 ganadores, partía con desventaja y mal pisado, mientras se vieron en la delantera a Intrigante y Jules Bretón.

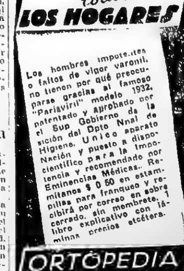
El público vió con desagrado tal orden del señor starter pero felizmente el jockey Abelardo Pérez, logró sacar provecho de las bondades de Mosquito, al cual llevó sorteando contratiempos, y en mitad de la recta dió alcance al puntero para batirlo, en definitiva, por tres cuartos de cuerpos, en el buen tiempo de 1'37" 1/2 los 1600 metros.

Intrigante produjo una carrera inesperada luego de su último fracaso en pos de Román, corrió muy bien, y de uno a otro extremo. Turpinal que también largó con desventaja ocupó el tercer puesto, precediendo a Támesis que llegó cuarto; Kinkelín, apareció en las cotizaciones finales con 15.417 ganadores, a pesar de que venía de correr llegando cuarto de Madcap, y Mosquito a varios y repetidos cuerpos. Corrió regular, pero dando ventajas en todas partes.

Angel Penna Ganó con Trompetada

Entre los profesionales que se distinguieron en la reunión de ayer figura el trainer Angel J. Penna, que se adjudicó la carrera final con Trompetada, la gran favorita de la cátedra.

La hija de Lord Wembley salió a la pista llamando la atención por su estado inimitable: dirigida por el maestro Leguisamo, la defensora del stud Los Dados ganó con facilidad, confirmando su anterior actuación y dando una merecida satisfacción al competente profesional que la tiene a su cuidado. Se ha transformado en elemento productivo la citada yegua, y no nos sorprendería verla ganar muchas carreras, porque está en manos de un hombre que es capaz de hacer cualquier milagro.



La Educación del Pueblo

SUS VIRTUDES • SUS DEFECTOS • SUS PROBLEMAS

No Sabía Leer ni Escribir, Pero el Gobernador la Nombró Maestra

Otro Paraíso de la Enseñanza: San Luis

LA situación de los educadores de la Pcia. de San Luis no ha alcanzado todavía el grado de excelencia de Corrientes, donde a los maestros se les debe nada más que 24 meses; pero ya veremos, a lo largo de este artículo, que tiene acreditados méritos suficientes para merecer un lugar de primer orden. Un lugar tan destacado como la provincia de Buenos Aires, donde los maestros han sido desconocidos en su organización gremial, se ha suspendido el derecho de defensa en los sumarios, no hay estabilidad ni escalafón, y es más fácil dejar cesante, trasladar un maestro a los confines de la provincia, privarlo de su mujer, cuando es maestra, enviando a cada cónyuge a lugares distintos, que tomar un vaso de agua. Y un puesto tan alto como el de la provincia de Santa Fe, donde el gobernador — que cobra puntualmente sus haberes, mientras los maestros esperan seis meses — decreta, contra lo dispuesto por la Legislatura, una nueva mutilación de los sueldos de hambre, invitando a los maestros a aceptarlo buenamente, so pena de declararlos cesantes. ¡Exquisitos extremos de la galantería oficial!

Impresiones plácidas

Y volvamos a San Luis, después de esta rápida recorrida por el litoral, que allí, en la plácida región de las sierras azules y del algarrobo, acaecen muchas cosas interesantes.

Allí los maestros no pueden quejarse. Los pocos que quedan, porque casi no hay escuelas costeadas por la provincia — apenas las que permite la subvención — los maestros no tienen ningún reglamento ni escalafón que los someta a un régimen jurídico. ¡Gozan allí de entera libertad! Las autoridades también proceden libremente. No en balde estamos en un país que es libre e independiente — como se dice en las escuelas, con adorable redundancia — desde 1810. Por eso el título habilitante es allí secundario y cada establecimiento, de esos pocos que aun existen, es un depósito de personas honorables pero que no tienen vinculación alguna con los métodos de enseñanza ni con la señora Pedagogía. También, si para nombrar en una de esas escuelas náufragas tuvieran que atenerse las autoridades escolares de San Luis a eso de los títulos, ¿cómo iban a ubicar a sus recomendados y a sus familiares?

Magia del gobernador

Cuando el actual gobernador ha querido quedar bien con alguno de sus amigos políticos y no podía hacerlo a costa del frondoso presupuesto provincial, recurrió al magro renglón de las escuelas, dando el espaldarazo pedagógico con más facilidad que el ventero de la inmortal historia, a no pocas recomendadas. El caso típico fué el acontecido en la Escuela Justo Daract, que vamos a referir. Una buena mujer pidióle al gobernador un empleo y éste, bondadoso señor en su feudo, le obsequió con uno de maestra, que la beneficiada se llevó sin mirarlo, tal era su emoción. Bueno, que de haberlo mirado poco le habría servido, pues no sabía leer ni escribir. ¡Imagináos la sorpresa de esta pobre mujer al enterarse de que ella, una analfabeta humilde, que pedía el puesto de portera de una escuela, aprendía, por la magia del señor gobernador, el arte de enseñar a leer y escribir! Tal prodigio, de enseñar a leer y escribir por decreto, y con la añadidura del arte pedagógico, sólo lo puede todo un señor gobernador como el de San Luis. ¡Allí sí que hay "clase"!

No hay inspectores

En las escuelas reina la paz y se ignora lo que es un inspector. ¿Para qué, si cualquiera puede ser maestro? Sin embargo, todavía quedan dos inspectores en el Consejo provincial: uno de ellos, el señor Mejía, vive todo el año en su estancia y el otro, el señor Ramón Garro, que es unas veces diputado a la legislatura y otras inspector, vive en el Club Social de Mercedes, donde funciona una mesa de juego. En fin, es un hombre suscrito al presupuesto, que alterna en dos rubros. La especie se conserva muy bien, para que no se pierda, como en museo.

En cuanto a los sueldos de los maestros, que éstos cobran cuando llega la subversión, si no se invierte en otra cosa, son de dos categorías: director y maestro. La primera, con 200 pesos y la segunda con 140 pesos. Son asignaciones suculentas. Para reducirlas, toda inasistencia es sin goce de sueldo, y deben soportar los maestros, como todos los empleados de la provincia, un descuento del 5 o/o para los gastos electorales del oficialismo.

Rasgo de generosidad

Para terminar esta rápida excursión, diremos que la provincia mantiene no más de 50 escuelas, que se costean con la subvención nacional únicamente. Las demás las sostiene el Consejo Nacional de Educación con un acierto que corre parejas con el de la provincia, como veremos en otro artículo.

Hay que reconocer que los gobernantes de San Luis son hombres enamorados de la educación pública, como lo demuestra el hecho de no haber suprimido esas 50 escuelitas náufragas. Claro que de haber ocurrido esto perdían la subvención nacional y un cómodo renglón del presupuesto; pero estas consideraciones no impiden calificar a esa provincia, vecina al terruño de Sarmiento, como uno de los paraísos de los niños y de los maestros...

Galanterías del Consejo

EL Consejo Nacional de Educación parece dispuesto, en cada sesión, a darle un desmentido a la creencia de que el buen sentido es el que se impone. Allí, acaso para diferenciarse del resto de los mortales, o para sentirse hombres distinguidos, los asuntos son resueltos con otro criterio que el de la sensatez. Así, por ejemplo, dos resoluciones recientes. La primera cediendo en calidad de préstamo, varias máquinas de escribir a la Escuela Normal Nro. 6 (¿galantería a la dama que la dirige, candidata a vocal rechazada por Pico?). Esta resolución, aparte el aspecto galante, haría creer que el Consejo posee máquinas de sobra, y que las tienen todas las escuelas en que serían necesarias. Pero no es así. Esto sería una cosa sensata, y ya sabemos que la sensatez está excluída del Consejo. Por eso otra resolución, en el acta siguiente, troncha esa suposición del buen sentido, y nos informa que el Consejo tiene máquinas para darse el gusto de prestarlas, pero no para las escuelas de su dependencia que las necesitan con fines de enseñanza:

"Exp. 2461. E. 1933. — 1o.— no hacer lugar al pedido de máquinas de escribir formulado por la directora de la escuela Nro 387 de Entre Ríos.

2o.—Que la Inspección General de Provincias remita a la División Suministros las máquinas de escribir a que se refiere en su informe de fs. 2 para su arreglo y ulterior destino." (¿Serán para ulteriores préstamos galantes?)

Una Buena Medida del Dr. Iriondo

EL Ministerio de Justicia e Instrucción Pública acaba de dar una resolución muy acertada para cortar el abuso de los colegios incorporados, la mayoría de ellos simples comercios, los cuales establecían "a placere" cuotas arancelarias al margen de los reglamentos. La medida ha sido dispuesta para cortar abusos que en su oportunidad denunciamos, cometidos en el Colegio Guido Spano, de esta capital. La parte principal de esta resolución, que es una severa advertencia a los colegios incorporados, dice así: "1o. hacer saber a las direcciones de los colegios incorporados que solamente podrán exigir, en concepto de matrícula y exámenes, los derechos oficiales previstos en las reglamentaciones respectivas para los alumnos eximidos, y que la implantación, por dichos conceptos, de cualquier otro arancel no autorizado previamente por la superioridad, será motivo de la adopción de graves medidas."

Luego de expresar que los damnificados, en las recordadas denuncias, deben ocurrir ante la justicia, en defensa de sus intereses, prosigue el Ministerio: "Comunicar la presente resolución al Colegio Guido Spano, haciéndole saber que por carecer este Ministerio de facultad para obligarlo a reintegrar el importe percibido con anterioridad a la resolución del 5 de setiembre, en concepto de aranceles no reglamentarios, se limita a llamarle la atención".

Suspenderáse la Inscripción en la U. Cívica Radical

Recién en Enero se Reabrirán los Registros

La mesa directiva del Comité de la Capital de la U. C. Radical, que preside el doctor Carlos M. Noel, está considerando la forma de dar cumplimiento a las prescripciones de la Carta Orgánica que manda abrir los registros partidarios en julio y agosto próximos, pero debido a las causas que son del dominio público, no se han instalado sino dos comités parroquiales, sin que se hayan constituído aún con la representación de las minorías.

En vista de tales inconvenientes, la comisión asesora designada especialmente, ha aconsejado a la mesa directiva la suspensión de la inscripción en el próximo período, postergando la reapertura de los registros de afiliados hasta el mes de enero de 1934.

El Concurso del Toro

UN ASPECTO impresionante presentaba en la mañana de ayer la sala del teatro San Martín, al efectuarse el sorteo del gran concurso del vino Toro.

Se Efectuó Ayer de Mañana el Sorteo de los Vinos Toro

El Acto Fué Amenizado por Números de Varietés

LA CANCION DEL VINO TORO

AYER de mañana a las 8 horas se inició en el teatro S. Martín el sorteo de los premios que los Vinos Toro obsequian a sus compradores.

Al acto concurrió una extraordinaria cantidad de personas, que ocupó totalmente las plateas y los palcos.

En el escenario del teatro se habían ubicado cinco ruletas, que hacían girar cinco simpáticas chicas. De tal manera que el sorteo dejó satisfechos a los asistentes, en cuanto a la legalidad.

Espectáculo teatral

Quiso la gerencia de los Vinos Toro brindar un espectáculo completo a los que asistieran al sorteo Y fué así que entre los sorteos de las cuatro series de premios, artistas contratados especialmente, hicieron sus números de varietés.

Entre ellos se destacó la pareja formada por Correo-Triay, cuyas absurdas canciones fueron festejadas ruidosamente.

La más aplaudida fué una improvisación sobre los vinos Toro.

Los premios

Los premios sorteados en la mañana de hoy fueron numerosos. Entre serie y serie se hicieron intervalos, de tal manera que el acto no resultó cansador.

Las ruletas funcionaron unas dos horas.

Los obsequios consistían en automóviles, ortofónicas, relojes, libretas de Caja de Ahorro, con un depósito de cincuenta pesos etc.

CUPONES SERIE "A"

Primer premio: 112.099. — Un automóvil De Soto, 8 cilindros, doble faeton.

Segundos premios. — 20 receptores eléctricos de radio, marca Prieto:

10.100, 53.132, 59.007, 20.183, 41.738, 42.608, 85.839, 61.795, 25.287, 82.986, 24.192, 1.145, 11.174, 82.157, 21.597, 15.957, 96.716, 97.107, 112.312, 32.992.

Terceros premios. — 20 relojes de oro 18 kts., para bolsillo, marca Election:

15.732, 14.165, 13.265, 24.887, 103.137, 2.283, 34.212, 83.202, 91.243, 13.702, 73.507, 54.111, 65.173, 2.806, 1.903, 93.657, 93.582, 44.012, 13.266, 93.732.

CUPONES SERIE "B"

Primeros premios. — 10 triciclos de reparto, con caja, marca Alba:

11.394, 3.591, 10.168, 17.286, 2.352, 2.953, 19.355, 3.636, 1.585, 284.

Segundos premios. — 20 receptores eléctricos de radio, marca Prieto:

177, 16.088, 6.493, 7.576, 5.963, 10.973, 15.613, 16.013, 22.614, 9.551, 15.801, 10.529, 3.283, 4.145, 18.639, 3.635, 10.023, 10.323, 18.726, 22.423.

Terceros premios. — 20 relojes de oro 18 kts., para bolsillo, marca Election:

17.414, 1.475, 18.915, 13.614, 17.512, 13.412, 5.511, 325, 11.200, 13.201, 7.594, 14.713, 7.406, 17.417, 18.497, 2.126, 14.037, 7.628, 4.436, 10.526.

CUPONES SERIE "C"

Primer premio: 86.757. — Un automóvil De Soto, 8 cilindros, coupé convertible, de gran lujo.

Segundo premio: 181.592. — Un mobiliario y menaje completo, compuesto de juegos de muebles de comedor, dormitorio y living-room, cristalería, loza de mesa y cubiertos y batería de cocina.

Tercer premio: 57.632. — Un automóvil De Soto, 8 cilindros, doble faeton.

Cuarto premio: 56.657. — Una libreta de Caja de Ahorro Banco Español del Río de la Plata, con 1.000 pesos m|nacional.

Quinto premio: 287.410. — Un crédito de 800 pesos m|n. para la tienda La Piedad.

Sextos premios. — 10 juegos de muebles comedor de la casa A. Potenzoni:

82.503, 82.741, 461.079, 386.222, 315.512, 470.101, 86.462, 281.042, 270.592, 430.554.

Séptimos premios. — 10 juegos de muebles dormitorio, de la casa A Potenzoni:

84.241, 83.197, 283.135, 194.205, 381 502, 297.309, 466.094, 103.763, 265.634, 283.750.

Octavos premios. — 40 juegos de cubiertos con estuche, de Au Grand Palais:

291.772, 71.975, 97.536, 207.511, 135.243, 451.493, 289.630, 266.200, 90.655, 281.293, 188.556, 196.385, 74.224, 393.023, 298.013, 457.502, 5.347, 491 150, 397.120, 280.011, 304.516, 303 282, 11.102, 93.252, 331.217, 10 261, 273.927, 225.291, 32 575, 293.522, 203.502, 15.151, 294.323, 115 026, 234.511, 21.145, 126.500, 101.816, 99.499, 53.392.

Novenos premios. — 30 receptores eléctricos de radio, marca Prieto:

235.554, 471.258, 261.412, 32.901, 213.261, 356.215, 386.207, 128.622, 3.388, 292.370, 191.814, 126.335, 212.520, 216.018, 494.903, 201.395, 263 902, 126.905, 219.515, 23.552, 231.059, 118.888, 506.146, 192.450, 18.243, 217.004, 315.763, 108.721, 341.247, 44.153.

Décimos premios. — 30 relojes pulsera para señoras, oro y piedras finas:

462.591, 462.978, 146.284, 437.226, 520.569, 20.181, 299.233, 296.959, 29 375, 201.061, 200.576, 305.151, 6.374, 297.789, 435.462, 391.161, 508.165, 195.331, 199.654, 357.383, 270.171, 206.734, 244.926, 303.033, 371.047, 28.396, 212.233, 415.745, 9.556, 121.925.

CUPONES SERIE "C"

Undécimos premios. — 30 cronómetros bolsillo, oro 18 kts., marca Election:

115.578, 246.813, 310.036, 13.000, 212.217, 126.010, 126.836, 425.955, 12.554, 232.913, 305.286, 43.244, 101.221, 112.159, 522.840, 201.997, 313.004, 97.733, 442.599, 13.502, 542 473, 311.290, 314.532, 5.033, 490.104, 303.141, 333.135, 243.809, 191.031, 105.145.

Duodécimos premios. — 40 créditos de 200 pesos m/n. c|uno para la tienda La Piedad:

185.251, 245.125, 324.823, 270.762, 410.844, 508.613, 216.594, 314.678, 263.246, 272.595, 307.344, 296.183, 212.182, 215.828, 207.891, 207.191, 212 963, 297.195, 414.434, 523.138, 156.164, 321.381, 118.268, 515.531, 232 885, 353.159, 186.566, 183.271, 290.230, 439.122, 387.190, 459.562, 118 227, 21.193, 391.255, 418.123, 481.149, 411.905, 226.595, 321.121.

Décimoterceros premios. — 20 libretas Caja de Ahorro Banco Español del Río de la Plata, con 100 pesos m/n. cada una:

192.993, 46.143, 123.202, 111.652, 202.213, 330.883, 211.163, 439.127, 114.010, 44.261, 211.256, 511.252, 251.128, 194.500, 311.893, 323.101, 311.503, 303.559, 448.231, 290.364.

Décimocuartos premios. — 20 bicicletas para niño o niña, marca Zenit:

152.043, 206.266, 150.934, 202.114, 274.175, 232.124, 57.115, 194.041, 122.023, 71.934, 216.113, 75 119, 418.917, 22.208, 201.091, 497.121, 486.202, 105.073, 256.900, 102.239.

Décimoquintos premios. — 5 bicicletas de la afamada marca Orbea:

356.181, 75.763, 393.434, 284.513, 536.123.

Décimo sextos premios. — 20 libretas Caja de Ahorro Banco Español del Río de la Plata, con 50 pesos cada una:

252.601, 86.212, 310.121, 77.220, 14.142, 398.154, 123.130, 243.116, 217.153, 190.165, 178.492, 512.712, 2.155, 288.664, 236.166, 99.996, 351.136, 62.019, 78.853, 535.132.

A todos los cupones cuyas tres últimas cifras sean 757 les corresponde una plancha eléctrica Westinghouse.

A todos los cupones cuyas tres últimas cifras sean 592, les corresponde una muñeca irrompible, Terzolo.

A todos los cupones cuyas tres últimas sean 632, les corresponde una pelota de football o un par de botines marca Cereseto.

Además por cada 25 cupones no premiados entregaremos una botella de nuesto vino Oporto Promesa.

CUPONES SERIE "D"

Primeros premios. — 10 créditos de 200 pesos m|n. para la tienda La Piedad:

08.436, 12.013, 29 260, 23.522, 32 189, 15 944, 28.481, 10.279, 30.142, 00 720.

Segundos premios. — 30 cronómetros oro 18 kts. marca Election:

20.763, 15.551, 23.641, 00.761, 31.291, 10.111, 07.638, 34.456, 20.836, 03.945, 13.271, 09.821, 03.731, 13 592, 00.063, 21.083, 33.211, 33.221, 08 207, 32.803, 20.155, 02.106, 15.923, 03.957, 14.084, 11.315, 20.333, 18.013, 27 553, 26.635.

Terceros premios. — 20 libretas Caja de Ahorro Banco Español del Río de la Plata, con 50 pesos m|n., cada una:

09.841, 21.151, 11.781, 68.971, 12 591, 11 920, 27.714, 06.141, 21.520, 01.753, 17.452, 11.582, 06.573, 01.327, 22 571, 01.887, 21.215, 18.933, 01.875, 22.210.

Cuartos premios. — 5 bicicletas de la afamada marca Orbea:

La Asociación Fray Justo de Oro Eligió Autoridades

La Asociación Cooperadora del acápite, acaba de renovar sus autoridades, quedando constituída entre un grupo de padres de alumnos y maestros de la Escuela 17 del C. E. V., de la siguiente manera:

Presidente, Demetrio Molteni; vicepresidente 1o., José Brennan, vicepresidente 2o., Pedro Iglesias; secretario, Exequiel Zamorano; prosecretaria, Hortensia Silva; tesorero, Juan R. Becerra; protesorero, Florencio Monzón; vocales: Julio Rizzo, Ambosio Piantanida, Juan Presta, Rosa Stagnaro y Amalia Arce, suplentes: Edgardo Pochettino, Santiago Vig y Juana A. de Roger; revisores de cuentas: Leonor G. de Tropea, Emilia Tiscornia, y Alberto Ibarra.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

—¡Burro!
—¡Potrillo!
—¡Tu... madrina!
—¡Idiota!
—¡Cretino!
—(Interjección irreproducible).
—(Otra igual).
—(Otra peor).
—(Otra "más" peor).

Pero la sangre no llega al río, eso que el río está ahí cerquita, al final de la Avenida de Mayo, donde tiene lugar la edificante escena. Se trata, como el avisado lector habrá sospechado, de uno de los mil incidentes del tráfico mal llamado urbano.

Un extranjero no se explica cómo dos hombres que se han dicho todo lo que estos dos de mi ejemplo no llegan a las manos. Para nosotros es muy sencillo.

Nuestro pueblo es, entre todos los del vasto mundo, el menos ceremonioso, el que se paga menos de honores de relumbrón y dignidades que vengan de afuera.

Los escritores que reciben una recompensa oficial se apresuran a burlarse de los jurados que se la confirieron. Querían el dinero del premio, eso sí, y tenían razón, pero no aceptan, como en otros países, que después de la distinción pudieran valer más, ni el público tampoco.

Otro caso. Nuestros ministros, nuestros presidentes — cuando no son muy brutos, es claro — sonríen de un modo especial al leer en los documentos que se les dirigen los pomposos tratamientos que el ritual exige.

Ahora bien. ¿Qué es un insulto? Un honor a la inversa. Y es natural que quien no se conmueve ante los honores no se conmueva tampoco ante los insultos: todo son palabras vanas.

Entonces, se preguntará: ¿por qué los dicen? Lo mismo que se pone "muy señor mío" en la carta que se manda al acreedor odiado, y a todo el mundo: por fórmula, porque es el ritual, y creemos tan poco en los rituales que ni nos tomamos el trabajo de destruirlos.

EL PRECIO

NO hay ninguna reforma religiosa, política o social que nuestros ascendientes no se hayan visto obligados a conquistar, de siglo en siglo, al precio de su sangre, por la insurrección. — SUE.

UNO de los inconvenientes de la velocidad es que no hay tiempo de pensar por el camino qué es lo que hay que hacer.

★ ☆ ★

EL ARTE

PARA que haya arte, para que haya una acción o una contemplación estética cualquiera es indispensable una condición fisiológica preliminar: la embriaguez. Es preciso, primero que la embriaguez haya excitado la irritabilidad de toda la máquina; de otro modo el arte es imposible. Toda clase de embriaguez, por diversamente condicionada que sea, tiene fuerza de arte. Lo esencial en ella es el sentimiento de potencia acrecentada y de plenitud. Bajo el imperio de este sentimiento nos abandonamos a las cosas, las obligaciones a tomarnos, las violentamos. A este proceso se llama idealizar. Desembaracémonos aquí de un prejuicio: idealizar no consiste, como se cree generalmente, en una deducción o sustracción de lo pequeño y accesorio. Lo que hay en ello de decisivo es, por el contrario, una formidable acentuación de los rasgos principales, de tal suerte que los otros desaparecen. — Federico Nietzsche.

☆ ★ ☆

Pequeñas Grandezas

EL importante asunto del "puntiglio", que constituye la grandeza de los italianos modernos: esa ciencia que consiste en el número de pasos que hay que dar para despedir hasta la puerta a un monseñor, de correr una cortina hasta la mitad o por completo, de pasearse de una cámara hacia la derecha o hacia la izquierda: ese gran arte que los Fabios y los Catones desconocieron, empieza a desaparecer, y los candidatos a la dignidad cardenalicia se lamentan de su decadencia. — VOLTAIRE ("Diccionario Filosófico").

Civilización

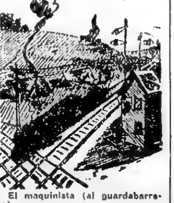
LA civilización no ha de consistir en conocer las leyes de la naturaleza y violar las de la justicia.—E. LAMY.

El Hombre Doble

UN abogado israelita que gozaba de buena reputación, tuvo que actuar, a poco de ser cautizado, como acusador privado en una causa por estafa, y en su discurso se oponía enérgicamente a la absolución del acusado.

—No se, en verdad que hacer — le dijo el abogado defensor — si apelar a su buen corazón judío o a su caridad cristiana.

☆ ★ ☆



El maquinista (al guardabarrera).—

¿No ha visto usted seis vagones y un furgón que se me han perdido?

Los Ultimos Confinados Vienen en el Pampa

(De nuestro corresponsal)

USHUAIA, 3. — En el transporte Pampa, que zarpó hoy a las 14 horas, fueron embarcados todos los confinados que se hallaban en la cárcel local. También embarcó el director del Penal Cernadas, quien, como hemos informado oportunamente, debe comparecer ante los tribunales de Río Gallegos, por el proceso iniciado a raíz de los malos tratos dados a los penados durante el período de la dictadura de Uriburu. Cernadas viaja bajo la única custodia del comandante del Pampa y pese a la orden de prisión del juez letrado, por haberse burlado de la justicia, haciendo caso omiso de las citaciones del juez.

Es creencia general, que el viaje de Cernadas, dadas sus formidables cuñas, de las que el mismo se vanagloria, resultará uno más de los tantos viajes de placer que lleva efectuados desde que se hizo cargo de su puesto. La dirección del presidio queda interinamente a cargo del contador del mismo establecimiento don Jesús Blanco.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

La Humanización del Personaje

LA muerte de Ruggero Lupi, ese artista que había conquistado a lo largo de una ardua labor interpretativa la simpatía y la estimación más amplia de nuestro público, nos hace recapacitar respecto de la influencia de la evolución de la modalidad escénica italiana sobre el gusto del público argentino en materia teatral. Las maneras española e italiana primaron siempre en el criterio local, en lo que a teatro se refiere, y en la contemplación del teatro dramático, dependemos casi exclusivamente de los ejemplos italianos.

No en balde nos visitaron los grandes intérpretes peninsulares, que aquí tuvieron siempre partidarios incondicionales, desde el viejo Tomás Salvini y el formidable Rossi, hasta Novelli y Zacconi, para nombrar a cuatro cumbres. De los que aplaudieron a los dos primeros, no debe sobrevivir hoy una legión muy numerosa. En cambio, los dos Ermete están presentes en la memoria de copiosas generaciones. La bonhomía de "Papá Lebonnard", el brío de "Divorciémonos", la suspicacia de "Luis XI", no pueden concebirse sin evocar la figura desaliñada y desembozada de Novelli; así como el dolor majestuoso de "Rey Lear", el sarcasmo de "El pan ajeno" y las taras de "Espectros", no parecen que puedan ser comentados sin tener presente el potente realismo zacconiano.

E. GUIBOURG

Polarización

En esa época de oro de los intérpretes que ocupa el último cuarto del siglo XIX y el principio del XX, vinieron al Plata otros de menor magnitud, aunque astros también de singular refulgencia, cuya citación completa ocuparía bastante espacio. Hay que pensar en algunos de ellos, a objeto de establecer la escuela a la que pertenecía Ruggero Lupi, que se apartaba de las singularísimas y relevantes características de Salvini, Rossi, Novelli o Zacconi, para emparentarse con la soltura, la suavidad y la naturalidad de un Emmanuel, de un Flavio Andó, de un Carini, acaso porque aquellos cuatro grandes vivían atados a repertorios ajenos en absoluto a los ritmos novísimos, puesto que para ellos la última hora la marcaba Sardou.

ERMETTE NOVELLI

Para comprender el teatro italiano de comienzos de siglo y en consecuencia los conceptos de nuestro público sobre dramática, habría que polarizarlo en dos extremos; por ejemplo, de un lado, Giovanni Grasso, y del otro, Ferrucio Garavaglia, es decir, el instinto puro y desencadenado, fuerza arrolladora, hecha de una gesticulación exasperada y de rugidos de pasión, frente a la maduración intelectual, a una estética hecha de serenidad y de emotividad reconcentrada. Por una parte, la rudeza en bruto, en pleno torbellino; por la otra, la estilización en la expresión de estados de ánimo y, en vez del desbordamiento de la tormenta interior, la sugerencia de sus destrozos.

Naturalidad

Cabía entre las dos una escuela menos cruda y también menos lírica: la de la naturalidad a secas, la de los gestos cotidianos, sin violencia; la del hablar cotidiano, sin gritos y sin engolamientos No era ella la menos difícil, por cierto, sobre todo para el intérprete itálico, propenso por tradición a la "romanza" patética o lírica; sobre todo para la lengua italiana, tan sonora en su musicalidad. Provenía de Francia, y la había introducido fatalmente la servidumbre a las carteleras parisienses. La distinción elegante que concede la mesura: el escepticismo que traduce la calma: el refinamiento que hay en el dominio de sí. Ni bruma nórdica, ni clima asfixiante de solfatara. Los mismos caracteres y tipos del teatro importado imponían la idiosincracia. Por eso un Flavio Andó encarnaba el protagonista de "Amantes" con un profundo sentido de la ironía. Y un Carini, en "El escándalo", le ponía sordina a la ira almacenada que pugnaba por estallar, y ambos estaban aún por encima de los creadores franceses, porque en ningún momento se transparentaba el comediante.

Con ser maestros del género, un Le Barg acusa un punto de afectación, y en un Guitry repercuten en un momento dado inflexiones de la Casa de Molière. Los cómicos italianos que adoptaron la sobriedad, y la aparente desaprensión de los franceses, no sólo vencieron y anquilosaron el hábito de los gestos y las entonaciones ultraexpresivas, sino que rivalizaron ventajosamente con aquéllos en el arte complicado de ser natural mediante escalas de matices.

ERMETTE ZACCONI

Ruggero Lupi pertenecía a esa tendencia, como excelente artista de su tiempo que era. Para él, un silencio valía más que una estridencia. Y no se puede decir de él que no fuese comunicativo. La máscara le ayudaba, en virtud de esos sus grandes ojos que sabían decir en silencio la sorpresa, la angustia, la ternura, el amor, el odio y que se velaban de una manera particular para la nostalgia y para el desencanto.

Al reconocer en él a un intérprete digno de aquellos antecesores, nuestro público se enalteció.

La Orquesta de la A.P.O. Clausuró con Brillo su Ciclo [illegible] onciertos

Una Obra Lograda, Decisiva es la que Estrenó J. C. Paz

El "Preludio Para Juliano, Emperador", de Enrique Ibsen, Fué Bien Vertido por la Orquesta

Con una brillante audición suspendió la Orquesta Filarmónica de la A. P. O. sus conciertos sinfónicos. El programa comprendía la 5a. sinfonía de Beethoven, llevada con aplomo y empuje. La segunda parte se inició con un Preludio a "Juliano Emperador", pequeña suite sinfónica de Juan Carlos Paz, y que es un comentario a la obra de Ibsen, en la que el célebre escritor noruego dramatiza singularmente la singular figura de Juliano el Apóstata.

Ubicación en el tiempo

Esta obra de Paz data de 1927, y sólo así comprendemos su ubicación estética. Es una tendencia precaria en cierto modo, está con el arte negro, la intensidad salvaje del ritmo y las primeras conquistas liberadoras de diatonismo reumático, del melodismo melifluo, del sinfonismo de atmósfera, de pedales sonoros, que Wagner lleva a un modo definitivo a su orquesta y de los que se evadió deliberadamente Strawinsky en Petrouchka. Aun en esta orquesta Paz no elude los pedales, si bien no los emplea como procedimiento de sustentáculo sonoro; la superposición de tonalidades, a veces de un diatonismo bastante claro, da, en consecuencia, con su aglutinamiento, una sensación similar. Parece más bien surgir de Strauss, pero con una finalidad musical mucho más auténtica, y totalmente opuesta. Strauss, pese a su genio de orquestador explota los lugares comunes del dramatismo sinfónico.

I. M. CASTRO

Un artista sincero

Paz mantiene una integridad musical más pura, si bien muy cercano en su finalidad de orden estrictamente sinfónico. Las aglutinaciones están conseguidas con valentía, con sinceridad; el compacto sonoro está logrado siempre con felicidad; los acentos rítmicos y los compactos sonoros cobran un bello realce por su exacta disposición, lo que nos obliga a deducir que el arte de Paz es profundamente sincero, hábilmente logrado.

E. IBSEN

Acierto psicológico

Ahora bien, desde el punto de vista psicológico, Paz penetra el personaje. Juliano fué un descentrado; busca en la filosofía, en la metafísica, la verdad, la dirección, y bebe en todas las fuentes. Griego decadente, pasea su actitud intelectual, su acrimonia espiritual, por el indeciso panorama de la época; se insinúa luego en el prístino mundo del cristianismo, pero el virus de la decadencia griega y el más grosero paganismo romántico le impiden asimilar la verdad que tan ardientemente desea, y que esta vez se traduce por la sola palabra: caridad. Paz acierta en la introspección psicológica de Juliano con un tacto sumo. Su música debate estas actitudes acres, intempestivas, con algo de grandioso y de profundo, con mucho de torturado y de brutal, con un cierto lirismo, apenas esposado, pero ahogado de inmediato por una pasión desbordante, casi salvaje, y con una aspereza que como hemos señalado anteriormente, no está desprovista de grandiosidad.

A pesar de la limitada perspectiva que cuaja esta tendencia, la obra es decisiva, sin titubeos, sin experiencias orquestales, desorganizadas y sin intenciones malogradas; cumple con su propósito y si algo se insinúa, no cumplido, es lo que lo aleja en sus obras posteriores de esta tendencia. Y lo hace ya definitivamente atonal, trabajando un material mucho más simple, con una perspectiva empliflcada en que lo anterior se subsume voluntariamente.

Un buen director

José María Castro se mostró muy inteligente y diestro en la difícil partitura, como también en las variaciones de Reger y el Don Juan de Strauss. Logrado ya, superado, seguro en el acento, dúctil en la forma. Sobrio en la expresión; de una profunda comprensión que hacen de él un valor serio y noble, atento a la justa expresión de arte.

La orquesta

La orquesta demostró estar en excelentes condiciones de preparación, demostrándolo sobre todo en la fuga de las variaciones impecablemente ejecutada, compartiendo el ruidoso éxito merecido. Lo malo es que esfuerzo tan digno como el que realiza esta entidad, tan brillantemente iniciando este año, se vea trunco, por falta de apoyo oficial.

Indiferencia culpable

Es lamentable realmente que las autoridades se despreocupan de una otra tan importante, siendo como es, la única que actualmente llena honradamente funciones culturales, atosigados como nos vemos por tercas audiciones de aficionados y una no muy selecta temporada lírica. Se impone que la comuna y el gobierno nacional subvencionen prontamente esta obra y den ocasión a la A. P. O. de proseguir su brillante labor sin tropiezos pecuniarios.

Andrés L. Caro.

La Próxima Pieza Para el T. Avenida

Las representaciones de "La copla Andaluza" continúan interesando en el Avenida pero el conjunto que allí actúa prepara ya el espectáculo que ha de reemplazar al del momento. Se trata de la comedia lírico dramática titulada "La hija de Juan Simón, basada en la canción del mismo nombre, y desarrollada en nueve cuadros por José María Granada. En esta pieza cantaores y bailarinas tendrán papeles de actores.

Festival en el Cine Olavarría

Mañana por la noche tendrá lugar en el Cine Olavarría un festival en el cual tomarán parte conocidos elementos de nuestros escenarios, de las broadcastings y del varieté.

En el Broadway Debuta una Cantante Húngara

Irene de Noiret Viene Precedida de sus Grandes Triunfos en Europa

MAÑANA hará su presentación en el Teatro Broadway una artista que por primera vez se pondrá en contacto con nuestro público, después de haber obtenido sonados triunfos en los principales escenarios europeos.

Irene de Noiret no es una desconocida para quienes siguen las actividades musicales de Europa y muy especialmente de París, donde la afamada cantante viene actuando desde hace mucho tiempo y lo hace repetidamente en sus principales centros artísticos donde ha recibido su consagración definitiva.

IRENE DE NOIRET

Húngara de nacimiento, Irene de Noiret es una mujer de amplia y sólida cultura. Canta en varios idiomas tales como el inglés, francés, alemán, italiano, ruso, noruego e idisch y ahora nos asegura muy seriamente que aprenderá el castellano.

—Tengo facilidad para los idiomas — nos dice — y como he recorrido muchos países he podido aprenderlos sin gran esfuerzo.

Le pedimos a Irene de Noiret algunas referencias sobre su carrera artística, y la cantante nos dice:

—Cursé mis primeros estudios en el Conservatorio Nacional de Budapest, con maestros tan reputados como Egon Pollak, el famoso director de orquesta, fallecido recientemente. Como obtuve siempre buenas calificaciones, cuando concluí mis estudios mis maestros me incitaron a que siguiera cultivando el canto y consagrara mi vida al arte musical. Así lo hice No puedo quejarme de ello, pues hasta ahora he tenido la satisfacción de triunfar en cuantos países he actuado y ante los públicos más exigentes Me faltaba la consagración de este público, que sé tan capaz y del que ansiosamente espero su juicio.

—¿Qué música canta con preferencia?

—Aun cuando poseo un repertorio de música clásica, compongo mis programas preferentemente con canciones ligeras, algunos "lieders", etc., de las más variadas nacionalidades. En el Broadway cantaré melodías francesas, alemanas, inglesas, húngaras, rusas y también israelitas. Como ustedes ven habrá para todos los gustos...

Irene de Noiret nos presenta a los maestros Rodolf Sachs y Ernesto Schueler ambos compositores vieneses que la acompañan y son sus pianistas.

Ha llegado la hora de preparar el programa de presentación y nos despedimos.

Notas de Andar y Ver

Terminaron en el Ateneo.—

DIJIMOS ayer que la temporada del Ateneo no había logrado atraer el interés del público, dado el escaso interés que provocaban las piezas y el elenco encabezado — a excepción de Marcelo Ruggero, por figuras de perdidos prestigios y otras que no cuentan aún con arraigo popular. Admitíamos la posibilidad de que se reanudaran las actividades con el elenco reformado y el estreno de la pieza "Teatro".

Por lo visto, esta pieza tendrá en su haber un anticipo más de su estreno . . . y seguirá durmiendo el sueño de los justos. La compañía se disolverá y el Ateneo comenzará a albergar elencos "golondrinas", cosa por cierto nada saludable para los prestigios de la sala.

MARCELO RUGGERO

Se mudan "Los Tapices".—

Los "Tapices Españoles" que, encabezados por Luisita Esteso, trabajan actualmente en el Mayo, pasarán al Ateneo, donde realizarán una temporada todo lo extensa que permita el público.

Veremos cómo aprovecha este conjunto la capacidad de la sala adonde llevará sus flamenquerías.

Con tal que no se les ocurra contratar a Petronilo... No olviden que el popular centro forward defraudó las esperanzas de la gente del Ateneo, y no llevó al teatro, como ellos pensaban, a todos los hinchas que lo aplauden en las canchas de football, sino que atrajo tantos espectadores como un partido entre Atlanta y Tigre.

No cabalgarán.—

Los del Monumental son unos chicos fantásticos. Encontraron un "caballo blanco", cosa nada fácil en estos tiempos, y lo desdeñan. Ya no montarán la temporada con ese flete. Han desistido con buen tino de ofrecer una opereta que, con los elementos actuales de esa sala, no podía ser puest aen escena. Alguien asegura que se hará "No, no, Nanette". No lo creemos. Para reprisar una pieza que no logró mayor fortuna entre nosotros, se haría la otra del mismo género y de éxito archiprobado.

Lo único cierto es que se ofrecerá como primera novedad una pieza de Dedico y Ziclis titulada "Cuando el tronco es bueno, las astillas son de ley".

Una reaparición interesante.—

En el Sarmiento cuando no la ofician de Cristóbal Colón, nos proporcionan la rentrée de los "ases" en relache. Al comienzo de esta temporada descubrieron que Pilar Alemany y Sara Gonthier eran "vedettes" injustamente relegadas en teatros de segundo orden. Ahora, para su segunda temporada del año — esto de "debutar" varias veces está de moda — nos reservan una grata sorpresa. La reaparición del "chansonier" Enrique Rando. "Le soir de reveillon" puede ser todo lo mala que se quiera, pero sin duda está salvada teniendo por intérprete a un muchacho de las condiciones de Rando...

J. GUERRERO

Exodo de maestros.—

Las pesetas que llegan a España procedentes de la Argentina en concepto de derechos de autor han hecho dirigir hacia estas tierras la mirada de los músicos españoles. El maestro Serrano se pasó de vivo y nos mandó un elenco con su nombre y sobre todo sus obras, pero él se quedó en alencia. ¡Así resultaron las cosas! Ahora son los maestros Torroba y Guerrero que proyectan un viaje al Plata.

Esperemos que, de concretarse alguno de estos proyectos, los dos conocidos compositores comprendan de una vez por todas que esto no es una colonia de ingenuos o analfabetos, sino una ciudad donde sólo tiene probabilidad de "defender los garbanzos" un elenco bien dotado de cantantes y sobre todo de repertorio atrayente. Para estar mejor informados, que se lo pregunten a Sagi-Barba.

"Shelley" Describe la Vida del Poeta

El conocido y prestigioso maestro Leoncio Santorelli, en colaboración con Ugo Garavini, ha realizado un poema sinfónico descriptivo que lleva por título "Shelley", en el que se evoca la vida del gran poeta inglés.

L. SANTORELLI

Del mismo autor se registran otras obras tan interesantes como el poema sinfónico "La cruzada del Siglo XX", el preludio sinfónico "Preada capta-Raza vencida", la ouverture sobre motivos del Himno Nacional Argentino, la opereta en tres actos "Mulina o el veneno del amor" y la opereta "Amor de sirena". Este competente y activo compositor ha realizado también varios sainetes y trozos de música popular.

En armonías agradables, "Shelley" describe distintos aspectos de la vida del poeta. En su preámbulo escuchamos un pájaro que repite su canto al cielo estrellado. Por la playa corre un estremecimiento del tormento del mar. La espera de las personas que aman al poeta se hace larga y ansiosa. En la primera parte la música glosa la vida del poeta, pero como en una rebelión interrumpe el "allegro", el tema vigoroso de la libertad y el más profundo de la tiranía, en lucha perenne. Este tiempo culmina grandiosamente la fe ardiente del alma del poeta. En seguida viene una elegía por la muerte del hermano de ensueños de Shelley. Este sufre, duda y vacila ante el hado que le arrebató su compañero de fe pero de nuevo los temas de libertad y de tiranía lo recobran. El vuelve a creer en el triunfo de sus ideales y espera el advenimiento de una Humanidad mejor. Este tiempo finaliza con un vuelo lírico en que el poeta afirma su fe.

Muerto ya Shelley, en el segundo tiempo se oye el rumor del pueblo que exterioriza su dolor. El coro canta su angustia y la orquesta repite varios temas para unirlos al final, grandioso, que es un himno de redención, que es como la glorificación del maravilloso sueño del poeta: libertad y justicia sobre la tierra para todos los hombres.

Se trata de una bella obra en la que se mancomunan la inspiración del músico y escritor; quienes han dado a la figura sugestiva de Shelley el marco ideal que ella merece.

Ruggero Lupi Fué un Actor que Honró su Profesión

Ruggero Lupi fué en la evolución de la escena italiana de los últimos treinta años, el intérprete quizá más representativo de la transición entre el antiguo teatro romántico, de caracteres heroicos y vehementes, de siluetas pasionales y de figuraciones patéticas, y lo que se llama teatro moderno, de psicologías sobrias de dramaticidad, humanas, vergonzantes en la expresión de sus sentimientos y pasiones; caracteres de un exacto lirismo, sin el furor trágico y la ebriedad excesiva de las creaciones teatrales de la antigua literatura dramática peninsular.

Esta evolución del arte escénico italiano no se cumplió solamente en la obra literaria, sino también en la manera de encarar el problema dramático por parte de los actores. A los atistas de la vieja y gloriosa escuela que interpretaban con frenética y desordenada elocuencia, sucedió la generación moderna de comediantes de expresión depurada y sobria, menos librados a los desbordes del corazón y a los artificios del metier, y más sometidos a los dictados de la inteligencia para el mayor control de las facultades en la persecución de la naturalidad.

RUGGERO LUPI

El estilo dramático de Rugero Lupi, estaba dentro de esa nueva estética interpretativa. Comediante naturalísimo, se mostraba en escena como "chez soi". De alta estatura y presencia llena de nobleza, de ademán desenvuelto, tranquilo en el decir, expresivo en el gesto y la actitud, su voz no era muy rica en tonalidades pero tenía un acento varonil. Su tipo se adecuaba magníficamente a todas esas figuraciones del teatro moderno que habían pasado por Lucien Guitry, y otros grandes actores franceses de su cuerda. Personificaba admirablemente los hombres maduros, desventurados en amor o en el juego de los negocios; embellecía la silueta del marido infeliz en "El zorro azul" y "L'Aigrette", y del amante traicionado y reflexivo en "Le greluchon délicat"; era el padre tierno y solícito en "Fiore di sera" o el editor astuto de "Vient de paraître". En esas como en todas las obras que le vimos se reveló siempre como un comediante de raro talento y de gran dignidad artística. Y no sólo como director de escena puso de manifiesto su buen gusto en la presentación de los escenarios su armonioso sentido del movimiento de las figuras y del tono de la recitación, de tal suerte que las versiones de las obras puestas bajo su control, resultaron siempre de un ajuste y una pulcritud irreprochables.

Este era el artista que acaba de morir en la plenitud de una existencia consagrada a la profesión del teatro. Había ingresado a ella siendo muy joven en la época en que muchas celebridades de la escena de su país se acercaban gloriosamente a su ocaso. No tardó en revelar las cualidades que después afirmaron su prestigio en la escena italiana. Junto a Eleonora Duse, Irma y Emma Gramatica, fué escalando posiciones y desenvolviendo su personalidad, hasta llegar a ser uno de los comediantes de más prestigio en el teatro de la península. No habrá tenido la garra de los grandes actores de esa país, pero es indudable que Ruggero Lupi fué un artista que honró en todo momento su profesión.

☆ ITINERARIO: de la Semana Teatral ☆

La Decadencia de la Revista Criolla ha Provocado la Transformación de los Espectáculos de Ese Género que Venía Ofreciéndose en Buenos Aires

I

La semana del Colón se caracterizó por la rotunda oposición de valores: "Tosca" y "Khowanchina"; el melodrama cursilongo y banal, que no deja en el ánimo más que fastidio, y el drama musical hondo, de misticismo moscovita, que es a la vez la primera obra en calidad que se nos ha ofrecido en esta temporada.

Si todas las semanas no ofreciera el Colón algo análogo a lo que pasó, mucho saldríamos ganando, pero no hay que alarmarse, que por lo menos hasta los espectáculos wagnerianos, en que por lo menos tendremos un espectáculo digno cada ocho días, eso no volverá a suceder.

II

La decadencia de la revista criolla ha provocado la transformación de los espectáculos de ese género que venían ofreciéndose en Buenos Aires. Inspirándose en la obra que afirmó la temporada de la Opera, los autores del Fémina realizaron una producción, "Ensayo general", que tiene mucho de original y más de pieza divertida.

La producción muestra las interioridades de un teatro de revistas y extrae efectos teatrales tanto de los momentos en que se prepara un nuevo espectáculo como de la vida íntima de los intérpretes que juegan su propio drama, frase o comedia en los momentos que la ficción les proporciona un descanso.

"Ensayo general" resulta un espectáculo ágil, de variados y atrayentes motivos, que presenta varios tipos observados con sagacidad y en la que campea un humorismo de buena ley.

Así es cómo los autores con la realización eficaz han salvado la culpa que podían tener con imitadores de un éxito.

III

Luisita Estero se ha rehabilitado en el Mayo con revistas que están muy lejos de constituir una novedad; en efecto, después de su actuación en el Maipo quedó la impresión de que la artista española, teniendo calidad para ocupar un puesto de primera fila en cualquier conjunto revisteril carecía del dinamismo necesario para animar por sí misma una producción bataclánica.

Ha demostrado que no hay tal cosa al inundar de simpatía los varios cuadros en que le toca actuar. El conjunto del Mayo tiene además, puntos tan fuertes como Pepita Llaser, la bailarina Montesinos, que también contribuyen a hacer agradables las endebles escenas bataclánicas recopiladas con absoluto respeto histórico.

IV

El segundo ballet puesto por Boris Romanoff en el escenario del Astral no reedita las interpretaciones conocidas del popular vals de John Strauss (hijo) "El Danubio Azul", sino que le ha dado un hilo argumental y una elegancia romántica acorde con la música y acorde también con la refinada sensibilidad de Romanoff. Los escenarios muy buenos y el buen gusto de que se hace alarde en este ballet hacen lamentar que cuente con medios precarios y mueven a desear que en otros ballets de mayor trascendencia artística dé más cabalmente la medida de su capacidad.

V

En el Maipo, Lola Membrives puso en escena el sainete de Arniches "Las dichosas faldas". A propósito de esta obra se ha vuelto a recordar el diálogo chispeante del autor madrileño y la verdad de los tipos que suele poner en sus obras. Ambas cosas son ciertas pero no en "Las dichosas faldas", que es un sainete de vulgaridad notoria en cuanto a su concepción se refiere, de arbitrarios personajes y de diálogo superficial pero no ligero. Arniches puede ser tenido por un maestro en el sainete español, "Las dichosas faldas" no puede ser aceptada como la obra de un maestro. El conjunto de Lola Membrives, cuya calidad está determinada por sus varios valores personales y en primer término por la presencia en él de la más importante actriz de la escena de habla castellana, no ha desmerecido por estrenar un sainete de Arniches sino por estrenar "Las dichosas faldas".

VI

"El niño Juancito Rosas" de Blomberg y Viale Paz en el Buenos Aires. Obra histórica-anecdótica donde se vuelve a evocar la figura de Juan Manuel de Rosas y se desenvuelven dramáticamente y por vía de hipótesis algunas referencias y datos sobre uno de sus hijos, Juan Ortiz de Rosas, cuya figura es presentada por los autores en contraposición con la del padre, culminando con el estallido de un conflicto teatral que interesa vivamente al espectador. Detalles de ambiente y de realización hacen de esta obra un trabajo teatral decoroso y atrayente.

VII

El último sainete de Vacarezza, "Mano a mano hemos quedado", que se ha estrenado en el Monumental, reproduce cualquiera de las obras anteriores del popular autor porteño Sin novedad pero con la misma simpatía de las otras piezas de éxito, ésta puede repetir, si no la serie triunfal de "El conventillo de la Paloma", hecho contra el cual conspiran además de la misma pieza (al carácter incentivo de lo nuevo), la sala de una amplitud extraordinaria, y la situación general del negocio de teatro, por lo menos constituirá un acontecimiento dentro de la temporada de los ases del Monumental quienes hasta ahora no han logrado atraer al público en la medida esperada.

VIII

Dos cómicos populares, sin alardes ni pretensiones, han iniciado en el Smart una temporada de género chico de intenciones modestas. Si no proporcionan un cuadro en el que figuren "ases" al menos presentan un grupo de intérpretes animosos que inspiran profunda simpatía por el ahinco con que trabajan y el entusiasmo con que defienden las endebles piezas que representan.

Carlos Morganti y Félix Mutarelli, cargan así con la sala más castigada por este precario año teatral y en el debut nos exponen las armas que traen para la lucha: disciplina, entusiasmo y manifiesto deseo de hacer las cosas bien.

Son estas virtudes nada despreciables. En cuanto a su repertorio no es — a juzgar por el cartel de debut — de aquellos que pueden decretar el éxito rotundo de una temporada. Más modesto que ella misma, sólo tiene un propósito: provocar hilaridad... y lo logra a veces.

IX

"Viena en Buenos Aires", el espectáculo del Casino que firman De Bassi y Ossorio, es una producción realizada sobre el modelo de "Wunder Bar", sin que se justifique su título por estar ausente de ella el espíritu romántico de la ciudad del Danubio. Carece de interés teatral y no es más que un pretexto para exhibir algunos interesantes números de variedades que el público aplaude con entusiasmo. Tiene el defecto de todas las malas imitaciones y la virtud de su animación que reemplaza su carencia de ingenio.

Sombras y Sonidos por Arturo Mom

LAS SAGRADAS INSTITUCIONES

HAY en el cinematógrafo norteamericano, en toda la orientación de su obra dos instituciones que nacieron con sus primeras películas, hace cuatro lustros más o menos, y que ninguna transformación ha podido conmover. El carácter ingenuo de las producciones iniciales justificó su existencia y quedaron para siempre y se sostienen todavía en los días presentes de evolución y perfección.

ARTURO MOM

Estas dos instituciones son el beso y el final feliz.

Han aguantado la crítica del mundo entero, en todas partes se les ha tildado de estúpidas y convencionales, pero los productores de Hollywood, que son los que marcan rumbos en el mundo cinematográfico, quieran o no quieran los demás, nunca se han atrevido a eliminarlas. El beso y el final feliz son dos cosas sagradas del cine, dos cosas que todos descartan, que todos esperan al final de los romances.

LAS ENCUESTAS DEL BESO

Cada tanto tiempo, generalmente una vez al año, de repente, un día se conmovían los estudios cinematográficos. Esto ha sucedido en los últimos diez años. Era que las autoridades, luego de interminables conferencias, habían llegado a la conclusión de que las películas carecían de originalidad. Hay que buscar temas originales, rezaba la orden que pasaba a los directores. Los directores a su vez la pasaban a los argumentistas y éstos se lanzaban a la pesca de la originalidad. Hay que romper con la costumbre, solía ser la respuesta final, tras de búsquedas minuciosas, visto que los nuevos asuntos encontrados concluían por ser como los de siempre. Y entonces se atacaba a las instituciones del beso y del final feliz como causantes de la chatura cinematográfica.

Inmediatamente, antes de tomar tamaña decisión, se iniciaban las encuestas en el público de los Estados Unidos, encuestas encomendadas a las revistas y publicaciones del cine y a todos los dueños de teatros. Y llovían entonces las opiniones, porque al público norteamericano le gusta en grande dar opiniones sobre todo cuanto se le pregunte. Y las mayorías eran abrumadoras en favor del beso y del final feliz. Que se tocara cualquier cosa menos aquel delicioso plato final de los protagonistas en un largo y desvanecido apretarse de labios.

NORMA TALMADGE

Y, tranquilizados los ánimos de los productores, volvían las películas a los besos y a las dulces terminaciones.

Uno de los funcionarios encargados de la publicidad personal de Norma Talmadge, que luchaba entonces por sostenerse donde le era imposible, porque ya no interesaba al público, me decía una vez, con un acento realmente desesperado: "Necesitamos una obra especial para miss Talmadge y su galán. Una obra sensacional, una obra donde al final el galán se arrastre desesperado de amor y que ella lo levante del suelo para darle un beso de pasión... Necesitamos una obra así, de arte puro..."

Tan noble aspiración no cumplida fué, a lo mejor, causa de la total desaparición de Norma Talmadge de la pantalla, de la ilustre Norma, entonces enamorada, envejecida y millonaria...

LA TECNICA DE MARY PICKFORD

En cuanto al final feliz, los directores habían encontrado una fórmula que resolvía todos los problemas, algo tan extraordinario que sólo en ese mundo fantástico del cine podía concebirse. Para quedar bien con Dios y con el diablo, diré, los productores hacían dos finales para sus películas y con estos dos finales distintos, uno feliz y otro infeliz, mandaban sus películas a los exhibidores.

MARY PICKFORD

Estaba yo una tarde en el lujoso "bungalow" de Mary Pickford en los Estudios de Artistas Unidos. Mary, terminada su película "Coqueta", había citado a los periodistas de Los Angeles para hacer declaraciones. Se trataba de una obra casi melodramática y, luego de extenderse en elogios sobre el esfuerzo realizado, dijo la novia de América: "Como la historia de "Coqueta" es muy triste he hecho dos finales. Un final desgraciado para las grandes ciudades y un final feliz para los pueblitos". Y se quedó lo más tranquila.

Y era cierto y desde entonces y durante el tiempo que duró la obra en los carteles de la Unión, en una misma película, en un mismo asunto, Mary al final moría en Nueva York y en Filadelfia y se pegaba dichosa contra la boca de su amado en los pueblitos de Oklahoma o California...

EL OSCULO DE LAS VAMPIRESAS

Ya no se usa pero fué sensacional e hizo la silenciosa delicia de muchos millones de espectadores golosos y debió ser culpable, sin duda, de muchos deslices en la penumbra de los cinematógrafos.

El galán contra quien se iba a estrellar aquel beso, debía ser ante todo un hombre de músculos para aguantar el embate del cuerpo estremecido y ondulante de la vampiresa, que primero se lanzaba al abrazo para preparar correctamente la espectaculosidad del ósculo. Este tipo de beso voluminoso, que era una especie de casamiento, evolucionó hacia formas de mayor parquedad, aunque sin perder efecto.

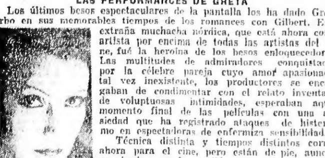
Con verdadero regocijo presencié una vez la escena final de una película donde Estelle Taylor, que hacía de vampiresa muy refinada, se posesionaba, por así decir, de la boca de Warner Baxter. Antes del beso, la estrella se volcaba con tembloroso abandono en los brazos del actor y le hacía perder el equilibrio. La escena fué descalificada tres veces por carecer de elegancia. Warner Baxter estaba visiblemente desesperado por su fracaso y al fin hubo que colocarlo en forma que tuviera un apoyo que le ayudara a resistir el empuje de la Taylor. Y por fin la esposa del campeón mundial de todos los pesos terminó brillantemente la escena.

ESTELLE TAYLOR

—También usted, miss Taylor, — decía Warner Baxter cobrando aliento, — acostumbrada a caer en los brazos de Jack Dempsey...

LAS PERFORMANCES DE GRETA

Los últimos besos espectaculares de la pantalla los ha dado Greta Garbo en sus memorables tiempos de los romances con Gilbert. Esta extraña muchacha nórdica, que está ahora como artista por encima de todas las artistas del cine, fué la heroína de los besos enloquecedores. Las multitudes de admiradores conquistados por la célebre pareja cuyo amor apasionado, tal vez inexistente, los productores se encargaban de condimentar con el relato inventado de voluptuosas intimidades, esperaban aquel momento final de las películas con una ansiedad que ha registrado ataques de histerismo en espectadoras de enfermiza sensibilidad.



GRETA GARBO

Técnica distinta y tiempos distintos corren ahora para el cine, pero están de pie, aunque suavizadas en lo posible, estas dos poderosas instituciones del beso y el final feliz, que tanto imponen la sagacidad de los industriales de la pantalla como el deseo de todos los millones de ingenuos soñadores que van a buscar en la fugitiva imagen de la ficción el reflejo de una dicha acaso nunca conquistada en la realidad.

Mañana Reaparecen, Juntos, Lionel Barrymore y Lewis Stone

El Noticiario "Hearst Metrotone" de Mañana

Su Estreno en el Broadway

PARA el próximo martes 4 anuncia la Metro-Goldwyn-Mayer el estreno del "Hearst Metrotone News", volumen 4, número 35, en la sala del Gran Teatro Broadway.

Este noticiario sonoro, con títulos en castellano, contiene las siguientes notas de la actualidad mundial.

—El rey Jorge encabeza la muchedumbre que presencia el clásico Derby. Su majestad presencia la victoria de Hiperion, que triunfó brillantemente batiendo el record el Epsom Downs.

—Las diversiones de verano en todo su apogeo. — Miles de neoyorquinos acuden a la famosa playa de Coney Island a divertirse en el agua.

—Una nueva maravilla del aire. — El aparato inventado por C. L. Synder es probado en South Bend, Ind. Los peritos predicen que revolucionará la aviación.

—Gigantes silurianos visitan la exposición de Chicago. — Tiranos de la antigüedad terrestre reaparecen en la edad de la radio y de los dictadores.

—La temporada del ciclismo en el norte. Con motivo de la apertura del velódromo de Nutley, N. J., se realiza un concurso de bicicletas.

—El Wild West traspantado al Sur. — El "rodeo" norteamericano surge en las antípodas con "satisfactorios" resultados.

—El último desfile del año escolar en West Point. — Es el último que, como alumnos de la Escuela Militar, presencian los nuevos oficiales de los Estados Unidos.

Compañeros de K. Francis y G. Brent

GLENDA FARRELL y Allen Jenkis, así como se les ve aquí, forman la segunda pareja de la producción Warner Bros, "La mundana", de la cual son intérpretes principales Kay Francis y George Brent. "La mundana" será dada a conocer, según anunciamos aparte, pasado mañana.

El Interesante Estreno de Mañana en el Broadway: "El Futuro es Nuestro"

La Gran Película de Lionel Barrymore y Lewis Stone

Con Lionel Barrymore y Lewis Stone a la cabeza del reparto; Benita Hume personificando un rol importante y Clarence Brown al timón directoral, una película tiene ya asegurados en su favor varios elementos de éxito. Esos elementos aparecen reunidos en "El futuro es nuestro" ("Looking Forward"), que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en la sala del Gran Teatro Broadway mañana martes, formando parte principal de un programa cinematográfico y escénico excepcional.

En la versión cinematográfica de "Service" la pieza dramática representada recientemente en Londres con gran éxito, aparece también Elizabeth Allan, notable actriz inglesa bajo contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer. Las dos actrices nombradas y Diana Wynyard—dicho sea de paso—son las tres estrellas de la escena británica actualmente bajo contrato en la productora de Culver City.

Phillips Holmes, Colin Cluve, Alec B. Fracis, Doris Lloyd, Halliwell Hobbes, Douglas Walton, Viva Tatersall, Lawrence Grart, George K. Arthur, Charles Irwin y Billy Bevan, completan el reparto de este drama que relata las manipulaciones de dos grandes intereses comerciales que luchan por la supremacía.

Conjuntamente con "El futuro es nuestro" serán estrenados el "Hearst Metrotone News", volumen 4, número 35; "Pescando en seco", una comedia de la célebre pareja de Hal Roach formada por Stan Laurel y Oliver Hardy y "Ranita tecnócrata", un dibujo animado del popular Ranita que hace ironía acerca de la tecnocracia.

En escena hará su presentación la "disseuse" húngara Irene de Noiret, recientemente llegada al país, contratada por la dirección del Gran Teatro Broadway, que viene precedida por elogiosos comentarios suscitados por su actuación en los escenarios europeos.

LIONEL BARRYMORE

Una Nueva Canción de Bebe Daniels

La Melodía de "La Hora del Kocktail"

En las broadcastings, en los teatros, en la calle, la canción que se oye cantar, silbar y tararear en Estados Unidos es, "Escucha corazón mío" de la que es autor Victor Schertzinger, el notable director de películas, hoy al servicio de Columbia Pictures.

Esta edición cuya edición pasa de cinco millones de ejemplares, cuatro millones solamente en los Estados Unidos, la popularizó Bebe Daniels en la película "La hora del cocktail", que conoceremos en Buenos Aires la próxima semana.

"La hora del cocktail" fué dirigida por Victor Schertzinger y acompañan a Bebe Daniels, Randolph Scott, Sidney Blackmer, Jessie Ralph, Barry Norton y Muriel Kirkland.

La acción es intensísima y se desarrolla en amables ambientes de modernísima atracción.

Bebe Daniels, la notable actriz que ha alcanzado tantos triunfos dramáticos, se revela en "La hora del cocktail" como una intérprete digna de sus antecedentes.

Randolph Ascott, uno de los más simpáticos galanes de la pantalla, de la hora actual colabora con Bebe Daniels.

Jessie Ralph, la característica alemana, por muchos años conocida en el teatro neoyorkino, actúa eficazmente en el nutrido reparto de "La hora del cocktail".

Pasó al Cine Hindú el Film "El Dictador"

EN el cine Hindú se está exhibiendo la producción de Columbia Pictures "El dictador" que con tanta aceptación se estrenó en el cine Renacimiento.

"El dictador" está interpretada por Jack Holt, Fay Wray, Raquel Torres y Noah Beery.

Sobre la novela de aventuras titulada "Tampico" de Joseph Hergesheimer se realizó "El dictador" por Columbia Pictures.

Según Declaraciones de Carole Lombard, las Estrellas del Cine Tienen Pocos Vestidos

La Bella Esposa de William Powell Prefiere Para su Guardarropa Calidad Antes que Cantidad

RARA es la vez que haya más de una docena de vestidos en el guardarropa personal de una estrella de cine — declara Carole Lombard.

En el Hollywood de hoy, lo que cuenta en vestidos es calidad y no cantidad — dice Carole. El poseer una superabundancia de vestidos es considerado cursi, en tanto que una colección de pocas galas, pero escogidas, es tenido por lo más chic.

Según Carole Lombard, cuya última película Paramount se titula "Vidas cruzadas", la falta de tiempo impide a una estrella de Hollywood el ser a la vez extravagante e ir extremadamente bien vestida.

Lleva dos días enteros, y a veces tres, el completar un vestido que sea chic en todos sus detalles — explica la joven esposa de William Powell. Cuando se compra un vestido de soiree, por ejemplo, queda luego el problema de conseguir el abrigo, los zapatos, las medias, el pañuelo, las joyas y aún el bolso. Si se escogen tres o cuatro vestidos a la vez y se adquieren los accesorios con prisa, el resultado suele ser lamentable.

CAROLE LOMBARD

Yo tengo por costumbre quedarme con una muestra de la tela de cada vestido que compro, y, armada con el retazo, visito la zapatería y escogo cuidadosamente el calzado y medias más en armonía con el color y clase de la tela. Luego, si el vestido es de calle, paso por la sombrerería, a ordenar un sombrero en consonancia con el vestido y su color. Igual cosa hago con el bolso. Lleva a una — termina Carole — horas y horas el completar los complicados detalles de un atavío realmente chic, y nosotras, pobrecitas artistas de cine, tenemos muy poco tiempo disponible. Los estudios se abren a las 9 de la mañana, y con frecuencia estamos todavía ante la cámara mucho después de las 6 de la tarde.

Esta bella artista aparece en "Vidas cruzadas", secundada por un selecto conjunto de artistas, Jack Oakie, Adrienne Ames y David Manners, son los que la acompañan en el reparto de este film, que dirigió Erle Kenton.

"Vidas cruzadas" será estrenada el próximo jueves en los cines Real y Capitol.

Afírmase 'El pulpo' en el Porteño y Capitol

EL reciente estreno de Columbia Pictures, "El Pulpo" o "El secreto del mar", se afianzó en los cines Porteño y Capitol.

Película con motivos de verdadera atracción, consiguió el beneplácito del público.

Este film encierra un valor documental al mostrarnos la fauna y flora submarinas en sus especies hasta ahora desconocidas.

La lucha con un pulpo, lucha de verdad, es otra de las visiones debajo del mar que asombran.

Es un Film de Bellos Panoramas "La Mundana"

Una Interpretación de Kay Francis

Hermosos panoramos de la Habana tiene la película del sello Warner Bros, que se estrenará el jueves en los cines Grand Splendid y Palace Theatre. Como ya hemos tenido oportunidad de decirlo "La Mundana" tiene com intérpretes principales a Kay Francis y a George Brent en los papeles de una mujer de la alta sociedad de Nueva York y del detective que su esposo contrata para que la espíe.

Además de la pareja romántica de la película, hay en "La Mundana" una pareja cómica, interpretada con sin igual brillo por Glenda Farrell y Allen Jenkins. Ella hace el papel de una vampiresa marítima y él es un compañero del detective que para viajar con su amigo hace de "valet". También interviene en esta película Monroe Owsley interpretando el papel de un suave y felino "chantagista" y Henry Kolker que es el marido celoso de su encantadora mujer.

Michael Curtiz, el inteligente director de quien hemos conocido recientemente "El museo de cera" y "20.000 Años en Sing-Sing", tuvo a su cargo la dirección de este film que está basada en una novela titulada "Adventuress" de Alice D. G. Miller.

Paul Muni de Nuevo Con la Warner Bros

La Próxima Película

Paul Muni, el notable intérprete de "Soy un fugitivo", ha terminado recientemente sus compromisos teatrales que lo retuvieron durante cinco meses en Broadway en cuyo tiempo interpretó la obra "Counsellor-at-laow" que ha sido un éxito sin precedentes en el teatro americano. Inmediatamente de terminado su contrato Paul Muni se trasladó a Hollywood donde se halla hace dos semanas leyendo argumentos para elegir el que servirá de base a su próxima película.

Se cree muy probable que la próxima película de este gran actor sea "América Kneels" la historia de tres generaciones de la vida americana, escrita por Sheridan Gibney.

Pasado Mañana irá "Demonio Blanco"

Para el miércoles próximo ha quedado fijada la fecha de estreno en el Cine Renacimiento de la producción de la Ufa "Demonio Blanco" realizada por Kurt Gerron.

En la versión francesa a estrenarse entre nosotros, colaboró con Kurt Gerron el director francés Roger Le Bon. La fotografía estuvo a cargo de Carl Hoffmann, el maestro de los operadores alemanes y la escenografía es obra del arquitecto L. V. Bersody.

El conjunto de intérpretes que interviene en la versión francesa de "Demonio Blanco" es el siguiente: Daniela Parola, Jean Murat, Monique Rolland, Peter Lorre, Jean Mercanton, Raúl Aslan, Jean Worms, Roger Karl, Gaston Mauger, Lucien Gallamand y Henry Bonvalet.

"Demonio Blanco" es la adaptación de la novela del mismo título original del escritor francés George Neveaux.

Ha Trabajado Para "King-Kong" un Moderno Promotor de Luchas... Prehistóricas

Willis O'Brien es un Hábil Reconstructor de Animales de Epocas Remotas

Uno de los colaboradores más eficaces que intervinieron en la producción de la espectacular película "King Kong", que el programa Max Glücksmann nos hará conocer en breve, es Willis O'Brien, que reside desde hace muchos años en Hollywood y cuya habilidad extraordinaria consiste en la reconstrucción de animales prehistóricos para su inclusión en las películas.

O'Brien se enorgullece del apodo con que el mundo cinematográfico de Hollywood le conoce: "El Tex Rickard de la prehistoria". En efecto, nadie como él sabe concertar una de esas fantásticas luchas entre monstruos antidiluvianos. Demostró su pericia colaborando en la producción de "El mundo perdido", la única que podría servir de punto de comparación con "King Kong" en cuanto a concepción, si bien esta última ha sobrepasado todos los límites concebibles para la técnica de la cámara, aparte de los valores que presenta su fantástico argumento.

Willis O'Brien, apoyado en datos recogidos en su bien provista biblioteca, reconstruyó los monstruos prehistóricos que figuran en "King Kong" y planeó los épicos combates que sostiene Kong, el terrible gorila de 15 metros de altura, con Pterydáctilo, un dinosaurio, una serpiente de mar y un tyranosaurio.

Merian C. Cooper y Ernest Schoedsack dirigieron "King Kong", labor en la que invirtieron cerca de dos años y cuyos secretos de filmación constituyen ahora una verdadera obsesión para los productores de los Estudios Unidos de Europa.

El Film "Los Amores de Johann Strauss", Continuación de "El Danubio Azul"

El Célebre Barítono Michael Bohnen Encarna la Figura Central de Dicha Producción

¿Quién no recuerda el resonante éxito del film "El Danubio azul", interpretado por Gustav Froelich y María Paudler, exhuberante de bella y suave música del gran maestro vienés Johann Strauss, el cual dió vida al tan discutido vals "El Danubio azul", que aun hoy, después de casi un siglo, conserva intacta su sugestiva y cautivadora melodía, no sólo entre nosotros, sino en el mundo entero?

En esta segunda parte de la vida de Strauss, que presenta el film que nos ocupa, vemos al célebre músico en el apogeo de su vida artística, pasar de triunfo en triunfo, conquistando reinas y princesas, damas de corte y humildes chicas. Todas sus inspiraciones musicales han surgido como por encanto de una mirada romántica o fascinadora, de un beso sensual o voluptuoso, de una ingenua sonrisa o de una profunda amargura; y Viena toda y con ella el universo, lo llamaron al unísono El Rey del Vals.

El film "Los amores de Johann Strauss" está impregnado de esta sublime música, que él escribió al compás de un amor, que fué el más grande de su vida.

En "Los amores de Johann Strauss" encarna la figura romántica del inmortal maestro, el barítono Michael Bonnen, artistita lírico de fama mundial, y que al fin del mes en curso actuará en nuestro mayor coliseo, el teatro Colón, secundado por Lee Parry y Gretl Theimer, dos rubias bellezas de la pantalla europea.

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

COLON
Temporada oficial 1933. Continúa abierto el abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch.
MAÑANA MARTES, a las 21, 11a. función de gran abono: LA FORZA DEL DESTINO, ópera en cuatro actos y nueve cuadros de Verdi, por Claudia Muzio, Beniamino Gigli, Ebe Stignani, Victor Damiani, Giácomo Vaghi, Salvador Baccaloni, Duilio Baronti, etc. Coreografía de Bronislava Nijinska. Director: Gino Marinuzzi.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 170; id altos y balconcire, sin entr., 125; id cazuela sin entr., 80; id galería, sin entr., 25; PLATEA, 20; cazuela 1a. fila, 10; id 2a. fila, 9; id 3a. fila, 8; tertulias altas, 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 5; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 4938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22: EL REFUGIO de Muñoz Seca. El mayor éxito cómico del año. Todo el mundo al Apolo a ver EL REFUGIO. Platea tarde o noche, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18 y a las 21.45: LA COPLA ANDALUZA éxito formidable de los cantaores Perosanz y Chato Valencia, gran presentación escénica. Platea, $ 2.—

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LASCIVIA y la revista alegre: YO NO ME ACUESTO SOLA. Entrada única, $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Nápoli. — Hoy, a las 18.15: E FEMMENA O E OMMO? 21.15: NA PIOGGIA E SCHIAFFE; 22.30 (doble): LACRIME NAPULITANE. Sección, $ 0.40.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3912. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 22.30: EL NIÑO JUANCITO ROSAS; a las 21.10, 565 repres.: LOS TRES BERRETINES; a las 23.30, versión teatral de la novela de Benito Lynch: EL INGLES DE LOS GUESOS. Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. El éxito del momento: VIENA EN BUENOS AIRES. Música, alegría, atracciones, canzonetistas, bailarinas, jazz cubana, típica criolla y muchas novedades. — Hoy, secc. vermouth a las 16. Platea, $ 1 y por la noche, a las 22. Platea, $ 1.50. Entrada general, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.11 y 23.20 horas: DON CHICHO. Extraordinaria creación de Arata. A las 22.15: DERECHO A VIEYTES. Platea por sección, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.30 y a las 23.15 horas: KIKI. A las 22 horas: EL TREN FANTASMA. Platea, por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6175. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 22 horas: EL BARRO HUMANO. $ 1.50. Mañana, 18 hs: "La Llama Sagrada".

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8558. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.20 y 22.20: YO QUIERO SER MAFFIOSO; 21.10: LA FIESTA DE SANTA ANGELA; 23.30: LA CONTESSA DE POLCEVERA. Platea, $ 0.60.

FEMINA
Paraná 126. U. T. (38), Mayo, 1920. Hoy, a las 18 y a las 22.15, un nuevo espectáculo dentro del mismo género. No es revista, no es opereta ni comedia musical: ENSAYO GENERAL con los camarines de los artistas a la vista del público. Espectáculos para familias.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 22.15 horas: NOCHES DE CARNAVAL. Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro 3852. Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor Ricardo Puga. — Hoy, a las 21.15: LAS DICHOSAS FALDAS del ilustre Arniches, gran éxito de risa y emoción. Platea, $ 3.
Mañana, a las 17.45, a pedido: la obra inolvidable: TERESA DE JESUS, a las 21.45: LAS DICHOSAS FALDAS.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3580. Espectáculos Hispanos.—Hoy, 18.30 y 23.30. ...Y DESPUES AL CONGO; 21.30: A LA HABANA ME VOY; 22.30: DE SEVILLA A NUEVA YORK. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5815. Parravicini, Olinda, C. Ratti. — 18.30 y 22: DOSITEO Y SETEMBRINO (a bordo de un submarino); 23.30: MANO A MANO HEMOS QUEDADO. Platea, $ 1.20.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0815. Conjunto artístico nacional. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: EL FRAILE ALDAO; 22.15: MUSTAFA, sainete cómico. Platea, $ 1, por sección.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 22 horas, la sensacional CARINA. A pesar de su enorme éxito esta obra dejará pronto el cartel para permitir el estreno de "Amanda y Eduardo", nueva obra de Armando Discépolo. Plateas $ 3 y 4.
Otro. — Hoy, a las 18 horas, concierto de Arthur Rubinstein: PETROUCHKA, de Stravinsky.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, a las 22 horas, el mayor suceso teatral de público y prensa del momento, que Buenos Aires aplaude: WUNDER BAR. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha. $ 2 PLATEA 2 $

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6013. 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. Suspendida la función para dar lugar a la preparación de la comedia musical de gran espectáculo: UNA NOCHE DE REVEILLON (Esta noche es Nochebuena). Estreno, viernes 7, a las 22.15. Debut de Paquita Garzón, Enrique Rando, Sofía Bozán, Tito Lusiardo, etc. Platea $ 2.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Morganti-Mutarelli. — Hoy, dos obras de éxito; 18.30 y 22.30: TE ESCAPARAS, SI SOS BRUJA; 21 y 23.30: ABAJO LAS POLLERAS. Platea, $ 1 por sección.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — A las 18.30 y 22.20: MALDITO CABARET (o Pachito Patotero); 21.10: MA CHI FU?; 23.15: VERMICELLI AL FRENO y film "Vermicelli referee".

Variedades

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad. INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION
Extraordinario programa artístico

Casanova
MAIPU PIGALL
Todos los días Gran Cuadro Flamenco
Lo Mejor de España
Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9 LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea 50 centavos.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 5777, 0700. El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 11.30 y 21: SUMERGIBLE; 16, 18 y 22.15: Secc. de Varied. y dibuj.; 16.45, 18.30 y 23: CORTEJO NUPCIAL una admirable creación de Kete de Nagy. Compl. $ 1; Ambassador y noche, $ 1.20.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643, 4972. Hoy, a las 17.15 y 21.45: Actualidades y cómicas; 18 y 22.30, estreno exclusivo Fox: EL BESO REDENTOR (Muchacha salvaje), c. Ch. Farrell, Joan Bennett, Ralph Bellamy, etc., y a continuación estreno del ballet de B. Romanoff: EL DANUBIO AZUL. Versión coreográfica del vals de J. Strauss. Platea o pullman, todo el programa, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2445. Hoy, 14.30 y 21: Films cómicos; actualid. y dibujos; 17.40 y 22: EL BARON Y EL GENERAL; 18.30 y 22.40, despedida de Los Troveros del Volga; 16.10, 18.50 y 23: LA MUJER QUE HE CREADO p. R. Montgomery y M. Evans. Mañana: EL FUTURO ES NUESTRO p. Lionel Barrymore y Lewis Stoen.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, Ruby Keeler, Warner Baxter y Bebe Daniels, en: LA CALLE 42.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33) Avenida 2154. Films sintéticos de la vida real en continuado. — EL CINTURON DE CASTIDAD y DESEO. — Entrada única, $ 1. En breve: DESNUDISMO.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38) Mayo 1873. Hoy, t. o n. $ 1. A las 16 y 20.45: Kay Francis, en: LA QUE APRENDIO A AMAR. 17.10 y 21.30: KASPA, EL HOMBRE LEON. 18.15 y 22.45, el espectáculo de los siglos: EL SIGNO DE LA CRUZ.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 748. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 17 y 21: Variedades; 17.30 y 21.40: VIAJE DE NOVIOS; 18.40 y 23: SI TU QUIERES el gran éxito del año. Completa, $ 2. Jueves grandioso estreno: MADEMOISELLE JOSETTE, MI MUJER por Annabella y Jean Murat.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. Platea, $ 1. A las 17.30 y 21.20: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN; 18.30 y 22.30, debut de Rosita Rodrigo y Olga Kirova; 19 y 23: LA CALLE 42.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 18.15 y a las 23, la sensacional primicia Metro Goldwyn Mayer: LA MONJITA creación de Helen Hayes y Clark Gable; 16 y 21: UNA CANA AL AIRE; 16.40 y 22: Variedades, estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.15 y 23.10, Leila Hyams, Stuart Erwin y Bing Crosby, en: ONDAS MUSICALES. Canciones, música, alegría, dinamismo. A las 16, 18 y 22.30: Variedades; 16.40 y 21: UN LADRON EN LA ALCOBA. Platea $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44) Juncal 0808. Hoy, de 14.30 hasta 17.10, matinée de vistas cómicas y juguetes de Navidad, dedicada a los niños; 17.20 y 21.30: LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 18.40 y 22.40, éxito de la obra maestra de John Barrymore: TOPAZE.

HINDU
Lavalle 812. U. T. (35), Libertad 1119. Hoy, dos extraordinarias, 16, 18.45 y 23: EL DICTADOR, con Jock Holt, F. Wray y N. Beery; 17.20 y 22: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30: AMAME ESTA NOCHE con M. Chevalier y J. Mac Donald; 17.30 y 22.30: NOCHES DE VENTA; 15 y 21: EL MILAGRO DE LA FE; 14 y 20: Varied.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798. Hoy, 16.30: Cómicas y varied.; 17.15 y 21.30: ARRULLO DE AMOR; 18.40 y 22.45, John Barrymore, en: TOPAZE. Jueves, Kay Francis, G. Brent, en: LA MUNDANA.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Completa, tarde o noche, $ 1. Continuado de 13 a 20. Noche de 20.45 a 24.30: A las 13, 16.10, 19 y 23: SHERLOCK HOLMES, extraord. Fox, con Clive Brook; 14.40, 17.45 y 21.45: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA, p. Lupe Vélez, Edmond Lowe, V. Mc. Laglen. Actualidades, dibujos y variedades.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0359-0390. Hoy, t. o n. compl. $ 0.60. A las 18.15 y 22.45, últ. func. de Pierrette Fiori, Alhambra y Paul et Marcel; 16: Secc. cómica; 16.30 y 20.45: CONDENADA POR SU HIJO. 18.30 y 23: PRIMAVERA EN OTOÑO, en castellano, p. C. Bárcena y A. Moreno.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 16.10 y 21: MUSEO DE CERA; 17.30 y 22.20: Gran secc. cómica; 18.30 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclus.) SI YO TUVIERA UN MILLON por Gary Cooper.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1559. Hoy, a las 18.40 y 23.10, escuche a Jan Kiepura cantando La Traviata, La Boheme y Rigoletto, en: ESTA NOCHE SERAS MIA.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0141. Hoy: LO LLAMAN PECADO; MIENTRAS PARIS DUERME; MUJERES POR DOQUIER.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 6453. Completa UN PESO. Continuado de 13 a 20 y noche a las 21: Cómicas, dibuj., Metrotone; MADRES DEL MUNDO y EL PALACIO FLOTANTE.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429. Hoy: Dibujos por el Ratón Mickey; SALVAJE, p. Clara Bow; TORERO A LA FUERZA, por Eddie Cantor.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Completa a las 20.30. Tarde o noche: UN PESO. Hoy, cómicas y dibujos: 15.10, 18.15 y 22.40, John, Ethel y Lionel Barrymore, en: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, 14.40 y 20.40: LO LLAMAN PECADO; 17.20 y 22: LAS VACACIONES DEL REY; 16, 18.30 y 23: OSTENTACION. — Completa, $ 1.20.

PROFESIONALES

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535

5. Farmacias
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3818

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 610.

Al 7 o|o verdad, disponemos desde $ 3.000 a $ 120.000 para primeras hipotecas. C. Bertelegni y Cía. 25 de Mayo 140, 1er. p. U. T. 33 - 7419.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel hospedaje alq. piezas amuebl. de 1.50 a $ 3. Alsina 422. U. T. 33 - 4725

HOTEL ROMANO (Pensión) comodidades, flia. y pasajeros, piezas de 1.50 a 4 $, camas de 0.70 a $ 1. Sarmiento 1051 al 56. U. T. 35 - 2533.

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
INSTRUMENTOS MUSICALES

Batería jazz, ocas., vdo. $ 60; Moreno 1557.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme: Santa Fe Nº. 3739.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0209 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Alq. casa confort 6 hab. con balcones, gal., 2 piezas chic, 150 mts. terreza. $ 140. U. T. 67 - 7924.

VILLA DEL PARQUE

Alquílase casa Monte Dinero 1648; tratar, Azul 861. U. T. 67 - 8050.

VILLA LURO

Villa Luro, casa alq., 3 piezas y dependencias y mucho fondo. Calle San Blas Nº 5352.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño, cocina y demás dependencias; San Martín número 1127.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37), 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 869.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades Charcas 1686, 1er. piso.

Señora sola alq. sala reg. amuebl. a cab. moleste poco. Corrientes 1319, 3er. p.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Fam. distinguida alq. 2 espléndidas habit. con balcón a la calle, todo confort teléf., calef., etc. matrimonio, personas mayores, con o sin pensión. Carlos Pellegrini 603, 4º. G U. T. 35 - 5941.

Habitación amuebl. para caballero que moleste poco. U. T. 31 - 3723.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c|familia, Rioja 1086.

Salita a la calle, $ 30, c. o s. cama, U. T. 23 - 5098.

Se alq. 2 salas juntas o separadas, coc. indep. Brandsen 1503.

Alquilo pieza completamente independ. p. hombre solo. Corrientes 1319, 3º. p.

Alq. comedor, $ 38 y piezas baratas. Chile 1157.

Alq. piecita amuebl. para cab todas comodidades. Lavalle 2156. Dp. 3.

Alq. regia sala amueb. a pers. serias U. T. 47 - 8716.

Alq. pieza am. c. pens. único inq. Cangallo 1617. 5o. p. J. Unión Telefónica 38 - 0702.

Salita a la calle $ 30, c. o s. cama. U. T. 23 - 5098. Piedras 1239.

Alq. salita amuebl. c. pens. $ 40 a 50, baño cal., teléf. Reconquista 585, 1º. B.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas Buen trato. Económico. Salta 2083

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASA SUSEL
Da vuelta trajes y sobretodos. Hechura trajes $ 29. Trabajo garantido. Rodríguez Peña 31.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

ENFERMEROS

Aplico a $ 1, a domicilio, todas clases, cabo enfermero diplomado, experto cuidado enfermos. Precio módico. U. T. 71 - 6984

PROFESIONALES

"Hospital o Sanatorio"
Médico joven, especialmente clínica médica y niños, muy activo, buena práctica, atendería Hospital o Sanatorio de campaña como administrador, médico interno, farmacéutico. Optimas referen. y garantías a satisf., pocas pretensiones. Ofertas por carta: Dr. Novaro, Luis Pasteur 916, Victoria. (F. C. C. A.)

Remato, atiendo capitalistas, doy dinero, compro, vendo, permuto casas, campos, negocios, etc. Florida 248, esc. 4. Unión Telefónica 35 - 1012.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC. Cangallo 4299. Bs. Aires

Necesito vendedores de golosinas en todos los ramos, comisión el 20 o|o, viático, si no es competente es inútil presentarse de 9 a 12. Lima 1367.

CORREDORES
de ambos sexos necesitamos varios para un asunto fácil y muy remunerador.
Voluntad y don de gentes deben tener aquellos que aspiran a ocupar los cargos vacantes.
Escribir, con amplios detalles a señor Olsen, Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

Casa seria establecida capital y provincia acepta representaciones de artículos nobles. Lima 1367.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis, A. M. Casilla Correo 1716. Buenos Aires.

Retratos pastel o duco óleo 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 22º

¡Gane Dinero!
Nosotros le ayudaremos. Apúrese, necesitamos corredores de ambos sexos para artículo de fácil venta. Rivadavia 1553.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35 000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156 U. T. Cuyo 8002 y 3218. Loria 2903.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492. Olivos.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta Paraná 487.

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.: de nogal, costó $ 1200, vdo $ 160. Planos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 612

48. Compra-venta de Negocios
$ 2.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Florería bien instalada, vendo barata. F. Lacroze 2176. U. T. 73-1915

Se vende librería, $ 1.800, contado o a plazos. Por carta, S. Z., Rivadavia 5769.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 33 - 1823.

Empleados, acordamos créditos liberales, mercaderías, sastrería, mueblería, radio, etc. Prontitud. Reserva; Viamonte Nº. 1607.

MERCADOS

MERCADO
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo máquina tejer medias, muy barata. Azcuénaga 712.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pianista y banjo, jóvenes, para ejecutar solamente fox-trots y valses norteamericanos se necesitan. Informes Oficina de Publicidad de este diario.

Zoilo Hernández, 42 años, oriental. Fué a Concordia (R. A.) hace años. Nada se sabe de él. Sus hermanas viven Joanicó 3454, Montevideo.

Carlos Larrosa, joven de 17 años, alto 1.70 mts., delgado, blanco, cabellos castaño, se ruega noticias a la familia. Manuel Eguía 961.

Marciano Ramírez, que residió en esta capital, lo busca su hermana Juana Evangelina Ramírez. Calle Cervantes 237. Resistencia (Chaco).

Crescencia Sosa y su hija, que residen en Maipú, las busca su hijo y hermano Vicente Sosa. Patronato Provincial de Menores, Estación Calderón.

Se desea saber el paradero de los hijos e hijas del matrimonio José Villar y Josefa Pontón. Asuntos hereditarios. Dirigirse a José Pontón, Infiesto, Asturias, España.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se gratificará a la persona que entregue un perrito pequinés, marrón, que responde al nombre de Mene; entregarlo: 11 de septiembre 1530.

Extraviado un registro, en la cancha de Boca Juniors, a nombre de Valentín Dionisio Petrone, ruego devolverlo a la Of. de Publicidad de CRITICA.

Manuel Parrondo, gratif. a quien haya encontrado la libreta de chauffeur y tenga la bondad de devolverla a Garay 2435 U. T. 61 - 3548.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Damos vuelta trajes, sobretodos, arreglos grande a chico, hechuras desde $ 35 y composturas. E. Ríos 655. T. 38-2873.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol: costó $ 385. vdo. urg $ 90 Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rivadavia 923, p. 3º., manic. jóv., extranj. 10 a 22

823 Montevideo manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Man. jov. at. S. del Estero 596, c. p.

Manicuras recién instal. 10 a 22 Alsina 685, 1º. piso.

57 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at 10 ad.

Manicuras ext. y país, at. Viamonte 414. 2º p.

262 Rodríguez Peña, piso 1, manicuras jóvenes, rec. instal. at. 10 ad.

Manicuras at. Lima 519. C. part.

Mas. at. 10 ad. Rivadavia 923, 2o. p.

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22, Tucumán 1391, 5º. p. izq.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Masajistas Cangallo 1534, 1o. p. Dp. 7 al fondo

1349 Victoria, manicur. extranj. del país, jóvenes, at. 10 adel. c. part.

Manic. 10 ad. Casa part. Rivadavia No. 2069.

Manic. recien inst. Alsina 3151, Dp. 2 at. 10 a 22.

Man. comp. at. 10 ad. Ayacucho 69

Manic. joven extr. at. de 10 en adel. casa part. Rodríguez Peña 1219.

Manic. y masaj., rec. lleg. extr. y país, 10 ad., Tacuarí 1184 ant Cangallo 1494.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandles, director técnico de la sección perros de seguridad. Policía de la Capital. Adiestramiento, compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644, altura Blandengues 3500 U. T. Núñez 9575.

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48 Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887
Capital . . . . . $ 10.000.000 c|l.
Reservas . . . . . 8.200.000 c|l.
8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 4 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10 000 después de 60 días . . . . el 3 o|o
En cuenta corriente . . . . . Sin interés

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires
Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o|o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702 Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

60. Licitaciones Oficiales

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

LICITACION — OBRAS EN BUENOS AIRES. LEY 5315

Camino de acceso a la estación Real Audiencia. Camino de Real Audiencia hacia Ibáñez, Las Flores, Pila e inmediato acceso, $ 40.765.

El día 26 de julio de 1933 a las 14 horas en San Martín 871, Capital Federal o hasta el día 21 de julio de 1933, a las 14 horas, en el Juzgado Federal de Bahía Blanca.

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION — OBRAS EN CORDOBA LEY 5315
Camino de acceso a la estación Ordóñez — Camino de Ordóñez a Pascanas . . . . $ 13.542.—
Hasta el día 28 de julio de 1933, de 13 a 17 horas, en el Juzgado Federal de Bell Ville, o el día 31 de julio de 1933 a las 15 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

63 Navegación
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

American Legion, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 3a. de la Dársena D. La revisión se efectuará los días 3 y 4 del corriente, de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderán reclamaciones. — Munson Steamship Line, Avda. de Mayo 560.

Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Monegascos

A S. O. Capital. — Los habitantes del principado de Mónaco, situado en el departamento de los Alpes Marítimos no se denominan como usted escribe en su carta sino monegascos.

Crítica de la razón pura

A E. L. — Bernal. — En esta obra filosófica muy abstrusa expone Kant (1788) su sistema y traza los límites dentro de los cuales, a su parecer, debe ejercitarse la razón especulativa del hombre, incapaz de alcanzar directamente las verdades del orden metafísico. En la Crítica del Juicio trata de lo bello y de lo sublime.

Conmemoración por la muerte de un soldado

A E. I Capital — La conmemoración por la cual usted pregunta, fué la habida en la ciudad de Dusseldorf donde fué fusilado Leo Schlageter por actos de sabotage, cometidos mientras las tropas francesas ocuparon parte de Alemania.

Ciento cincuenta mil nazis, siempre prontos para exaltar el espíritu guerrero del pueblo, ocuparon la plaza de la ciudad donde ocurrió el trágico suceso, hace diez años. El padre y el hermano de la víctima presenciaron el desfile de los nacional-socialistas y de los cascos de acero.

Tragedias de Corneille

A S. O. San Isidro. — Este clásico dramaturgo francés (1606-1684) escribió entre otras: "El Cid", tema sacado de leyendas históricas españolas en la cual se exalta el sentimiento del honor, el valor, y cuánto se atribuye al alma viril de Rodrigo Díaz de Vivar; Horacio, nos transporta a los orígenes de Roma; Cinna, celebra la clemencia de Augusto hacia su presunto matador; Pliuto, representa el triunfo de la gracia en un alma generosa. Estas son sus principales producciones que le recomendamos leer. La lectura de Corneille llena el alma de sentires nobles y generosos. Fué el creador de la tragedia en Francia. Napoleón se expresaba de esta suerte acerca de él: "si viviese todavía, lo haría príncipe; pues la tragedia como él la concibió, calienta el alma, levanta el corazón, puede y debe engendrar héroes".

Derechos del inquilino

A J. G. (Formosa). — Contestamos ya a su pregunta, que acaso por exceso de material no haya salido aún. Estimamos que si las mejoras que usted introdujo no están adheridas a la paredes y se pueden retirar sin causar desperfectos, son suyas. Ahora bien, para mejor dilucidar el caso ¿por qué no consulta usted al juez de paz de su localidad?

Bosques en la Argentina

A O. H., Azul. — La superficie aproximada, en kilómetros cuadrados, de bosques, según los datos de la Dirección General de Tierras, son de 717.400. Salta, Santiago del Estero son los que tienen más bosques. Se conocen 110 especies de plantas tintóreas y 735 de plantas medicinales.

La selvicultura, esto es, arte que se ocupa en replantar, conservar e impedir el corte de ejemplares jóvenes, aun no se nace en nuestro país.

Producción petrolera

A S. E., Mendoza. — En el orden de la producción, la Argentina ocupa el séptimo lugar, siguien en ello a Colombia. Se producen aquí 1.493.000 metros cúbicos de petróleo. Esto es relativo al hemisferio occidental.

En Comodoro Rivadavia, la reserva oficial comprende cinco mil hectáreas y Plaza Huincul abarca 7.800 hectáreas. Después de estos dos sitios Salta es la que produce más petróleo: 32.561 metros cúbicos.

Sociedad petrolera

A P. M. (Rawson). — Para saber si se cotizan acciones de esa compañía diríjase al secretario de la Bolsa de Comercio, calle 25 de Mayo, que él podrá informarle al respecto. Por intermedio de algún banco de la localidad nos parece que podría enterarse. En este sección sólo se contesta por intermedio de estas columnas. En cuanto a entrar a opinar sobre la mentada sociedad y su modo de proceder, es más un asunto para esas oficinas de asuntos comerciales y de averiguaciones al respecto.

Manos paspadas

A A. J. O. (Buenos Aires). — A nosotros nos han recomendado para remediar ese mal el untarse las manos con vaselina boricada, manteca de cacao u otra substancia igualmente emoliente. Ese mal suele provenir de una gran sequedad en la piel, que al estar tan tirante se agrieta como lo haría una superficie cualquiera.

Podría ir a algún consultorio gratuito de algún hospital municipal y allí consultar el asunto con un médico especialista en las enfermedades de la piel. Podría ser que su mal procediese de una causa interna.

Asesinato de Quiroga

A Leonardo G., San Nicolás.—Puede usted consultar, con provecho, sobre este acontecimiento, el Archivo de la Provincia de Buenos Aires: "Juan Facundo Quiroga", por Ramón J. Cárcano; asimismo la conferencia de Enrique Ruiz Guiñazú. La última palabra no se ha dicho sobre este asesinato.

Patrón oro

A Stefán, Adregué. — El patrón oro significa que una determinada moneda de un país tiene una equivalencia que no varía, como ocurre con el peso oro argentino, 44 peniques por un peso oro. Francia es uno de los pocos países que, después de grandes sacrificios y esfuerzos, estabilizó su moneda. Inglaterra y los Estados Unidos han abandonado el patrón oro. El peso argentino equivale a pesos 2.25. Así se pagan a los diplomáticos. El libro del señor Hansen sobre la moneda argentina.

Lagos andinos

A S. E., Catamarca. — El más celebrado de estos lagos es el de Nahuel Huapí, que significa en araucano, isla del tigre: está situado en el linde de los territorios de Neuquén y Río Negro, con el volcán Trona por la vista, y otros menos importantes. Tiene este lago una superficie de 551 kilómetros cuadrados y está situado a 760 metros de altura. Ofrece la forma de fiordo, con brazos que penetran en las montañas a pique y cubiertas de bosques.

Correo Deportivo

SOBRE LOS CORNERS

Futuro crack: Generalmente los corners son pateados por los wings, luego éstos deberían dedicar bastante tiempo durante los entrenamientos a perfeccionarse en el arte de patearlos, cosa que no se hace.

DERRAMES SINOVIALES

Tranquilo: Si existe derrame, como usted dice, hay que ver si es una simple exudación de la serosa, o si hay sangre en el derrame; ello se averigua por medio del choque rotuliano: habiendo sangre hay casi siempre una pequeña lesión de la rótula o del peroné y aveces puede haber un arrancamiento óseo.

El dolor es mucho más precoz en el derrame sanguíneo que en el sinovial y mucho mayor también.

Cómo proceder:
a) Reposo.
b) Aplicación de paños fríos o mejor una bolsa de hielo (evitará mayor derrame).
c) Un suave masaje, bien hecho, calmará el dolor, activa la circulación, ayuda la reabsorción del líquido y evita la atrofia muscular.
d) Vendar convenientemente. Esto evitará movimientos inconvenientes, disminuirá el dolor y contribuye a reabsorver el líquido.
e) En algunos casos es necesario sacar el líquido (esta operación es de incumbencia exclusiva del médico).

Puede pintarse el lugar afectado con una solución de guayacol 10 gramos y tintura de yodo 50 gramos. Calmará el dolor y ayudará a la reabsorción del líquido.

Si el dolor fuera muy agudo déjele un sello de fenacetina o aspirina y hasta una inyección.

INFLUENCIA DEL EJERCICIO FISICO SOBRE EL CRECIMIENTO

Curiosa de Junín. — La influencia que tienen los ejercicios físicos sobre el crecimiento, puede deducirse por las comprobaciones hechas por el Dr. F. Matthias, de Zurich, sobre 2.024 mediciones hechas en individuos que abarcan desde el principio del desarrollo hasta los 17 años. Dicho autor demostró que los que habían hecho ejercicios físicos eran muy superiores en estatura, anchura, perímetro torácico, volumen del brazo y del muslo, a aquellos que los habían desechado.

Igual resultado había obtenido Godin, de Ginebra, si bien en más reducido número de jóvenes de 14 y 18 años.

Sorteos a Realizarse Durante el Mes de Julio

LOTERIA	Día	Premios	Cantidad
La Rioja	4	24	„ 25.000
Córdoba	5	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	6	33	„ 50.000
Nacional	7	38	„ 200.000
Montevideo	7	25	„ 100.000 oro
Tucumán	8	19	„ 25.000
La Rioja	11	24	„ 25.000
Córdoba	12	23	„ 25.000
Montevideo	13	15	„ 50.000 oro
Prov. Buenos Aires	13	18	„ 25.000
Nacional	14	41	„ 100.000
Tucumán	15	19	„ 25.000
La Rioja	18	24	„ 25.000
Córdoba	19	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	20	18	„ 25.000
Montevideo	20	13	„ 50.000 oro
Nacional	21	41	„ 100.000
Tucumán	22	19	„ 25.000
Montevideo	25	21	„ 50.000 oro
La Rioja	25	24	„ 25.000
Córdoba	26	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	27	18	„ 25.000
Nacional	28	41	„ 100.000
Tucumán	29	19	„ 25.000
Montevideo	31	24	„ 50.000 oro

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 2[illegible]

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

ARASCO 933 y s|nº. entre Franklin y Pinner. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 33m97 en el lado N. y 34m10 en el del S. Superficie aproximada: 294m74 m. c. El 18 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 10.300. Hipoteca $ 7.000. Deuda $ 3.883. Casa de familia compuesta de: portón, tres piezas, galería de vidrio, cocina y w. c. Capital No. Ho. 11515. Serie 6 o|o. Martillero A. C. Taquini y Cía. Bmé. Mitre 475. — No. 4205.
CRITICA. Inic. 3|7|933. Vence 17|7|933.

GRAL. JOSE E. URIBURU 1361 y 1378, con frente también por la calle Junín 1326, entre las de Juncal y French. Mide, según escritura de obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. E., por 35m073 de fondo en el costado N.E. y 31m60 en el costado S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 276m72 m|c. (según perito del Banco). El 4 de julio a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 103.000, HIPOTECA, $ 90.000, DEUDA ACTUAL, $ 80.207. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salita por la calle Junín No. 1336 y un sótano. PRIMER PISO: seis habitaciones pasaje, baño, una pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. SEGUNDO PISO: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w. c. CAPITAL, No. Ho. 66.658. Serie 23a. — Martillero: Carlos Villa Sáenz Peña, San Martín 232. No. 4.061. CRITICA. Inic. 19|6|933 Venc. 3|7|933.

CASA HABITACION Y NEGOCIO, EN el pueblo de Bernal, Partido de Quilmes, Prov. de Buenos Aires, Avenida San Martín No. 356, esquina Independencia: en terreno que mide según títulos: 24m13 de frente al N.E. sobre Avenida San Martín; 39m20 de frente al S.E. a calle Independencia; por 30m02 en el costado N.O. y 22m240 en el del S.O.; según tasador del Banco tiene una superficie libre de ochava de 777.46 m.c. El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 26.[illegible] HIPOTECA: $ 18.800, DEUDA ACTUAL, $ 14.694. Consta de salón negocio, dos habitaciones, cocina y galería. Al lado de esta construcción y con frente a la Avenida San Martín, gran galpón destinado a taller mecánico. NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los tres días de la fecha a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 15 de julio de 1934. No.Ho. 767|4513. Serie Art. 4o. Suc. La Plata. Martillero: Laureano Oliver. Nº B.4113.
CRITICA. Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

CASA EN RIVERA, F. C. S., Ptdo. de Adolfo Alsina, Pcia. de Bs. Aires, calle sin nombre, frente a la plaza calle sin nombre, frente a la plaza pública; su terreno lo constituye el lote 14, de la manzana 22 y mide: 24 m. de frente al O., por 30 m. de fondo al S., que también es frente. El día 16 de julio a las 10.30 hs., en el Banco de la Nación Argentina, en Carhué (Adolfo Alsina). Base $ 7.700, Hipoteca $ 8.000, Deuda actual $ 6.701. Consta de cuatro salones, seis piezas y dependencias. Nota: Una parte de la cocina y de la habitación contigua sobre el costado N. de la finca, no entran en la venta, debiendo comprometerse el que resulte comprador a deslindar dicha parte mediante muro en toda la altura, siguiendo la línea divisoria de títulos. No. Ho. 1904|44995 Serie 13a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Blas Ciancaghini. No. B 4192.
CRITICA. Inic. 1|7|933 Venc. 15|7|933

PEDRO ECHAGUE 3225, entre Loria y 24 de Noviembre. Mide, según títulos: 10m825 de frente al S.; 25m169 en el costado O., 25m114 en el del E. y 10m178 en el contrafrente al N. Superficie aproximada: 272m32 m|c. (según títulos). El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 15.000, Hipoteca, $ 15.000, DEUDA $ 13.935. Casa de familia compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, pasaje, comedor, una habitación, baño, cocina, despensa, w.c., lavadero, además una pieza y en altillo pieza de servicio. Capital No.Ho 78291. Serie 30a. Martillero: Edgard Hasperg, 25 de Mayo 349. No. 4156.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

AVENIDA LA PLATA s|nº. 1930|34|40 entre Metan y Rondeau. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 17m32 de frente al O. por 54m99 de fondo. Superficie aproximada: 953 m. c. (según perito del Banco). El 18 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 40.000, Hipoteca $ 33.000, Deuda $ 19.466. Casa de renta compuesta de: (al frente por las puertas s|nº. y 1930): salón negocio, dos habitaciones, galería, baño, cocina y en altillo pieza de servicio. Al frente por el Nº. 1940: salón negocio, pequeño vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina, y en altillo pieza de servicio; y por el Nº. 1934: entrada de carros a gran galpón con altillo, además en un costado pequeño galpón abierto y dependencias. Capital No. Ho. 16375. Serie 6 o|o. Martillero: Pérez y Cía. Avda. de Mayo 1035. — No.4206.
CRITICA. Inic. 3|7|933. Vence 17|7|933.

LUGONES 2543 entre Monroe y Guanacache. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 370m61 m. c. (según medición del perito). El 12 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 12.000. HIPOTECA $ 9.500. DEUDA $ 8.825. Casa de familia compuesta de jardín al frente, tres piezas, comedor, vestíbulo interno, baño, cocina, w c. y dependencias. CAPITAL. No. Ho. 79654 Serie 31a. Martillero: Gabriel Scannapieco. Reconquista 268. No.Bo.4125
CRITICA. Inic. 27|6|933. Ven. 11|7|933.

AVENIDA TRES CRUCES 4567, entre Marcos Paz y Benito Juárez. Mide, según división hipotecaria, 8m66 de frente al S.E. por 42m40 de fondo. Superficie aproximada: 367m18 m c. El 17 de julio, a las 14.30, en Casa Matriz. Base, $ 12.000 al contado.

Casa con jardín al frente, vestíbulo, tres habitaciones, galería, pasaje, baño, cocina y dependencias. CAPITAL No. Ho. 982, Art. 4o. — Martillero, Enrique D. Lagos y Cía. Libertad 1280.

NOTA. — El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. No. 4202.
CRITICA. Inic. 2|7|33; venc. 16|7|33.

GENERAL PAZ 902|14 esquina Palpa. Mide según títulos: 4m42 de frente al E. o N. E.; 6m00 en la ochava: 7m83 en su otro frente al E.S.E.; 8m96 en el lado O. S. O. y 12m30 en el del O. N. O. Superficie aproximada: 93m02 m. c. (según perito del Banco). El 18 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 30.000. Hipoteca $ 25.000. Deuda $ 24 191. Casa de familia compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: zaguán sobre la ochava, vestíbulo, sala, dos habitaciones, pasaje, baño, cocina, pieza de servicio y w. c. Primer piso: zaguán por Gral. Paz, vestíbulo, dos habitaciones, comedor, escritorio, cocina, pieza de servicio, lavadero y w. c. Segundo piso: vestíbulo, cuatro habitaciones, dos baños y terraza. Capital No. Ho. 55456. Serie 37a. Martillero: Ricardo Muñiz. Cangallo 315. — No. 4118.
CRITICA. Inic. 3|7|933. Vence 17|7|933.

Judicialmente venderá Alberto D. Justo, excelentes lotes, situados en esta Capital.

Una de las loteadas más interesantes que caerán próximamente bajo el martillo, es la que efectuará el señor Alberto D. Justo, en esta capital, el 5 del corriente.

Los lotes a venderse, todos de muy buenas dimensiones, serán ofrecidos con una base de $ 1.000. Dado el valor que la tierra tiene en el lugar, es fácil que esta cifra sea muy superada con las ofertas. El señor Justo, a quien entrevistamos con motivo de esta venta, se mostró sumamente optimista sobre el resultado, dándonos la seguridad de que todos los lotes cambiarán de dueño el día del remate.

Recomendamos muy especialmente a nuestros lectores que estudien con detenimiento esta oferta, solicitando planos, pues pocas veces salen a venta dentro del perímetro de la capital tierras que reúnan como éstas la seguridad de una excelente inversión de dinero.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

TOMA PRECAUCIONES

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

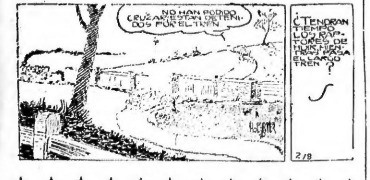
La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LA INQUIETUD DEL SHERIFF

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

UN TREN COMPLICE SIN SABERLO

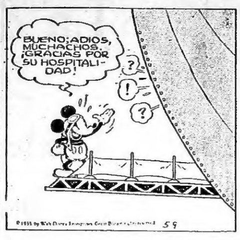


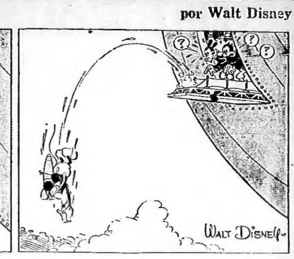
☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO

GALVANI jamás se dió cuenta de la importancia de sus descubrimientos, porque nunca comprendía lo que descubría. Sus experimentos inspiraron a Alejandro Volta, que continuó sus trabajos. Gracias a los experimentos de Volta, apareció la batería voltaica.

El Ratón Mickey — Valiente como un león — por Walt Disney



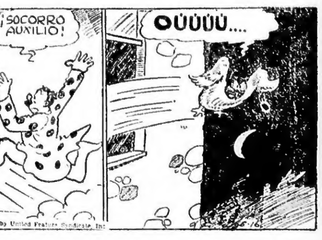


Los Líos de Espagueti y Dedalito — Biblicamente — por Segar

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Sentimientos ocultos — por Jimmy Murphy

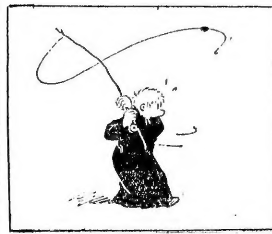
Don Codeguín el Fiambrero — Ideas fugitivas — por Moltgros

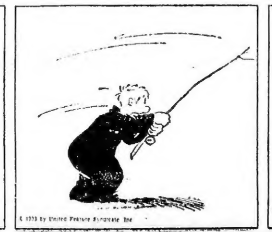
Don Gil a Cuadros — Alas embrujadas — por B. Dibbie

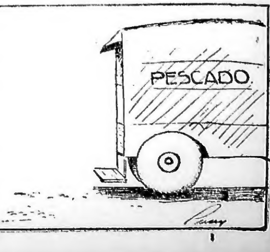


Pochito Quiere Saber — Hienas — por Pim

Tucutá — Una excelente pesca — por J. Carver Pusey







EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6898

BUENOS AIRES, LUNES 3 DE JULIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6890
Avenida de Mayo 1333

El Hospital Debe Ser Para los Pobres

BAJO el actual régimen de atención a los enfermos en los hospitales se conspira contra los intereses de los más necesitados, que deben ceder su lugar a los de mejor posición económica, que, por sus relaciones y desenvoltura, obtienen siempre las mayores preferencias.

Los médicos comprueban a diario el caso de personas de escasos recursos, que hacen frente penosamente a una asistencia particular, ahorrando aun sobre el hambre de sus familias, por no encontrar sitio en los hospitales. Se opera así un verdadero despojo. Falta un mínimum de ética en la población que impida tales hechos. Y un doble mal se origina en ello: peligra la salud de la parte más necesitada de la población y se pauperiza gradualmente la clase médica.

Gente que no vacila en gastar con abundancia en renglones triviales o frívolos de su vida, procura por todos los medios asegurarse una inmejorable asistencia gratuita. Si los médicos fueran en su totalidad funcionarios de Estado, debidamente remunerados, tal aprovechamiento sería lógico. Pero en la actualidad resulta un verdadero atentado, un hecho de proyecciones terribles, puesto que involucra la salud y a veces la vida de muchos seres humanos —trabajadores útiles de las clases más humildes—, sacrificados a la asombrosa inconsciencia de unos pocos favorecidos por la fortuna en mayor o menor grado.

Los médicos, que trabajan sin retribución en los hospitales, no pueden ver con agrado que se los utilice para prestar servicios gratuitos a quienes están en condiciones de pagarlos, no sólo por las antedichas razones de humanidad sino porque asisten a un empobrecimiento gradual de su gremio, no por factores externos e internos, que todos sufrimos, sino por una situación artificiosa, provocada por la codicia de los pudientes.

¿A qué extrañarse después si algunos, olvidando el decoro profesional, entre no poder hacer frente a sus urgentes necesidades y delinquir, eligen este último término? Así han podido comprobarse casos de médicos que negociaban con recetas de estupefacientes, que fingían delicadas operaciones para cobrar fuertes honorarios o se dedicaban a actividades anti-sociales, como el aborto.

Es necesario llevar al ánimo de nuestra población el convencimiento de que la persona que teniendo recursos se asiste en un hospital comete un delito de lesa humanidad.

La gratuidad se ha creado para los necesitados, no para los que paran, insolentemente, sus automóviles frente a los hospitales. Si, como es de esperar, la actual situación persiste, será urgente arbitrar medidas severas a fin de que los pobres, ya bastante castigados por la vida, recuperen, al menos, sus inalienables derechos a la salud.

España Tiene Sus "Camelots de Roi"

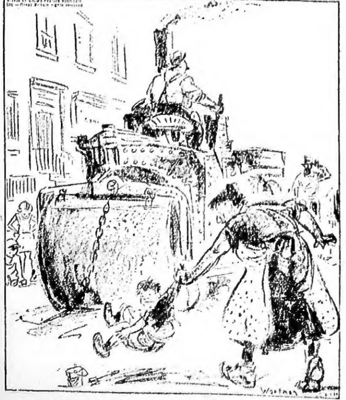
EN "La Revue du Siecle", de París, el monarquista francés Pierre Félix hace un cálido elogio de una nueva agrupación política constituída en España, y de la que las informaciones ordinarias han hablado poco. Se trata de la Acción Española, formada por el conde Santibáñez del Río, el marqués de Quintanar, Vegas Latapia, Sáinz Rodríguez, Víctor Pradera... ¡y Ramiro de Maeztu!

El título de la agrupación y la filiación del francés que la elogia dicen lo bastante sobre el carácter del bodrio. Se trata, naturalmente, de una asociación monarquista, aunque por el momento no puede declararlo abiertamente, y que se propone combatir el liberalismo. Su apologista francés resume su doctrina:

"Estos jóvenes patriotas españoles (Maeztu tiene sesenta años) han comprendido que el mal no residía tanto en tal o cual revés electoral de las derechas o aun en la caída del trono, como en la intoxicación de los espíritus, monárquicos o no, por las ideas liberales y parlamentarias surgidas con la revolución francesa de 1789. Han comprendido que no bastaba restaurar en España el antiguo régimen tal como estaba. Las mismas causas producirían los mismos efectos. Como el liberalismo español proviene de la revolución francesa, la nueva escuela nacionalista no tiene falso pudor en declarar que toma el remedio en Francia".

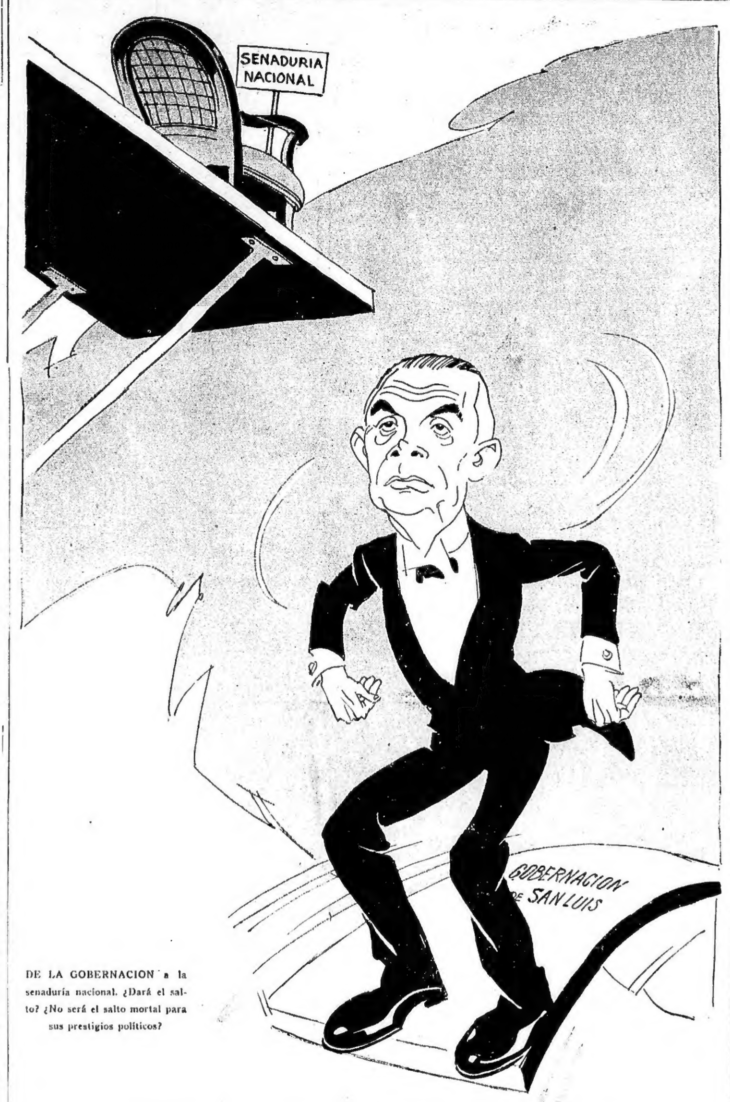
Es decir, no titubea en declarar que copia a las huestes francesas de Charles Maurras, huestes no tanto temibles con su monarquismo y su medioevalismo sin eco, como ridículas. No le faltaba más a Ramiro de Maeztu para hundirse del todo, ya que visiblemente es el inspirador de la agrupación y será su "joven" teórico.

RESURRECCION



—Decime, ¿Qué hubieras hecho si te hubiese pisado ese armatoste?...

El Salto Mortal ☆ *Dibujo de Rechain*



DE LA GOBERNACION a la senaduría nacional. ¿Dará el salto? ¿No será el salto mortal para sus prestigios políticos?

Nadie Trabaja en el Congreso

SI los actuales legisladores se hubieran propuesto robustecer el descrédito del régimen parlamentario o dar pábulo a que los teorizadores del fascismo arremetieran en contra de la tan vapuleada institución, quizá habrían adoptado una conducta análoga a la que vienen observando en el presente período de sesiones. El Congreso Nacional no ha hecho nada este año, o casi nada. Apenas la sanción de alguna que otra ley sin importancia y la aprobación parcial de proyectos que duermen después el sueño eterno en la Cámara revisora, han permitido comprobar su existencia. Pero debemos confesarlo, aunque sea doloroso: no ha realizado labor legislativa fundamental, de esa que reclama a gritos la situación económica y social del país.

Sólo un somero recuento del trabajo que tendría que cumplir el Senado para ponerse al día con las sanciones de la otra Cámara es suficiente para demostrar la morosidad del Parlamento actual. En las comisiones del Senado yacen verdaderas montañas de proyectos de leyes que nunca serán despachados. Y muchos de ellos son de verdadera trascendencia: el divorcio, el sufragio femenino, las reformas al Código de Comercio, el cierre de los comercios a las 20 horas, la prohibición de fabricar, importar y vender pinturas elaboradas a base de albayalde, etc., etc. En cuanto a Diputados, también se encuentra en notable retraso con las exigencias del momento actual.

* * *

Sin necesidad de remontarnos tan lejos, con sólo examinar fría y objetivamente el saldo favorable que ha arrojado la labor parlamentaria de la semana última, es fácil demostrar que el Congreso no hace nada. El Senado se reunió el martes para tratar las reformas al Código Penal. El senador Palacios ocupó la extensión de la breve sesión con su discurso, durante el cual, misteriosamente, el recinto quedó sin número. El jueves fué fiesta y el viernes no hubo quórum.

En cuanto a Diputados, las cosas ocurren de la misma manera: en la sesión del miércoles obtuvo sanción el proyecto de ley sobre moratoria hipotecaria, que se venía discutiendo desde hace diez días: aprobaron luego un proyecto conexo referente a la modificación de cuatro artículos del Código Civil, y comenzaron a tratar un despacho de la Comisió de Presupuesto y Hacienda, en un proyecto de ley sobre reparaciones de vías de un remoto ramal ferroviario situado en la provincia de Salta. Al llegar al artículo tercero y último del referido proyecto la Cámara se atascó sin que desde entonces se haya reunido nuevamente. Como se ve, el saldo a favor del país es completamente negativo.

* * *

Durante el último año el Congreso argentino había logrado rehabilitarse de sus vicios y errores. Hubo en todos sus miembros un verdadero anhelo de dignificar la institución parlamentaria. Se trabajó con entusiasmo y con altura, obteniendo así el país varias leyes importantes. Sólo el Senado dió la nota discordante, retrasando muchas sanciones, las que acusaban mayor espíritu democrático, sin que mediara en esa actitud otro motivo que el espíritu reaccionario que anima a tan alto cuerpo.

Pero este año el mal se ha generalizado. Ambas Cámaras viven en estado letárgico, en una especie de sonambulismo parlamentario que justifica aquella vieja frase de Repetto: "En este Congreso nadie hace nada: únicamente los ordenanzas cumplen su obligación". Efectivamente, así es. Los más modestos servidores del Congreso son los que hacen algo. Los demás, contagiados por la peligrosa inercia que paraliza la actividad parlamentaria, siguen el ejemplo de Buda: se contemplan el ombligo, esperando no se sabe qué. Mientras tanto, el país vive aguardando las leyes que no vienen...

El Tango, sí, el Tango ☆ *Por José Gabriel.*

POR lo pronto parece que todos estamos de acuerdo en que los espectáculos que viene ofreciendo el Colón son deplorables. Ya es algo. Discrepamos ahora en el remedio. El gran Guibourg (siempre mejor informado que cuando me hace discípulo de Ortega y Gasset) está porque convirtamos en garage el edificio. No me parece del todo mal. Ya el primer Colón fué y sigue convertido en instituto bancario. También (todo será aplazar un tiempo el cierre) podemos realizar todavía algunas tentativas con el cerebralismo torturado de Strawinski, un Puccini al revés, pero menos gastado por el momento. Sigue pareciéndome mejor mi idea de la entrega del Colón al tango. Lo que advierto es que necesito aclarar más tal idea, que sin embargo creí nítida en mi anterior artículo.

Dije que al referirme al tango lo hacía por comodidad de expresión, queriendo en realidad aludir a toda nuestra música popular. Por otra parte, aun auspiciando literalmente el tango, no pretendo contraponerlo a Puccini como valor artístico definitivo, sino como punto de partida para un destino superior. Doy, desde luego, todo Puccini y la ñapa por "La Cumparsita", y no digo nada por "Don Juan", por "El chamuyo" o "El choclo". Permítanme, amigos, que les diga que, olvidados del tango primitivo o arqueados por el tango policial de ahora, están pisoteando bárbaramente la ingenua gracia porteña de "La morocha" o de "Hotel Victoria". No hay en estos tangos ni más ni menos sensualidad que en un canto gregoriano, canto a Dios, pero de monjes satisfechos del almuerzo; me parece fuera de lugar, además, achacar sensualidad a una música determinada, siendo toda la música el arte por excelencia de los sentidos. Yo les prometo hacerles con un organito callejero, con un coro y la partitura y la letra de "La morocha" un cuadro porteño de calidad. ¿Siempre la ironía rastrera ha de intentar aniquilar en ciernes las concepciones que transforman el mundo? Amigos, caramba, yo no sé, hace veinte años que lucho en las letras argentinas porque la gente se entere antes de hablar; no quiero decir con eso que yo no haya hablado más de una vez de algo sin conocimiento suficiente, pero procuro no reincidir, y observo que, en tanto, los demás continúan ignorando despreocupados. En las notas del tango está inscripta la historia de la evolución de Buenos Aires desde la organización nacional hasta el presente; las denominaciones de "tango milonga", "tango canción", "tango de salón", "tango sentimental", etc., que esta música porteña toma sucesivamente, no son caprichos profesionales, son significaciones de la época semirural de nuestra urbe, del predominio suburbano de Palermo, del avance de la Boca, de la democratización del Centro, son signos hondos (el arte es siempre la alusión más profunda) de nuestra historia. ¿Cómo pretenden ustedes despacharse con un frívolo desdén un hecho de tanto contenido? Paren, amigos, que ese culturalismo olímpico es tan bárbaro como el localismo necio. El tango es otra cosa de lo que ustedes creen, como intelecto y como sonido.

Pero, repito, no pretendo desalojar del Colón a Puccini para instalar en su sitio el tango como arte logrado. Lo que propongo es que por la ancha puerta que puede abrirnos el tango mismo y, simbólicamente tras él, toda la música nativa, nos internemos en regiones superiores, en esas regiones que los Puccini, con su chabacanería, nos han clausurado, y los Strawinski, con su fineza, nos están enigmatizando. ¡Ojo, señores, que la partida tanto se pierde por carta de menos como por carta de más! Yo no le niego inteligencia a Strawinski; al contrario, creo que le sobra, como les sobraba a los artistas bizantinos y a los literatos alejandrinos frente a los equilibrados griegos clásicos, como le sobraba al tenebroso Góngora frente al luminoso Lope de Vega, como acaso les sobra a los locos, como le sobra generosidad frente al avaro al pródigo, que sin embargo va de cabeza al infierno también. Estaré equivocado, pero poseo una arquitectura mental que hay que atacar en conjunto o por los cimientos para desplazarme. Un chiste o un manotón no me hacen mella. ¿Qué hacemos con los Falla?, me pregunta irónicamente un corresponsal.

Pero, bendito sea Dios, ¿acaso Falla no es el último gran "tanguista" de los músicos españoles? ¿Acaso Falla, como Granados, como Albéniz, no tiene un precioso origen pueblero? Y aun así, no lo dude, señor: puede usted dar la hermosa jota del gran Falla por cualquier jota de las que canta el pueblo de Aragón o de Navarra. Claro que nuestras canciones populares no tienen la miga de las españolas; pero, aun cuando españoles artísticamente, no tenemos la obligación de compararnos justamente con el populismo musical español, sin duda el más rico y jugoso de la tierra, quizás también porque España es una de las naciones menos civilizadas. Hay otros pueblos muy músicos (el italiano en primer término) que no poseen una riqueza melódica popular mayor que la nuestra. ¿Por qué creernos en desventaja para la creación musical propia?

De todos modos, si no cerramos el Colón, debemos hacer algo para arrebatarlo a la agonía pucciniana. Más: creo que sería un error cerrarlo. En la Argentina falta educación musical. Se juntan tres italianos y ya están berreando una canción común, uno con voz de tenor, otro en el barítono, otro en la bodega; se juntan diez millones de argentinos, o los que haya, y no aparecen dos que sepan siquiera el himno patrio. Hay que enseñar música a este pueblo. El Colón puede ser el centro o un centro de esa enseñanza. En vez de cerrarlo, hay que abrirlo más.

Si nos fijamos un poco, veremos que su mal es precisamente estar clausurado. ¿Cerrarlo? Pero ¡si hace años que está cerrado! ¿Estuvo nunca abierto realmente? Se trata de abrirlo, de abrirlo de una vez y del todo, de dejar que el pueblo lo penetre por todos los practicables y le haga aun más agujeros. ¿Cómo? Invéntenlo ustedes, los que tienen sueldos, cargos y honores, si no les agrada mi proyecto; pero invéntenlo, hagan algo, o, en último término, pónganle resueltamente la mortaja al finado.

Muchas veces, viendo las retribuciones fabulosas que en el Colón (y en otros antros similares del mundo) se pagaban a ciertos cantantes, he pensado: no es posible que estos cantantes sean los únicos grandes del planeta; los habrá tan buenos como ellos, sino que no habrán tenido ocasión de surgir o se la han quitado éstos, como ocurre en todas las actividades humanas, en que, inconscientemente (no se necesita ser un malvado) el que tiene el candelero le quita la luz al otro; de cualquier manera, si estos carísimos cantantes son los únicos buenos, lo son porque el italianismo operístico ha hecho imprescindible el cantante atleta, el cantante cargador, el forzudo excepcional, con menoscabo del cantante gracioso, más común. El cine sonoro ha confirmado mis sospechas; como no eran necesarios en todas las películas los Carusos y los Tita Rufos, han aparecido muchos cantantes (no me refiero justamente al tonto Mojica) que tal vez levanten menos pesas que ellos pero cantan con la misma o mayor belleza. En fin, no habrá muchos Carusos, pero hay infinitos que cantan mejor que él, sobre todo en los pueblos anglosajones, en los menos presuntos. Pero para hacer este descubrimiento ha sido preciso andar por diferentes caminos que los del Colón tradicional. Estamos desde hace un cuarto de siglo que si sale o no sale una Barrientos argentina o un Carusso de aquí, como estamos que si sale o no sale un Mascagni casero. ¿Para qué? Saquemos coros o cantantes individuales de peso liviano, que son los que boxean mejor. Cualquier corista ruso es más cantor que todos los que, exceptuado Tito Schipa, mugen en el Colón. Vean cómo Tito Schipa, capaz todavía de mandarse al alma magistralmente un "Barbero", ha descubierto el encanto de la música sencilla, para "andar por casa".

Otra cosa: en la época de los gigantes mecánicos, ¿vamos a seguir ejecutando exclusivamente música para gente que no tose ni se mueve en su asiento una vez levantado el telón? Con máquinas rudimentarias ¿no daban ya, hace veinticinco siglos, los griegos, espectáculos teatrales para gente de pic-nic? ¿No van ustedes, señores artistas, a las canchas de fútbol? ¿No saben que necesitamos y podemos proporcionarnos un arte que en vez de sofocar nuestras potencias humanas las estimule? El Colón debe resonar en toda la ciudad, si es posible en toda la República. La radio ha iniciado algo de eso. Hay que hacer mucho más. ¿Qué himno nacional es ese, de soplido de violines, que por las fiestas patrias se toca invariablemente en el Colón? Hay que ejecutar un himno con sirenas de barcos, con silbatos de locomotoras, con pitidos de las fábricas, con campanas eclesiásticas, con mugidos de los toros, con estrépito de tranvías y de ómnibus, con cañonazos, con coros de inmigrantes italianos, con jotas y gaitas españolas, con toda la Argentina dentro y para todo el orbe argentino. ¿Es que se les ha secado la imaginación, señores? ¡Locura! Puede ser. Repito que poseo una organización mental, que aun cuando desdichadamente la parcialidad forzosa de la expresión intelectual me traiciona, mi pensamiento es siempre coherente y universal. Sé lo que digo. ¡Locura! Puede ser, pero no me aflige ser loco en compañía de los rusos soviéticos, que ya han realizado ensayos de representaciones dramáticas en que intervenía toda una ciudad, y en Bakú han tocado La Internacional con las campanas, las bocinas, los pitos, los ruidos metálicos de la población y las sirenas de los barcos petroleros surtos en el Mar Caspio.

El mundo, mis amigos, no es sólo este pequeñito mundo que tenemos al rededor. Hay que viajar un poco.